LE CINÉMA LE MÉLIÈS PRÉSENTE

8ème FESTIVAL

VOIR ENSEMBLE

19 FÉV. > 1er MARS 2020

LUMIÈRE... !

Des visages, dans la pénombre d'une salle, éclairés par la seule lumière d'un projecteur et que l'on devine imprégnés par les images projetées sur l'écran. Chacun son histoire, son parcours… chacun ses émotions. Ils sont pourtant tous là, réunis dans un moment partagé et unique.

VOIR ENSEMBLE, le festival, ne pouvait trouver plus belle illustration pour sa huitième année que cette évocation de l'expérience artistique collective qu'est le cinéma en salle. Elle est signée par la grande Florence Miailhe, peintre d'animation et prestigieuse marraine de cette édition.

Cette dernière illuminera de sa présence une programmation qui, de l'enfance à l'âge adulte, explorera toutes les contrées du monde et celles de l'art de l'image animée.
Elle sera rejointe tout au long de ces 10 jours de fêtes, de rencontres et de découvertes, par de talentueux cinéastes et auteurs qui viendront incarner une programmation curieuse des autres et… lumineuse !

Plus de 30 films, comme autant de promesses, pour beaucoup inédits, venus du Soudan, du Japon, de France, d'Inde, de Corée… de nombreux ateliers, des ciné-concerts, des secrets de fabrication dévoilés par leurs auteurs, des saveurs venues d'ailleurs, trois jurys...

Alors, que les projecteurs s'allument, que la lumière jaillisse et que nos visages, nos regards, s'imprègnent et s'éclairent…!

Marco Gentil
Programmateur du festival

LES FILMS ET SÉANCES

FILMS EN COMPÉTITION

LE BALLON D'OR de Cheik Doukouré — DÈS 8 ANS — P. 6 ✽
LE PRINCE SERPENT Programme de courts métrages — DÈS 8 ANS — P. 6 ✽
FRITZI de Ralf Kukula et Matthias Bruhn — DÈS 7 ANS — P. 7
SAMSAM de Tanguy de Kermel — DÈS 5 ANS — P. 7
TOM FOOT de Bo Widerberg — DÈS 8 ANS — P. 8
PINOCCHIO de Matteo Garrone — DÈS 8 ANS — P. 4, 8 ✽
D'ÉGAL À ÉGAL de Evi Goldbrunner et Joachim Dollhopf — DÈS 9 ANS — P. 9
BOMBAY ROSE de Gitanjali Rao — DÈS 12 ANS — P. 4, 9 ✽
RIDE YOUR WAVE de Masaaki Yuasa — DÈS 12 ANS — P. 5, 9 ✽
NOUS, LES CHIENS de Oh Sung-yoon et Lee Choon-Baek — DÈS 8 ANS — P. 10
PETITES DANSEUSES de Anne-Claire Dolivet — DÈS 8 ANS — P. 10
TU MOURRAS À 20 ANS de Amjad Abu Alala — DÈS 12 ANS — P. 11
L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA de Anca Damian — DÈS 7 ANS — P. 11 ✽

BEAUX FILMS DU MOMENT

LES ENFANTS DU TEMPS de Makoto Shinkai — DÈS 10 ANS — P. 12
L'ODYSSÉE DE CHOUM Programme de courts métrages — DÈS 4 ANS — P. 13 ✽
CHATS PAR-CI CHATS PAR-LÀ Programme de courts métrages — DÈS 3 ANS — P. 13 ✽
LE VOYAGE DANS LA LUNE de Rasmus A. Sivertsen — DÈS 5 ANS — P. 14, 29 ✽
IT MUST BE HEAVEN de Elia Suleiman — DÈS 13 ANS — P. 14, 29 ✽

AVANT-PREMIÈRES DES TOUT-PETITS

LES NOUVELLES AVENTURES DE RITA ET MACHIN de P. Kozutsumi et J. Takagi — DÈS 3 ANS — P. 18 ✽
LES PETITS CONTES DE LA NUIT Programme de courts métrages — DÈS 3 ANS — P. 18
LES OURS GLOUTONS de Alexandra Májová et Katerina Karhánková — DÈS 3 ANS — P. 19
DES NOUVELLES DE LA CHOUETTE Programme de courts métrages — DÈS 3 ANS — P. 19 ✽

SÉANCES SPÉCIALES

LE MONDE MERVEILLEUX DE BENOIT CHIEUX Programme de courts métrages — DÈS 5 ANS — P. 2 ✽
KIKI LA PETITE SORCIÈRE de Hayao Miyazaki — DÈS 6 ANS — P. 20
NAUSICAA DE LA VALLÉE DU VENT de Hayao Miyazaki — DÈS 10 ANS — P. 20
LE VOYAGE DE CHIHIRO de Hayao Miyazaki — DÈS 10 ANS — P. 21
LE CHÂTEAU AMBULANT de Hayao Miyazaki — DÈS 10 ANS — P. 21
LAUREL ET HARDY : PREMIERS COUPS DE GÉNIE Programme de courts métrages — DÈS 5 ANS — P. 22 ✽
LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS de A.-L. Daffis et L. Marchand — DÈS 6 ANS — P. 24 ✽
DE LA NEIGE POUR NOËL de Rasmus A. Sivertsen — DÈS 5 ANS — P. 28 ✽

LES INVITÉ(E)S DU FESTIVAL ..... P. 30-31
TEMPS FORTS ATELIERS ..... P. 32-34

SÉANCES ÉVÉNEMENTS ✽

OUVERTURE DU FESTIVAL

Une journée d'ouverture placée sous le signe de la découverte, avec de nombreuses avant-premières et expériences nouvelles. Deux cinéastes invités, dont on savoure le travail de films en films, nous font l'honneur de leur présence :
***Benoît Chieux**, qui vient nous présenter quelques-uns de ses trésors animés, et **Florence Mailhe**, illustre marraine de cette édition..*

FLORENCE MIAILHE

Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs en spécialisation gravure, Florence Miailhe a débuté sa carrière professionnelle comme maquettiste pour la presse. Très rapidement, elle expose des dessins, gravures puis se tourne vers l'enseignement section animation (Gobelins, ENSAD,...). Enfin, elle réalise son premier court métrage en 1991, *Hammam*. Depuis, Florence Miailhe a imposé un style très singulier et bien personnel, ce qu'elle a appelé « le film peint ». Elle réalise ses animations à base de peinture, de pastel ou de sable, directement sous la caméra en procédant par recouvrement. Son œuvre lui a valu entre autres le Cristal d'honneur lors du 39e Festival d'Annecy en 2015, une mention spéciale au Festival de Cannes en 2006 pour *Conte de quartier*, et le César du meilleur court métrage en 2002 pour *Au premier dimanche d'Août*. Elle prépare actuellement la sortie au cinéma de son premier long métrage d'animation La Traversée (sortie prévue en juin 2020).

Avec le soutien de **Passeurs d'Images**

14H30

Séance en présence de Benoît Chieux et la marraine du festival, Florence Miailhe

LE MONDE MERVEILLEUX DE BENOÎT CHIEUX

DÈS 5 ANS

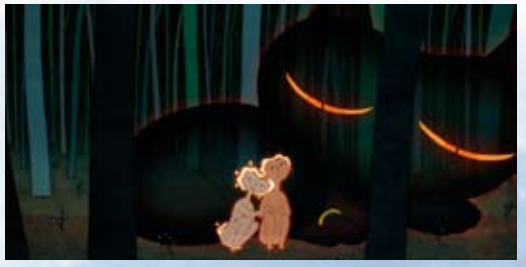
PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

France - 1999/2019 - anim. - coul. - 57 min.

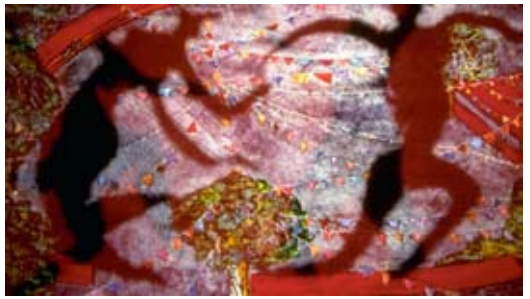
PATATE ET LE JARDIN POTAGER 28 min.
Quatre légumes oubliés dans un potager partent à la recherche de leur jardinier.

TIGRES À LA QUEUE LEU LEU 8 min.
Les péripéties d'un garçon rêveur et plein d'imagination.

LE JARDIN DE MINUIT 8 min.
Un jeune couple joue dans la forêt à la lumière de la lune. Sans se rendre compte du danger ils s'enfoncent dans les méandres du jardin de minuit.



CŒUR FONDANT 11 min.
Pour partager son « cœur fondant » au chocolat avec son ami, Anna doit traverser une forêt glaciale. Elle rencontre sur son chemin Lulu l'araignée qui la met en garde : un terrible monstre poilu rôde dans les parages...



AVANT PROGRAMME :

AU PREMIER DIMANCHE D'AOÛT DE FLORENCE MIAILHE

France - 2000 - animation - couleur - 11 min.
Sud de la France, un dimanche d'août. Petit à petit, la place du village s'anime, les musiciens s'accordent, les enfants crient, la fête commence...

15H45 GOÛTER

OFFERT PAR LA VILLE DE GRENOBLE

BENOÎT CHIEUX

Né à Lille en 1969, Benoît Chieux est un réalisateur de films d'animation extrêmement talentueux. Il a collaboré régulièrement avec le studio Folimage, notamment sur les films de Jacques-Rémy Girerd en tant que scénariste, directeur artistique, story boarder ou même parfois co-réalisateur (1998 : *L'Enfant au grelot*, 2008 : *Mia et Le Migou*, 2013 : *Tante Hilda*...). Habitué des Césars, Benoît Chieux réalise deux courts métrages *Tigres à la queue leu leu* en 2015 et *Le jardin de minuit* en 2017, tous deux nominés au César du Meilleur Court Métrage d'Animation. Il est également enseignant à La Poudrière et à l'École Émile Cohl.

16H

Séance en présence de la marraine du festival, Florence Miailhe

LES PETITS CONTES DE LA NUIT

DÈS 3 ANS

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

USA/Belgique/France - 2019 - anim. - coul. - VF - 40 min.

Voir page 18

AVANT PROGRAMME :

LES OISEAUX BLANCS, LES OISEAUX NOIRS

DE FLORENCE MIAILHE

France - 2002 - animation - couleur - 4 min.
Ce film est une parabole sur le bien et le mal, inspirée d'un conte africain. Les oiseaux blancs symbolisent les bonnes pensées et les bonnes paroles alors que les oiseaux noirs représentent l'inverse.

MERCREDI 19 FÉVRIER

OUVERTURE DU FESTIVAL

SOIRÉE ANIMATION D'ASIE

16H15

PINOCCHIO

DÈS 8 ANS

DE MATTEO GARRONE

Italie/Fr/Gde-Bretagne - 2019 - coul.- VOST - 1h56.

Geppetto, un pauvre menuisier italien, crée une marionnette qui s'avère être capable de parler et bouger. Il décide de traiter la marionnette comme son fils et l'appelle Pinocchio. Pinocchio est un esprit libre et désobéissant. Mais après des mésaventures, une fée lui promet que s'il se comporte correctement, elle le transformera en un véritable enfant capable de ressentir toutes les émotions.

Le grand réalisateur italien Matteo Garrone (Gomorra, Dogman ...) revisite à son tour la plus célèbre des fables italiennes, écrite par Carlo Collodi. Un émerveillement !

16H à 18H

Espace réalité virtuelle

GYMNASIA

DÈS 12 ANS

CRÉÉ ET RÉALISÉ PAR CHRIS LAVIS & MACIEK SZCZERBOWSKI

Voir Page 15

18H30

Séance en présence de la marraine du festival, Florence Miailhe

BOMBAY ROSE

DÈS 12 ANS

DE GITANJALI RAO

Inde - 2019 - animation - couleur - VOST - 1h32.

Kamala, 21 ans, est une migrante originaire du Madhya Pradesh vivant à Bombay. Elle habite une cabane au bord de la plage de Juhu avec son grand-père paralysé et sa jeune sœur. Kamala est la seule à avoir un revenu. Elle tresse des guirlandes de jasmin pour faire vivre sa famille et scolariser sa soeur de 12 ans. De l'autre côté de la rue, un autre vendeur de fleurs, Salim, 19 ans, venu du Cachemire, ne quitte pas des yeux Kamala. Il tombe amoureux d'elle et lui déclare sa flamme en lui offrant une rose rouge. Surprise, Kamala accepte sa rose, et son amour. Un véritable conte de Bollywood, jusqu'à ce que Salim découvre que Kamala travaille chaque nuit dans un bar-dancing pour survivre.

Premier long métrage indien réalisé par une femme, entièrement peint à la main, le film décrit l'amour interdit entre une hindoue et un musulman et entre deux femmes, mais aussi l'amour d'une ville pour le cinéma. Magnifique !

AVANT PROGRAMME :

CONTE DE QUARTIER

DE FLORENCE MIAILHE

France - 2006 - anim. - coul. - 15 min.

Sept personnages principaux vivent une journée mouvementée dans un quartier en rénovation situé au bord du fleuve. Ici, on se croise sans se voir, une poupée passe de main en main...

20H :

COLLATION INDIENNE PROPOSÉE PAR LE RESTAURANT ROYAL TANDOORI À GRENOBLE

20H45

RIDE YOUR WAVE

DÈS 12 ANS

DE MASAAKI YUASA

Japon - 2019 - animation - couleur - VOST - 1h35.

Hinako, une fille passionnée de surf, déménage dans une ville balnéaire. Lors d'un incendie, elle est sauvée par un pompier nommé Minato. De cet incident va naître une incroyable fusion entre deux êtres aux éléments contraires. Mais Minato meurt en surfant seul. Alors que tout le monde tente de surmonter sa peine, Hinako s'accroche à l'esprit de son ami, qui rejaillit dans sa vie sous forme d'eau.

Le génial Masaaki Yuasa (Mind Game...) nous propose avec son dernier film une romance adolescente, faussement bluette, qui enthousiasme par sa liberté, son inventivité, son humour et son sens incomparable de la mise en scène.

MERCREDI 19 FÉVRIER

FILMS EN COMPÉTITION

13 films, parfois encore inconnus ou en version restaurée inédite, de provenances, de genres, de techniques, d'époques, de styles différents, concourent pour le prix du Jury ENFANT, du Jury JEUNE ou du Jury SOCIOCULTUREL ainsi que pour le prix du public de cette 8e édition du festival VOIR ENSEMBLE.

JURY SOCIOCULTUREL

LE BALLON D'OR

DÈS 8 ANS

DE CHEIK DOUKOURÉ

Guinée - 1993 - couleur - VF - 1h30 - copie restaurée.

Parce-que de tous les gamins de la brousse c'est lui qui court le plus vite, on l'appelle « Le turbo de Makono ». Tout, le talent comme la détermination, destine Bandian à devenir un grand joueur de football. D'autant qu'il peut s'appuyer sur la solidarité des habitants de son petit village de Guinée.

À travers ce récit initiatique, Cheik Doukouré porte un regard attentif et attendri sur l'Afrique, et cette culture de l'entraide qui fait sa force. Il n'édulcore cependant en rien le réel où se mêlent pauvreté et cupidité. Mais la passion et l'opiniâtreté de Bandian le porteront jusqu'à ses rêves !

AVANT-PREMIÈRES

SAM. 22 FÉV. - 14H15

LUN. 24 FÉV. - 10H

(Sortie nationale le 18 mars 2020)

JURY JEUNE

LE PRINCE SERPENT

DÈS 8 ANS

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

France - 2018/2019 - animation - couleur - 59 min.

MILLE-PATTES ET CRAPAUD de Anna Khmelevskaya : Mille-Pattes est le plus majestueux, dans la forêt, tous l'admirent pour sa grâce et son élégance ; mais le vieux Crapaud, rusé et jaloux, aura-t-il le dernier mot ?

CELUI QUI A DEUX ÂMES de Fabrice Luang-Vija : Il hésite. Deux âmes dans un même corps cohabitent et se partage la même identité, elle et lui ne font qu'un. Il hésite. Homme ou Femme, celui qui a deux âmes doit-il choisir ?

LE PRINCE SERPENT de Anna Khmelevskaya et Fabrice Luang-Vija : Dans l'antique Mésopotamie, la Reine célèbre l'avènement de son fils le Prince à l'âge adulte. La tradition veut qu'il honore Ishtar, déesse de la vie et de la fertilité. Mais celui-ci est frappé d'un mal qui semble incurable, lui donnant l'aspect repoussant d'un serpent géant. Pourtant le Prince insiste pour honorer la tradition. Il se révèle alors cruellement insatiable…

Des images somptueuses au service de contes philosophiques, fondateurs qui invitent au voyage de la Mésopotamie au Grand Nord. Rien n'est édulcoré dans ces récits parfois cruels, mais tout contribue à appréhender la richesse, la beauté et la complexité du monde qui est le nôtre.

AVANT-PREMIÈRES

DIM. 23 FÉV. - 14H15

en présence de **Fabrice Luang-Vija**

MER. 26 FÉV. - 18H

(Sortie nationale le 25 mars 2020)

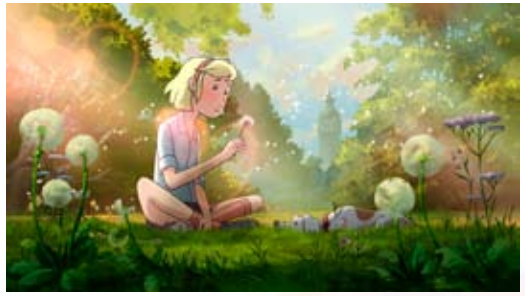
JURY ENFANT / JURY SOCIOCULTUREL

FRITZI

DÈS 7 ANS

DE RALF KUKULA ET MATTHIAS BRUHN

Allemagne / Belgique / Luxembourg - 2019 - anim. - coul. - 1h26.



À la rentrée des classes 1989, Fritzi est bouleversée car sa meilleure amie Sophie a fui l'Allemagne de l'Est avec sa famille, lui laissant en garde son petit chien Spoutnik. Fritzi décide alors de ramener Spoutnik à Sophie, en traversant clandestinement la frontière très surveillée. C'est une aventure très dangereuse pour une petite fille de 12 ans et son chien dans un pays en pleine transformation.

Historiquement détaillé, ce film d'animation coïncide avec le 30e anniversaire de la chute du mur de Berlin. Il restitue avec finesse cet événement historique à travers le regard d'une jeune fille éprise de justice et de liberté.

AVANT-PREMIÈRES

LUN. 24 FÉV. - 14H15

MAR. 25 FÉV. - 10H

(Sortie nationale le 14 octobre 2020)

JURY ENFANT / JURY SOCIOCULTUREL

SAMSAM

DÈS 5 ANS

DE TANGUY DE KERMEL

France - 2020 - animation - couleur - 1h18.

SamSam, le plus petit des grands héros, n'a toujours pas découvert son premier super pouvoir, alors qu'à la maison et à l'école, tout le monde en a un ! Devant l'inquiétude de ses parents et les moqueries de ses camarades, il part à la recherche de ce pouvoir caché. Avec l'aide de Méga, la nouvelle élève mystérieuse de son école, SamSam se lance dans cette aventure pleine de monstres cosmiques…

*Réalisé par le studio Folivari (*Ernest et Célestine, Pachamama…*) et adapté de l'oeuvre de Serge Bloch, ce long métrage nous téléporte avec malice dans les fantastiques aventures du plus petit de tous les super-héros.*

FILMS EN COMPÉTITION

JURY ENFANT

TOM FOOT

DÈS 8 ANS

DE BO WIDERBERG

Suède - 1974 - couleur - VOST - 1h29

Inédit - copie restaurée.

À 6 ans, Johan est un prodige suédois du ballon rond. Idole de ses concitoyens, il mène son équipe de victoire en victoire. Un jour, las du succès, Johan abandonne sa carrière de footballeur professionnel. Il veut savoir lire et écrire...

« Un jour de 1971, alors que Bo Widerberg jouait au foot avec les techniciens sur le tournage de Joe Hill, arrive ce gamin, Johan Bergman, qui lui prend la balle. Une fois, deux fois, trois fois. Bo est impressionné, trouve ça très humiliant, se demande comment réagirait dans la même situation des footballeurs professionnels. C'est le point de départ de Tom Foot. »

AVANT-PREMIÈRE

MAR. 25 FÉV. - 14H15

(Sortie nationale le 29 avril 2020)

JURY ENFANT / JURY JEUNE

PINOCCHIO

DÈS 8 ANS

DE MATTEO GARRONE

Italie/France/Grande-Bretagne - 2019 - coul. - VOST - 1h56.

Geppetto, un pauvre menuisier italien, crée une marionnette qui s'avère être capable de parler et bouger. Geppetto décide de traiter la marionnette comme son fils et l'appelle Pinocchio. Pinocchio est un esprit libre et désobéissant. Mais après de multiples mésaventures, une fée lui promet que s'il se comporte correctement, elle le transformera en un véritable enfant capable de ressentir pleinement toutes les émotions.

Le grand réalisateur italien Matteo Garrone (Gomorra, Dogman ...) revisite à son tour la plus célèbre des fables italiennes, écrite par Carlo Collodi. Un émerveillement !

AVANT-PREMIÈRES

MER. 19 FÉV. - 16H15

DIM. 23 FÉV. - 17H30

(Sortie nationale le 18 mars 2020)

JURY JEUNE

D'ÉGAL À ÉGAL

DÈS 8 ANS

DE EVI GOLDBRUNNER ET JOACHIM DOLLHOPF

Allemagne - 2019 - couleur - VOST - 1h38.

Michi, 10 ans, vit dans un foyer pour enfants. Lorsqu'il découvre un jour une lettre de sa défunte mère à un dénommé Tom, Michi est persuadé qu'il s'agit de son père. Il se lance à la recherche de cet homme qu'il a attendu pendant des années... Mais quelle est sa déception lorsqu'il découvre que Tom est une personne de petite taille ! Le père qu'il voulait fort et protecteur est plus petit que lui, et lui vaut les moqueries de ses congénères. Chacun devra surmonter la déception, la différence, pour bouleverser le regard et l'existance de l'autre...

Un beau film comme une invitation à combattre la bêtise des préjugés, à aller vers l'autre, et comprendre qui l'on est profondément.

AVANT-PREMIÈRE

JEU. 27 FÉV. - 18H30

(Sortie nationale le 11 mars 2020)

JURY JEUNE

BOMBAY ROSE

DÈS 12 ANS

DE GITANJALI RAO

Voir page 4

SÉANCES SPÉCIALES

MER. 19 FÉV. - 18H30

LUN. 24 FÉV. - 18H30

JURY JEUNE

RIDE YOUR WAVE

DÈS 12 ANS

DE MASAAKI YUASA

Voir page 5

SÉANCES SPÉCIALES

MER. 19 FÉV. - 20H45

MAR. 25 FÉV. - 18H30

FILMS EN COMPÉTITION

JURY ENFANT

NOUS, LES CHIENS

DÈS 8 ANS

DE OH SUNG-YOON
ET LEE CHOON-BAEK

Corée du Sud - 2019 - animation - couleur - VF - 1h42.

Le chien est le meilleur ami de l'homme. Affectueux, fidèle… mais lorsqu'il vieillit ou se comporte mal, il est abandonné comme un mouchoir souillé. Et lorsqu'il se retrouve seul face à la nature, son instinct animal reprend le dessus. L'esprit de meute fait également surface. Solidaire, déterminée, notre petite bande de chiens errants va peu à peu réapprendre à se débrouiller seule… et découvrir la liberté.

Une fable poignante venue de Corée qui, sur des décors raffinés, se révèle une ode au collectif et à la solidarité, portant un regard implacable sur les errances destructrices de l'Homme.

AVANT-PREMIÈRE

JEU. 27 FÉV. - 16H30

(Sortie nationale le 29 avril 2020)

JURY JEUNE

PETITES DANSEUSES

DÈS 7 ANS

DE ANNE-CLAIRE DOLIVET

France - 2019 - documentaire - couleur - 1h30.

À quoi ressemble la vie de petites filles qui rêvent de devenir danseuses étoiles à l'Opéra de Paris ? Comment grandir dans un monde de travail intensif, de sacrifices et de compétitions ? À la maison, à l'école ou dans la rue, elles vivent avec passion la danse au quotidien.

En suivant de près les émotions et dilemmes que traversent les jeunes personnages, le film explore et questionne un territoire que nous avons tous traversé mais que beaucoup ont oublié : celui de l'enfance.

AVANT-PREMIÈRE

VEN. 28 FÉV. - 14H15

(Sortie nationale le 29 avril 2020)

LE CAFE LUMIERE

Pendant toute la période du Festival *Voir Ensemble*
Le CAFÉ LUMIÈRE vous propose tous les jours,

- Une formule goûter à 3€50 (1 gâteau maison + 1 sirop) sur présentation d'une entrée cinéma du jour.
- Les samedis et dimanches entre 11h et 13h un Brunch maison (réservation conseillée au 07 81 35 86 71)

JURY JEUNE

TU MOURRAS À 20 ANS

DÈS 12 ANS

DE AMJAD ABU ALALA

Soudan / France … - 2019 - couleur - VOST - 1h45.

Soudan, province d'Aljazira, de nos jours. Peu après la naissance de Muzamil, le chef religieux du village prédit qu'il mourra à 20 ans. Le père de l'enfant ne peut pas supporter le poids de cette malédiction et s'enfuit. Sakina élève alors seule son fils, le couvant de toutes ses attentions. Un jour, Muzamil a 19 ans….

À travers des plans majestueux et une mise en scène subtile, Tu mourras à 20 ans dépeint une Afrique en proie au fatalisme, arc-boutée sous le poids de la religion et de la société, et dont la jeunesse ne trouvera de l'espoir qu'en s'en émancipant.

JURY ENFANT

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA

DÈS 7 ANS

DE ANCA DAMIAN

Voir page 12

SÉANCE SPÉCIALE

JEU. 27 FÉV. - 14H15

en présence d'Anca Damian

JURY ENFANT

Des enfants (9-11 ans) de l'agglomération grenobloise ont été choisis pour composer un jury encadré par des professionnels, et devront départager les 6 films proposés en compétition.

JURY JEUNE

5 jeunes (12-16 ans) de l'agglomération grenobloise ont été choisis pour composer un jury encadré par des professionnels, et devront départager les 7 films proposés en compétition.

JURY SOCIOCULTUREL

Parallèlement aux Jurys « Enfant » et « Jeune », de nombreux jeunes de structures socioculturelles de Grenoble et de son agglomération seront invités à découvrir et analyser les films de la programmation.

PRIX DU PUBLIC

Les spectateurs du **Méliès** seront également sollicités pour attribuer leur prix à l'un des 11 films en compétition.

La remise des prix
se fera le DIMANCHE 1ER MARS
(Voir page 28 & 29)

BEAUX FILMS DU MOMENT

Une sélection de films jeune public qui sortent sur les écrans de cinéma, et que l'on a choisis pour l'intelligence de leur propos, leur qualité, leur originalité, leur poésie, leur délicatesse, leur drôlerie….

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA

DE ANCA DAMIAN

DÈS 7 ANS

Roumanie / France / Belgique - 2019 - animation - couleur - 1h32.

Victime d'un accident, une chienne se remémore ses différents maîtres qu'elle a aimés tout au long de sa vie. Par son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour.

"Outre la profusion des styles, des formes et des couleurs, c'est l'inventivité de l'animation, l'ingéniosité graphique et métaphorique qui expriment par l'image des idées et des émotions et qui contribuent à la qualité exceptionnelle du film."
Positif

SÉANCE SPÉCIALE

JEU. 27 FÉV. - 14H15

en présence d'**Anca Damian**

LES ENFANTS DU TEMPS

DE MAKOTO SHINKAI

DÈS 10 ANS

Japon - 2020 - animation - couleur - VF - 1h52.

Jeune lycéen, Hodaka fuit son île pour rejoindre Tokyo. Sans argent ni emploi, il tente de survivre dans la jungle urbaine et trouve un poste dans une revue dédiée au paranormal. Un phénomène météorologique extrême touche alors le Japon, exposé à de constantes pluies. Hodaka est dépêché pour enquêter sur l'existence de prêtresses du temps. Peu convaincu par cette légende, il change soudainement d'avis lorsqu'il croise la jeune Hina…

Dans la lignée de Your Name, *Makoto Shinkaï poursuit son exploration de l'intrusion du surnaturel dans le quotidien, avec un sens inné pour retranscrire le réel… et un talent inégalable pour "animer" la pluie !*

L'ODYSSÉE DE CHOUM

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

DÈS 4 ANS

France / Allemagne / Irlande - 2020
anim. - coul. - VF - 38 min.

LE NID de Sonja Rohleder Pour charmer ses compères, un bel oiseau se montre très créatif.

L'OISEAU ET LA BALEINE de Carol Freeman :
Une jeune baleine, séparée de sa famille, fait un bout de chemin avec un oiseau en cage.

L'ODYSSÉE DE CHOUM de Julien Bisaro :
Choum, la petite chouette, vient juste d'éclore lorsque la tempête renverse l'arbre qui l'abrite. Tombée du nid, la voilà qui s'élance cahin-caha poussant le second œuf de la nichée à la recherche d'une maman…

Voici un très beau programme avec trois courts délicats, qui s'appuient sur de belles techniques d'animation (2D et peinture sur verre). Le film titre, plus qu'une belle prouesse technique et graphique, est une œuvre douce et bienveillante, un récit initiatique qui aborde subtilement les thématiques de résilience, d'adoption et de fraternité.

SÉANCE SPÉCIALE

SAM. 29 FÉV. - 10H

en présence de Claire Paoletti, scénariste

UNE PROJECTION À L'HÔPITAL

Le vendredi 28 février, *L'Odyssée de Choum* de Julien Bisaro sera projeté pour les enfants hospitalisés à l'hôpital couple enfant de Grenoble, en présence de Claire Paoletti, scénariste du film.

CHATS PAR-CI CHATS PAR-LÀ

DÈS 3 ANS

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

France/Belgique/Suisse - 2020 - anim. - coul. - 56 min.

LE TIGRE ET SON MAÎTRE de F. Luang-Vija :
Dans une jungle luxuriante d'Extrême-Orient, un tigre est fort embarrassé : pataud et maladroit, il est incapable de chasser et d'attraper ses proies. Jusqu'à ce qu'il rencontre un chat, habile prédateur, qui va lui enseigner l'art de la chasse…

LA PÊCHE MIRACULEUSE de F. Luang-Vija :
Sur une mer calme, un homme est dans sa barque, avec son chat. Il pêche tranquillement, une canne à la main. Il attrape un premier poisson… qu'il donne à son chat implorant et affamé. Très vite, les touches et les prises vont se succéder, de plus en plus farfelues. Elles échapperont aussitôt au pauvre homme, selon une logique surréaliste et implacable…

LA POULE, LE CHAT ET AUTRES BESTIOLES de F. Luang-Vija :
Du côté de la ferme, le Chat, la Poule et ses poussins font plutôt bon ménage. Mais une nuit, le Loup surgit et kidnappe la Poule. Commence alors une aventure épique et délirante pour le Chat et les poussins qui partent à son secours…

BAMBOULE de E. Pigeard :
À la suite d'une opération chez le vétérinaire, une jeune chatte commence à prendre du poids, beaucoup de poids… Celle que l'on appelait "Bambou" devient de plus en plus "Bouboule". Puis un jour, on l'a surnommée "Bamboule" ! Des matous facétieux et attendrissants !

De la ronde Bamboule aux félins malins d'Orient, en passant par une course au loup et une pêche extraordinaire, ces quatre fables sont un régal drolatique et lyrique. Miaou !!

SÉANCE SPÉCIALE

DIM. 23 FÉV. - 10H30

en présence de Fabrice Luang-Vija

BEAUX FILMS DU MOMENT

LE VOYAGE DANS LA LUNE

DÈS 5 ANS

DE RASMUS A. SIVERTSEN

Norvège - 2019 - animation - couleur - VF - 1h20.

Tous les pays du monde rêvent d'atteindre la Lune pour y planter leur drapeau. Solan et Ludvig décident de tenter leur chance à bord de la fusée construite par Féodor. Commence alors une incroyable odyssée spatiale !

Le nouveau film de Rasmus A. Sivertsen nous permet de retrouver avec bonheur les personnages truculents créés par l'auteur et dessinateur norvégien Kjell Aukrust. Cette dernière aventure de la pie téméraire et du hérisson prudent, tous deux menés par le génial inventeur Feodor, va les entraîner loin de leur petit village natal et nous transporter jusqu'à la Lune !

SÉANCE SPÉCIALE

DIM. 1er MARS - 15H30

en présence de
Rasmus A. Sivertsen

IT MUST BE HEAVEN

DÈS 13 ANS

DE ELIA SULEIMAN

Palestine / Qatar / Allemagne/ Turquie - 2019 - couleur VOST - 1h42.

ES fuit la Palestine à la recherche d'une nouvelle terre d'accueil, avant de réaliser que son pays d'origine le suit toujours comme une ombre. La promesse d'une vie nouvelle se transforme vite en comédie de l'absurde. Aussi loin qu'il voyage, de Paris à New York, quelque chose lui rappelle sa patrie.

Un conte burlesque explorant l'identité, la nationalité et l'appartenance, dans lequel Elia Suleiman pose une question fondamentale : où peut-on se sentir « chez soi » ? "Suleiman regarde ce qu'on ne voit plus : l'extraordinaire de l'ordinaire."

Les Inrockuptibles

SÉANCE SPÉCIALE

DIM. 1er MARS 17H30

Clôture du festival, voir page 29

ESPACE RÉALITÉ VIRTUELLE

GYMNASIA

DÈS 12 ANS

CRÉÉ ET RÉALISÉ PAR CHRIS LAVIS & MACIEK SZCZERBOWSKI

Canada - 2019 - 6 minutes.

Dans les échos des jeux de balle, des leçons et des récitals de chorale, entrez dans un rêve où vous attendent les apparitions fantomatiques de l'enfance perdue. Un événement scénique qui fausse notre perception des dimensions et réveille nos souvenirs d'enfance en intégrant des marionnettes grandeur nature.

Nouvelle forme d'écriture de l'image, La Réalité Virtuelle (VR) invite à une expérience immersive étonnante. En collaboration avec le Réseau Festivals Connexion, Le Festival VOIR ENSEMBLE propose aux festivaliers une expérience unique de réalité virtuelle à partir d'un film choisi pour sa qualité artistique et cinématographique.

Avec le soutien de **Passeurs d'Images**

Gratuit - Salle Atelier de Création
Sans réservation (sauf groupes)

MER. 19 FÉV.
de 16h à 18h

SAM. 22 FÉV.
de 10h à 12h et 16h à 18h

DIM. 23 FÉV.
de 10h à 12h et 16h à 18h

PROGRAMMATION DU 19 FÉV. AU 1ER MARS

	Page	MER. 19	SAM. 22	DIM. 23	LUN. 24	MAR. 25	MER. 26	JEU. 27	VEN. 28	SAM. 29	DIM. 1ER
DÈS 8 ANS (LE) **BALLON D'OR (VF)**	P. 6		14h15		10h						
DÈS 12 ANS **BOMBAY ROSE (VO)**	P. 4	18h30			18h30						
DÈS 8 ANS **CARTE BLANCHE À JC HOUDE**	P. 25							18h30			
DÈS 10 ANS (LE) **CHÂTEAU AMBULANT (VO)**	P. 21									18h30	
DÈS 3 ANS **CHATS PAR-CI, CHATS PAR LA**	P. 13		11h/16h	10h30✿	11h	10h	11h	11h	10h	15h40	10h
DÈS 9 ANS **D'ÉGAL À ÉGAL (VO)**	P. 9							18h30			
DÈS 5 ANS **DE LA NEIGE POUR NOËL (VF)**	P. 28										10h30✿
DÈS 10 ANS (LES) **ENFANTS DU TEMPS**	P. 12			10h15 (VF)	10h30 (VF)		10h15 (VF)		17h15(VO)		
DÈS 7 ANS (L') **EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA (VF)**	P. 12		11h15					14h15✿			
DÈS 7 ANS **FRITZI (VF)**	P. 7				14h15	10h					
DÈS 13 ANS **IT MUST BE HEAVEN**	P. 14, 29										17h30✿
DÈS 6 ANS **KIKI LA PETITE SORCIÈRE (VF)**	P. 20		10h30			14h		10h15			
DÈS 5 ANS **LAUREL ET HARDY**	P. 22								16h30		
DÈS 5 ANS (LE) **MONDE MERVEILLEUX DE BENOÎT CHIEUX**	P. 2	14h30									
DÈS 10 ANS **NAUSICAA DE LA VALLÉE DU VENT**	P. 20				14h (VO)	10h15(VF)					
DÈS 8 ANS **NOUS LES CHIENS (VF)**	P. 10							16h30✿		10h15	
DÈS 3 ANS (LES) **NOUVELLES AVENTURES DE RITA ET MACHIN**	P. 18		16h15						16h15✿	11h	
DÈS 3 ANS (DES) **NOUVELLES DE LA CHOUETTE**	P. 19			10h✿/16h✿							
DÈS 4 ANS (L') **ODYSSÉE DE CHOUM**	P. 13		10h		10h/16h15	11h15	10h	10h	11h15	10h✿	10h
DÈS 3 ANS (LES) **OURS GLOUTONS**	P. 19						16h15✿				16h15✿
DÈS 8 ANS **PETITES DANSEUSES**	P. 10								14h15		
DÈS 3 ANS (LES) **PETITS CONTES DE LA NUIT**	P. 18	16H✿	10h15								11h15✿
DÈS 8 ANS **PINOCCHIO (VO)**	P. 4, 8	16h15		17h30							
DÈS 8 ANS (LE) **PRINCE SERPENT**	P. 6			14h15✿			18h				
DÈS 12 ANS **RIDE YOUR WAVE (VO)**	P. 5	20h45				18h30					
DÈS 5 ANS **SAMSAM**	P. 7						10h30	10h	10h30	10h30	11h
							16h30	14h30		14h30	14h
DÈS 8 ANS **TOM FOOT (VO)**	P. 8					14h15					
DÈS 12 ANS **TU MOURRAS A 20 ANS (VO)**	P. 11								18h30	13h45	
DÈS 6 ANS (LES) **VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS**	P. 24						14h30✿				
DÈS 5 ANS (LE) **VOYAGE DANS LA LUNE (VF)**	P. 14, 29										15h30✿
DÈS 10 ANS (LE) **VOYAGE DE CHIHIRO**	P. 21						14h (VF)			21h (VO)	

SÉANCES ÉVÉNEMENTS ✿

AVANT-PREMIÈRES DES TOUT-PETITS

4 FILMS INÉDITS POUR DES SÉANCES EXCEPTIONNELLES EN DIRECTION DES PLUS JEUNES DE NOS SPECTATEURS… AVEC PARFOIS LA PRÉSENCE DES AUTEURS !

LES NOUVELLES AVENTURES DE RITA ET MACHIN

DÈS 3 ANS

DE PON KOZUTSUMI ET JUN TAKAGI

France / Japon - 2020 - anim. - couleur - VF - 50 min.

Rita a 5 ans, une robe à fleurs et des idées plein la tête. Elle est décidée, autoritaire, chipie, imaginative et capricieuse. Elle adore se déguiser et courir. Elle aime aussi bouder, faire son commandant, se couper les cheveux toute seule, jouer à la grande et promener son chien dans un landau. Machin, le chien qui n'a pas de nom, a une tache sur l'oeil et un petit bout de queue. Il est placide, paresseux, fataliste, gourmand et ne parle que quand il y est obligé.

Les dix nouvelles aventures au quotidien de ce tandem volubile sont portées par une animation simple et des textes réjouissants sur les bonheurs de l'enfance.

AVANT-PREMIÈRES

SAM. 22 FÉV. - 16H15

VEN. 28 FÉV. - 16H15

en présence de l'auteur **Jean Philippe Arrou Vignod**, suivie d'une séance de signatures

SAM. 29 FÉV. - 11H

LES PETITS CONTES DE LA NUIT

DÈS 3 ANS

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

USA/Belgique/Fr - 2008/2019 - anim. - coul. - VF - 40 min.

L'INCROYABLE JOURNÉE DE MONSIEUR PAPIER de Ben Tesseur et Steven de Beul : Une belle journée s'annonce. Du matin au soir, M. Papier vit des aventures palpitantes…

UNE PETITE ÉTINCELLE de Nicolas Bianco-Levrin et Julie Rembauville : De jour comme de nuit, une souris passe son temps cachée dans un grenier, à dévorer des livres à la lumière d'une bougie…

LA TORTUE QUI VOULAIT DORMIR de Marisa Nuñez et Juan Couto : L'hibernation est venue pour Mme Tortue ! Elle s'installe bien au chaud dans son lit pour y passer l'hiver ! C'est sans compter ses amis…

LE POISSON-VEILLEUSE de Julia Ocker : C'est l'heure d'aller au lit ! Voilà le petit poisson endormi. Pas tout à fait…

LE RATON LAVEUR ET LA LAMPE DE POCHE de Hanna Kim : Une nuit, au coeur de la forêt, un raton laveur rencontre une drôle de créature un peu magique.

CONTE D'UNE GRAINE de Yawen Zheng : Où doit-on planter une graine quand elle est très précieuse ?

Une histoire, un câlin, un bon lit, il en faut peu pour bien dormir ! Six contes-doudous pour aborder avec les tout-petits l'univers du sommeil et de la nuit.

AVANT-PREMIÈRES

MER. 19 FÉV. - 16H

SAM. 22 FÉV. - 10H15

DIM. 1er MARS - 11H15

LES OURS GLOUTONS

DÈS 3 ANS

DE ALEXANDRA MÁJOVÁ ET KATERINA KARHÁNKOVÁ

Rép. tchèque - 2019 - anim. - couleur - VF - 42 min.

L'un des deux est bien en chair alors que l'autre est tout menu… Nico et Mika ne sont pas n'importe quels ours. Comme tout le monde le sait, les ours bruns ont tendance à être solitaires, mais ces deux-là sont très amis, vivant dans une confortable maison au milieu de la forêt. Ils partagent la même passion pour les bons petits plats et sont prêts à tout pour s'en procurer sans effort,quels qu'en soient les risques. Leurs plans sont parfois contrariés, mais chacune de leurs aventures se termine toujours bien.

Voici six aventures de ces deux grands amis, unis par la gourmandise et par leur bienveillance respective. Un ravissement de formes et de couleurs, de fantaisie et d'invention, porté par une animation en papier découpé d'une grande délicatesse.

AVANT-PREMIÈRES

MER. 26 FÉV. - 16H15

DIM. 1er MARS - 16H15

DES NOUVELLES DE LA CHOUETTE

DÈS 3 ANS

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES (en cours de réalisation)

France/Belgique - anim. - couleur - 59 min.

LA CERISE SUR LE GÂTEAU de Frits Standaert : Un jeune prince souffre du foie. Un étrange docteur lui conseille d'aller puiser chaque jour un verre d'eau à la source des singes. Mais cette source est à mille lieues du palais…

LA PETITE GRENOUILLE À GRANDE BOUCHE de Célia Tocco : Une petite grenouille curieuse et gourmande part à la recherche de mets nouveaux. Elle rencontre d'autres animaux. Mais… que mange le héron ?

LE PETIT POUSSIN ROUX de Célia Tisserant : Une bonne odeur de gâteaux se répand dans toute la basse-cour. Alléché, le petit poussin roux décide de préparer lui aussi de délicieux muffins…

L'OURS QUI AVALA UNE MOUCHE de Pascale Hecquet : Un ours dort et ronfle. Une mouche, s'aventurant trop prêt, se fait avaler. Elle bourdonne dans son ventre et le dérange. Il avale alors une grenouille, qui avalera la mouche…

LE RETOUR DU GRAND MÉCHANT LOUP de Pascale Hecquet : Le Grand Méchant Loup est de retour, avec ses bonnes habitudes ! Il déchante lorsqu'il croise le Petit Chaperon rouge, avec un plateau de petits choux. « Les temps changent », lui lance la fillette…

La célèbre Chouette du cinéma est en train de nous préparer de nouvelles histoires animées, pour notre plus grand plaisir. Elle nous autorise d'en dévoiler quelques-unes en "avant-première mondiaaaale" et avec la présence de leurs créateurs, Pascale Hecquet et Arnaud Demuynck.

AVANT-PREMIÈRE

DIM. 23 FÉV. - 10H & 16H

Avec **Arnaud Demuynck** et **Pascale Hecquet**

LES HÉROÏNES DE HAYAO MIYAZAKI

Hayao Miyazaki a, comme personne d'autre avant lui, imposé la figure féminine au cœur de son cinéma. De Nausicaä à la petite Meï, de sa Princesse Mononoké à Ponyo, il a composé ainsi une extraordinaire galerie d'héroïnes, habitées par une inépuisable énergie vitale. Quatre d'entre elles, parmi les plus inoubliables, sont fêtées pour cette édition du festival VOIR ENSEMBLE.

DÈS 6 ANS

KIKI LA PETITE SORCIÈRE

DE HAYAO MIYAZAKI

Japon - 1989 - animation - couleur - VF - 1h42.

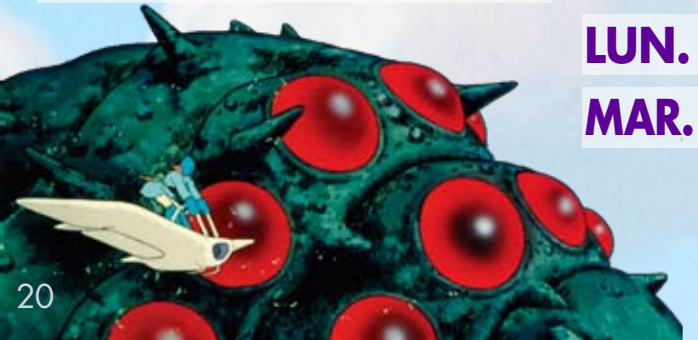
À l'âge de treize ans, une future sorcière doit partir faire son apprentissage dans une ville inconnue durant un an. Une expérience que va vivre la jeune et espiègle Kiki aux côtés de Osono, une gentille boulangère qui lui propose un emploi de livreuse.

"Cette épatante équipée de Kiki, éprise d'indépendance et de libre arbitre, les tourments et engouements d'une préadolescente dans un environnement très réaliste, nimbé de nostalgie, en fait assurément l'une des plus craquantes héroïnes de Hayao Miyazaki, chantre inspiré de la féminité." Libération

SAM. 22 FÉV. - 10H30

MAR. 25 FÉV. - 14H

JEU. 27 FÉV. - 10H15



DÈS 10 ANS

NAUSICAA DE LA VALLÉE DU VENT

DE HAYAO MIYAZAKI

Japon - 1984 - animation - couleur - VF/VOST - 1h56.

Sur une Terre ravagée par la folie des hommes durant les sept jours de feu, une poignée d'humains a survécu. Menacée par une forêt toxique qui ne cesse de prendre de l'ampleur, cette poignée de survivants attend le salut de la princesse Nausicaä, capable de communiquer avec tous les êtres vivants.

"Ce qui frappe avant tout, c'est à quel point déjà tout l'univers de Miyazaki apparaît d'emblée dans sa cohérence et sa profondeur : les retournements d'alliance entre les différentes factions, l'idéalisme lyrique emportant les personnages toujours plus loin d'eux-mêmes, la rêverie continue sur le ciel, l'air, la vitesse, l'eau…" Libération

LUN. 24 FÉV. - 14H (VO)

MAR. 25 FÉV. - 10H15 (VF)

DÈS 10 ANS

LE VOYAGE DE CHIHIRO

DE HAYAO MIYAZAKI

Japon - 2001 - animation - couleur - VF/VOST - 2h05.

Chihiro, dix ans, a tout d'une petite fille capricieuse. Elle s'apprête à emménager avec ses parents dans une nouvelle demeure. Sur la route, la petite famille se retrouve face à un immense bâtiment rouge au centre duquel s'ouvre un long tunnel. De l'autre côté du passage se dresse une ville fantôme. Les parents découvrent dans un restaurant désert de nombreux mets succulents et ne tardent pas à se jeter dessus. Ils se retrouvent alors transformés en cochons. Prise de panique, Chihiro s'enfuit et se dématérialise progressivement. L'énigmatique Haku se charge de lui expliquer le fonctionnement de l'univers dans lequel elle vient de pénétrer…

"Le Voyage de Chihiro est un poème en prose, une épopée foisonnante, un conte philosophique, une œuvre beaucoup plus ambitieuse qu'un simple roman d'apprentissage destiné à la jeunesse, qui confirme le talent unique de son auteur, Hayao Miyazaki." Les Inrockuptibles

MER. 26 FÉV. - 14H (VF)

SAM. 29 FÉV. - 21H (VO)*

DÈS 10 ANS

LE CHÂTEAU AMBULANT

DE HAYAO MIYAZAKI

Japon - 2004 - animation - couleur - VOST - 1h59.

La jeune Sophie, âgée de 18 ans, travaille sans relâche dans la boutique de chapelier que tenait son père avant de mourir. Lors de l'une de ses rares sorties en ville, elle fait la connaissance de Hauru le Magicien. Celui-ci est extrêmement séduisant, mais n'a pas beaucoup de caractère... Se méprenant sur leur relation, une sorcière jette un épouvantable sort sur Sophie et la transforme en vieille femme de 90 ans...

"Les deux heures de projection du Château ambulant *laissent dans un état d'épuisement euphorique. On ne pouvait imaginer l'audace narrative, l'insouciance face aux règles que Miyazaki met en oeuvre dans son dernier film. Cette liberté de pensée et d'imagination est d'autant plus frappante qu'elle se double d'une fidélité amoureuse à la forme que Miyazaki a d'abord contribué à définir, avant de la transcender : le cinéma d'animation."* Le Monde

SAM. 29 FÉV. - 18H30(VO)*

*SAM. 29 FÉV. : SOIRÉE HAYAO MIYAZAKI

18H30 : LE CHÂTEAU AMBULANT

20H30 : COLLATION AUX SAVEURS DU JAPON Proposée par L'association Franco Japonaise de Grenoble et de l'Isère, les Parents d'élèves de l'École Complémentaire de Japonais à Grenoble. PLACES LIMITÉES - PARTICIPATION 1€

21H : LE VOYAGE DE CHIHIRO

TARIF SPÉCIAL : 10€ POUR LES 2 SÉANCES + 1€ COLLATION

CINÉ-CONCERT

LAUREL ET HARDY : PREMIERS COUPS DE GÉNIE

DÈS 5 ANS

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

Etats-Unis - 1927/1929 - noir et blanc - muet - 57 min.

L'un des tandems les plus célèbres de toute l'histoire du cinéma. Vingt-cinq ans de carrière et plus de cent films. Mais avant de franchir le mur du son et de survivre au parlant, le duo enchaîne les courtes comédies pour le studio Hal Roach où l'humour est une arme de destruction massive. Trois courts et géniaux films bâtis sur l'opposition physique et psychologique des deux agitateurs les plus drôles et les plus incontrôlables du cinéma muet.

LA BATAILLE DU SIÈCLE de Clyde Bruckman : Hardy, manager de Laurel, piètre boxeur, essaie de lui faire se casser la jambe pour toucher l'argent de l'assurance. Une des plus grandes batailles de tartes à la crème du cinéma.

ŒIL POUR ŒIL de Léo Mc Carey et James W.Horne : Vendeurs d'arbres de Noël en Californie, Laurel et Hardy acharnés, tentent de convaincre un acheteur potentiel.

VIVE LA LIBERTÉ de Léo Mc Carey : Laurel et Hardy s'évadent de prison. Dans leur hâte à s'emparer de vêtements civils, ils intervertissent leurs pantalons.

Accompagnement musical de **PASCAL DUCOURTIOUX** aux percussions et **CHRISTIAN LEROY** au piano.

Proposé en partenariat avec L'ADRC, Passeurs d'Images Rhône Alpes et Théâtre du Temple Distribution.

VEN. 28 FÉV. - 16H30

Tarif spécial : 6 € enfants / 7 € adultes

COURTS MÉTRAGES

Parfois, en avant programme, comme un cadeau, un film court réalisé soit par des auteurs reconnus, de grands noms du cinéma d'animation, soit par des enfants, des jeunes ou des adultes fréquentant les structures socioculturelles de Grenoble.

AU PREMIER DIMANCHE D'AOÛT DE FLORENCE MIAILHE

France - 2000 - animation - couleur - 11 min.

Sud de la France, un dimanche d'août. Petit à petit, la place du village s'anime, les musiciens s'accordent, les enfants crient, la fête commence...

À propos de Florence Miailhe : *«Il me semble qu'on ne peut regarder un de ses films sans avoir la certitude qu'il s'agit avant tout de l'œuvre d'une peintre. Disons que la peinture saute aux yeux. À l'exception de son dernier film (*Conte de quartier*), pour lequel elle a constitué un embryon d'équipe, Florence travaille seule, enfermée dans un atelier, le tablier maculé, concentrée, hirsute. Rien de plus traditionnel, de moins industriel que la technique qu'elle a adoptée : un dessin sur une feuille. Photographié au banc-titre, il est modifié directement sur la table, et photographié à nouveau. Et ainsi de suite, jusqu'à créer l'illusion du mouvement. Quand la feuille est saturée de couleurs, il est temps de changer de séquence. Chaque scène est un tableau qui se dessine ainsi, par recouvrements progressifs. (...) Faire, refaire, refaire, refaire, refaire... jusqu'à ce qu'au bout du compte apparaisse l'œuvre, comme la somme triomphante de tous ses repentirs.»*

Marie Desplechin

LES OISEAUX BLANCS, LES OISEAUX NOIRS

DE FLORENCE MIAILHE

France - 2002 - animation - couleur - 4 min.

Ce film est une parabole sur le bien et le mal, inspirée d'un conte africain. Les oiseaux blancs symbolisent les bonnes pensées et les bonnes paroles alors que les oiseaux noirs représentent l'inverse. L'homme qui envoie des «Oiseaux blancs» aux autres a toutes les chances de recevoir des bonnes pensées en retour, et vice-versa. D'après un texte d'Amadou Hampaté Bâ.

CONTE DE QUARTIER

DE FLORENCE MIAILHE

France - 2006 - animation - couleur - 15 min.

Sept personnages principaux vivent une journée mouvementée dans un quartier en rénovation situé au bord du fleuve. Ici, on se croise sans se voir, une poupée passe de mains en mains...

ENTRE LES TULIPES

France - 2019 - animation - couleur - 4 min.

De jeunes détenus expriment tout en délicatesse leur perception de la liberté et de la prison.

FILM RÉALISÉ AVEC L'UNITÉ LOCALE D'ENSEIGNEMENT DU QUARTIER MINEUR DU CENTRE PÉNITENTIAIRE DE VARCES, ET ENCADRÉ PAR LE CINÉMA LE MÉLIÈS.

LES SECRETS DE FABRICATION

LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS

DÈS 6 ANS

DE ANNE-LAURE DAFFIS
ET LÉO MARCHAND
(en cours de réalisation) Séance de 1h30

Un ogre se casse ses dents la veille de la Saint-Festin, la grande fête des ogres. Un magicien rate son tour de la femme coupée en deux en perdant les jambes de son assistante. Un randonneur suréquipé reste coincé plusieurs jours avec son chien dans un ascenseur. Un vieux monsieur tombe amoureux d'une paire de jambes en fuite. Une maman confie ses enfants à son voisin le soir de la Saint-Festin… Dans un immeuble, les destins entremêlés de dix vrais voisins ou voisins de voisins, aux prises avec les drames, les plaisirs, les surprises et les hasards de la vie.

LA SAINT-FESTIN

DE ANNE-LAURE DAFFIS
ET LÉO MARCHAND

France - 2007 - animation - couleur - 15 min.

Chaque 40 novembre, c'est la Saint-Festin, le jour où les ogres cherchent à manger le plus d'enfants !

"De janvier 2020 à juillet 2021, alors que nous sommes en cours de fabrication de notre long métrage d'animation Les Voisins de mes Voisins sont mes Voisins, *nous vous proposons de venir à la rencontre des spectateurs afin de leur faire découvrir les coulisses du film. A l'aide de courtes vidéos réalisées au fur et à mesure de la création du film, nous révélerons au public les étapes clés de sa fabrication (écriture, storyboard, animatique, enregistrement des voix, animation, …) mais aussi ses spécificités (hybridation visuelle, emploi d'archives filmées, réutilisation de nos anciens films, détournements de situations réelles, …). La rencontre sera accompagnée de la projection de notre court-métrage* La Saint-Festin *(15 min.), véritable «pierre angulaire» narrative, esthétique et technique de ce nouveau film en cours.*
Au cours de cette séance d'une heure et demie, entre projections et discussions, nous expliciterons ce qui fonde notre travail d'auteurs-réalisateurs et échangerons avec les spectateurs autour de notre vision d'un cinéma que nous souhaitons libre et affranchi. Par ce témoignage vivant, nous espérons ainsi - à notre niveau - contribuer à transmettre l'enthousiasme et l'espérance que nous plaçons dans cette expérience collective unique qu'est le cinéma."

A bientôt.

Anne-Laure et Léo

SÉANCE UNIQUE

MER. 26 FÉV. - 14H30

CARTE BLANCHE À JEAN-CHRISTOPHE HOUDE

DÈS 8 ANS

PROGRAMME INÉDIT DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION EN VOLUME

France - 2009/2018 - anim. - coul. - 54 min.

RAYMONDE OU L'ÉVASION VERTICALE
de Sarah Van Den Boom
France - 2018 - anim. - marionnettes - couleur - 16 min.
Le potager, les petits pois, les pucerons et les culottes sales, Raymonde en a vraiment assez. Tout compte fait, elle préférerait le sexe, puis l'amour, puis l'immensité du ciel…

LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE
de Eric Montchaud
France - 2014 - anim. - marionnettes - coul. - 5 min.
Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole. Elle se coince partout et l'empêche d'avancer. Un jour Anatole en a assez et décide de se cacher… Mais, heureusement, les choses ne sont pas si simples…

TULKOU de Sami Gueilla et Mohamed Fadera
France - 2013 - animation - silhouettes en carton/ numérique - couleur - 11 min.
Papoo, vieux pêcheur des îles attrape dans ses filets un homme de mer. Il l'amène chez lui pour s'en faire un ami. Le vieux pêcheur ne voit pas que l'homme-mer est une créature complètement différente qui dépérit…

THE CAKETROPE OF BURTON'S TEAM
de Alexandre Dubosc
France - 2012- anim. - pâte à modeler - coul. - 1 min 40.
Hommage chocolaté à Tim Burton.

LES ESCARGOTS DE JOSEPH de Sophie Roze
France - 2009 - anim., marionnettes - couleur - 12 min.
Joseph est un petit garçon timide qui collectionne les escargots. Un jour, il rêve qu'il se fait avaler par son nombril et découvre alors le monde inquiétant des nombrilistes…

LE PETIT DRAGON de Bruno Collet
France/Suisse - 2009 - marionnettes/prises de vue réelles/numérique - couleur - 8 min.
L'âme de Bruce Lee se réincarne dans le corps d'une petite poupée à son effigie. Avec assurance, le jouet en caoutchouc part à la découverte du monde hors d'échelle qui l'entoure.

ARTISTE EN RÉSIDENCE

"Dans l'univers du cinéma d'animation, l'animation en volume tient une place à part, derrière, mais loin, le dessin animé et l'animation numérique. Mais elle est connue du grand public, en particulier grâce à Nick Park des studios Aardman et à ses célèbres Wallace et Gromit. Cependant, l'animation en volume est très ancienne et très riche en techniques et en inventions graphiques. Avec ce programme de carte blanche, dans le cadre de la résidence de Jean Christophe Houde, vous découvrirez quelques unes de ses possibilités à travers six films français récents ; des petits bijoux d'animation et de poésie. Ce programme tout public enchantera les petits tout comme les grands"

JEAN-CHRISTOPHE HOUDE, réalisateur, est tombé dans l'animation petit… ou presque. C'est par le biais de l'éducation populaire qu'il découvre la magie du cinéma d'animation. Mais c'est de sa rencontre avec le réalisateur grenoblois, Pierre Veck, qu'il prendra définitivement le virus de l'animation. Après avoir appris sur le tas les subtilités du mouvement image par image et les différentes étapes de la création cinématographique, il se lance professionnellement avec la réalisation de la série Henri Dès en images, produite par Folimage. Depuis, il réalise - et surtout fait réaliser - des films en pâte à modeler, sa matière préférée. Depuis Janvier 2018, à l'initiative et avec le soutien du Conseil Départemental de l'Isère, Jean Christophe Houde est en résidence d'artiste au Cinéma Le Méliès.

SÉANCE UNIQUE

JEU. 27 FÉV. - 18H30

CLÔTURE DU FESTIVAL

UNE JOURNÉE AVEC RASMUS A. SIVERTSEN !

Une journée consacrée à un grand réalisateur norvégien, orfèvre et magicien de l'animation en volume, qui nous fait l'honneur de venir à la rencontre de nos jeunes spectateurs.

RASMUS A. SIVERTSEN

Rasmus Andre Sivertsen est un réalisateur norvégien né en 1972. Son père est dessinateur-animateur, il est donc familiarisé dès son plus jeune âge à la création animée. Il choisit par la suite d'étudier la production des films d'animation au Volda University College. En parallèle de son activité de réalisateur, il co-fonde le studio Qvisten Animation, qui a co-produit ses longs métrages. De la Neige Pour Noël en (2014) est sa première adaptation des œuvres de Kjell Aukrust ; avec les personnages de Solan et Ludvig, que l'on retrouvera également dans La Grande course au fromage (2016) et Le Voyage dans la Lune (2019). Rasmus Andre Sivertsen a également signé une bucolique comédie musicale animée : Dans la forêt enchantée de Oukybouky (2017).

10H30

DÈS 5 ANS

DE LA NEIGE POUR NOËL

DE RASMUS A. SIVERTSEN

Norvège - 2013 - animation - couleur - VF - 1h16.

C'est bientôt Noël à Pinchcliffe. Comme tous les habitants, Solan et Ludvig attendent la neige. Hélas, elle ne tombe pas... Leur ami Féodor décide alors de fabriquer un canon à neige ultra-puissant ! Mais lorsque l'ambitieux directeur du journal local s'empare de la machine, Solan et Ludvig doivent prendre les choses en main pour éviter la catastrophe...

Premier long métrage de Rasmus A. Sivertsen mettant en scène les célèbres personnages inventés par l'auteur Kjell Aukrust, ce film conte de Noël plein d'action, tendre et décalé...Le film norvégien le plus populaire de ces dix dernières années !

SÉANCE SPÉCIALE

en présence du réalisateur

15H30

DÈS 5 ANS

LE VOYAGE DANS LA LUNE

DE RASMUS A. SIVERTSEN

Norvège - 2019 - animation - couleur - VF - 1h20.

Tous les pays du monde rêvent d'atteindre la Lune pour y planter leur drapeau. Solan et Ludvig décident de tenter leur chance à bord de la fusée construite par Féodor. Commence alors une incroyable odyssée spatiale !

Le nouveau film de Rasmus A. Sivertsen nous permet de retrouver avec bonheur les personnages truculents créés par l'auteur et dessinateur norvégien Kjell Aukrust. Cette dernière aventure de la pie téméraire et du hérisson prudent, tous deux menés par le génial inventeur Feodor, va les entraîner loin de leur petit village natal et nous transporter jusqu'à la Lune !

SÉANCE SPÉCIALE

en présence du réalisateur

Précédée par la remise du prix du Jury Enfant

17H30

DÈS 13 ANS

IT MUST BE HEAVEN

DE ELIA SULEIMAN

Palestine / Qatar / Allemagne/ Turquie - 2019 - couleur VOST - 1h42.

ES fuit la Palestine à la recherche d'une nouvelle terre d'accueil, avant de réaliser que son pays d'origine le suit toujours comme une ombre. La promesse d'une vie nouvelle se transforme vite en comédie de l'absurde. Aussi loin qu'il voyage, de Paris à New York, quelque chose lui rappelle sa patrie.

Un conte burlesque explorant l'identité, la nationalité et l'appartenance, dans lequel Elia Suleiman pose une question fondamentale : où peut-on se sentir « chez soi » ? "Suleiman regarde ce qu'on ne voit plus : l'extraordinaire de l'ordinaire."

Les Inrockuptibles

SÉANCE UNIQUE

Précédée par la remise du prix du Jury Jeunes

DIMANCHE 1er MARS

LES INVITÉ(E)S DU FESTIVAL

FLORENCE MIAILHE

Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs en spécialisation gravure, Florence Miailhe a débuté sa carrière professionnelle comme maquettiste pour la presse. Très rapidement, elle expose des dessins, gravures puis se tourne vers l'enseignement section animation (Gobelins, ENSAD,...). Enfin, elle réalise son premier courts métrage en 1991, *Hammam*. Depuis, Florence Miailhe a imposé un style très singulier et bien personnel, ce qu'elle a appelé « le film peint ». Elle réalise ses animations à base de peinture, de pastel ou de sable, directement sous la caméra en procédant par recouvrement. Son œuvre lui a valu entre autres le Cristal d'honneur lors du 39e Festival d'Annecy en 2015, une mention spéciale au Festival de Cannes en 2006 pour *Conte de quartier*, et le César du meilleur court métrage en 2002 pour *Au premier dimanche d'Août*. Elle prépare actuellement la sortie au cinéma de son premier long métrage d'animation *La Traversée* (sortie prévue en juin 2020).

pages 2, 3, 5, 23

CLAIRE PAOLETTI

Après une formation universitaire de cinéma et d'histoire de l'art, Claire Paoletti découvre l'animation en assurant le suivi des coproductions au Service Jeunesse de France Télévision. Elle choisit de s'y consacrer en tant qu'auteur, ce qui lui vaudra de recevoir en 2010 le Prix Animation attribué par la SACD. Elle se tourne vers le long métrage avec notamment *Tout en haut du monde* réalisé par Rémi Chayé. Elle participe également à l'écriture de courtsmétrages : *Bang, Bang* de Julien Bisaro et *Le banquet de la concubine* de Hefang Wei. Autant de films qui se sont nourris des rencontres artistiques faites à la Poudrière, école du film d'animation à Valence, où Claire intervient en tant que formatrice depuis 2005. Elle enseigne également au Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle. En marge de ses activités de scénariste, elle a publié le roman *Mark Logan* (Bayard, 2008) et a créé chez Nathan une collection de livres qu'elle adapte en série chez Blue Spirit : *Fée en herbe*. Elle co-signe avec Julien Bisaro le scénario de *L'Odyssée de Choum*, et travaille également sur le développement de l'adaptation en série d'animation de la bande-dessinée *La Rose Ecarlate* (Label Anim).

page 13

ANCA DAMIAN

Née en 1962 en Roumanie, Anca Damian a étudié la direction de la photographie à l'Académie de Théâtre et Cinéma de Bucarest et est également diplômée d'un doctorat en Cinéma et Média. Elle a occupé le poste de directrice de la photographie sur deux longs métrages et plusieurs documentaires. Elle réalise son premier long métrage *Rencontres croisées* en 2008. *Le voyage de M. Crulic* (2011), son deuxième long métrage, est un documentaire d'animation sélectionné dans plus de 150 festivals internationaux. Son troisième film, *Un été très troublé* (2013) est primé à trois reprises. *La Montagne Magique*, documentaire d'animation, est son quatrième long métrage. Elle réalise ensuite *Moon Hotel Kabul* en 2017 puis *L'Extraordinaire Voyage de Marona* en 2019.

page 12

BENOÎT CHIEUX

Né à Lille en 1969, Benoît Chieux est un réalisateur de films d'animation extrêmement talentueux. Il a collaboré régulièrement avec le studio Folimage, notamment sur les films de Jacques-Rémy Girerd en tant que scénariste, directeur artistique, story boarder ou même parfois co-réalisateur (1998 : L'Enfant au grelot, 2008 : *Mia et Le Migou*, 2013 : *Tante Hilda...*). Habitué des Césars, Benoît Chieux réalise deux courts métrages *Tigres à la queue leu leu* en 2015 et *Le jardin de minuit* en 2017, tous deux nominés au César du Meilleur Court Métrage d'Animation. Il est également enseignant à La Poudrière et à l'École Émile Cohl.

page 2

FABRICE LUANG-VIJA

Fabrice Luang-Vija est né à Lyon en 1967. Après des études de littérature et de cinéma, il travaille dans la communication d'entreprise. En 1998, il fonde sa propre société de production, Fargo et réalise son premier film d'animation en 2002 : *Square Couine*, mélange de naïveté et de cruauté. Par la suite, ses *Fables en délire* combinent dans des aventures loufoques dignes de Tex Avery, des animaux de la ferme, de la forêt et de la jungle... En 2015 il réalise *Celui qui a deux âmes* qui remportera de nombreux prix dont le césar 2017 du meilleur court métrage.

pages 6, 13

RASMUS A. SIVERTSEN

Rasmus Andre Sivertsen est un réalisateur norvégien né en 1972. Son père est dessinateur-animateur, il est donc familiarisé dès son plus jeune âge à la création animée. Il choisit par la suite d'étudier la production des films d'animation au Volda University College. En parallèle de son activité de réalisateur, il co-fonde le studio Qvisten Animation, qui a co-produit ses longs métrages. De la *Neige Pour Noël* en (2014) est sa première adaptation des œuvres de Kjell Aukrust; avec les personnages de Solan et Ludvig, que l'on retrouvera également dans La *Grande course au fromage* (2016) et *Le Voyage dans la Lune* (2019). Rasmus Andre Sivertsen a également signé une bucolique comédie musicale animée : *Dans la forêt enchantée de Oukybouky* (2017).

pages 14, 28, 29

JEAN-PHILIPPE ARROU VIGNOD

Né à Bordeaux en 1958, il est un écrivain français, il écrit principalement pour la jeunesse. Il vit successivement à Cherbourg, Toulon et Antibes avant de se fixer en région parisienne. Ancien élève de l'Ecole normale supérieure, agrégé de lettres modernes, il s'est longtemps partagé entre l'enseignement et l'écriture. Il est l'auteur de nombreux romans, tant pour les adultes que pour la jeunesse, parmi lesquels la série *Enquête au collège, les Histoires de Jean-Quelque-chose* ou les albums de *Rita et Machin*.
Sa première rentrée scolaire en tant qu'enseignant, en 1984, correspond aussi à sa première rentrée littéraire puisque paraît son premier roman pour adultes, *Le Rideau sur la nuit* (Gallimard) qui sera récompensé par le prix du Premier Roman. Il est aujourd'hui directeur de collection chez Gallimard Jeunesse.

page 18

PASCALE HECQUET

Graphiste, illustratrice et réalisatrice de films d'animation, Pascale Hecquet est l'auteure de huit courts métrages qui ont fait le tour du monde dans les festivals et ont reçu de nombreux prix. Les plus récents sont sortis au cinéma en France et en Belgique dans des programmes de courts métrages des Films du Nord et de La Boîte,... Productions : *La Carotte géante*, *La galette court toujours*, *La Loi du plus fort* et *Le Pingouin*.
Maman de deux enfants, Pascale prête une attention particulière au cinéma pour le jeune public, avec la volonté à la fois de faire rire et d'aborder avec fantaisie des sujets importants pour les enfants tels l'entraide, la solidarité, le partage, l'esprit de famille..

page 19

LÉO MARCHAND

Léo Marchand est diplômé de l'Université Panthéon-Sorbonne en arts plastiques. Il a participé à la production de courts métrages comme assistant son et assistant réalisateur. Il co-réalise avec sa complice Anne-Laure Daffis deux courts métrages (*Surtout il pleut* et *Jambes en l'air*) ainsi qu'un documentaire de 26 minutes, *Mon Voisin Christian déménage*, avant de toucher à l'animation avec *On a beau être bête, on a faim quand même* puis *La Saint Festin* en 2007 grand succès du court métrage d'animation. Après *Les Cowboys n'ont pas peur de mourir* en 2009, mélange de westerns spaghettis et d'animation, ils réalisent en 2013 un conte moderne intitulé *La Vie Sans Truc*. En 2017, Anne Laure et Léo mélangent fiction et animation foutraque dans *Y'a pas que des histoires de cucu*, un film hilarant et cuculte ...Depuis 2018, les voilà partis dans la réalisation de leur premier long métrage *Les Voisins de mes Voisins sont mes Voisins*...

page 24

ARNAUD DEMUYNCK

Né en 1966, Arnaud Demuynck est un producteur et scénariste belge. Il a d'abord fait des études de commerce, avant de bifurquer rapidement vers le domaine de la culture, entre peinture, musique, théâtre et cinéma. Diplômé en littérature du cinéma, il devient d'abord producteur d'une structure associative, puis écrit de nombreux scénarios, avant de créer Les films du Nord à Lille et La Boîte... Productions à Bruxelles. Il continue d'écrire de nombreux scénarios, dont par exemple *Le Parfum de la Carotte*, coréalisé avec Rémi Durin. Il est le coproducteur belge du film *Une vie de chat* d'Alain Gagnol et de Jean-Loup Felicioli. Depuis 2014, il a construit cinq programmes complets de films courts qu'il considère « à l'égal des longs métrages » : *L'Histoire du Petit Paolo, musiques & chansons*, *Le Parfum de la carotte*, *La Chouette entre veille et sommeil*, *La Fontaine fait son cinéma* et *Le Vent dans les roseaux*. Pour s'adresser au jeune public dans les salles, il a créé *La Chouette du cinéma*, alter ego et messagère portant son regard de cinéaste. Arnaud Demuynck développe en 2018 son premier long métrage d'animation, *Yuku et la fleur d'Himalaya*.

pages 19, 33

TEMPS FORTS ATELIERS

Tous les ateliers comportent une séance de cinéma comprise dans le prix.
Les inscriptions pour les ateliers se font à la caisse du cinéma
dans la limite des places disponibles (10 places par atelier).
Pour tout renseignement : Lauriane Gasnereau, 04.76.47.99.31, lauriane.melies@laligue38.org

DE 3 À 4 ANS

ATELIER PARENT-ENFANT

ATELIER **TOUT DOUX**

- Visionnage du film L'ODYSSÉE DE CHOUM, de Julien Bisaro.
- Initiation à l'image animée par la découverte de jeux d'optique.
- Tout comme Choum dans le film, utilisation de nos peluches préférées pour les faire voyager, dans une petite séquence animée.

LUN. 24 FÉV. de 9h50 à 12h

Durée : 2h, film inclus : 38 min
Tarifs : 20 € / 14 € (Minima Sociaux)

ATTENTION : amener une petite peluche, qui tient debout ou assise toute seule.

DE 5 À 7 ANS

ATELIER **TOUPIE FANTOCHE**

- Visionnage du programme de courts métrages CHATS PAR CI, CHATS PAR-LÀ, de Fabrice Luang-Vija et Emilie Pigeard
- Observation de plusieurs jeux d'optique, expliquant le fonctionnement de l'image animée.
- Fabrication d'un jeu d'optique méconnu : la toupie fantoche !

VEN. 28 FÉV. de 9h30 à 12h30

Durée : 3h, film inclus : 56 min
Tarifs : 25 € / 17 € (Minima Sociaux)

DE 6 À 8 ANS

L'ATELIER **DES SORCIERS**

- Visionnage en salle du film KIKI LA PETITE SORCIÈRE, de Hayao Miyazaki
- Grâce à des techniques de trucage datant des débuts du cinéma, tournage de petites séquences filmiques transformant les enfants en sorciers et magiciens.

MAR. 25 FÉV. de 14h à 17h30

Durée : 3h30, film inclus : 1h42
Tarifs : 25 € / 17 € (Minima Sociaux)

ATTENTION : amener un costume ou accessoire de sorcier, si possible.

DE 7 À 12 ANS

L'ATELIER **QUI S'AFFICHE**

- Visionnage du film FRITZI, de Ralf Kukula et Matthias Bruhn
- Exploration de différentes affiches pour en comprendre la construction.
- Création de l'affiche du film vu auparavant en salle.
- Exposition des affiches réalisées dans le hall du cinéma.

LUN. 24 FÉV. de 14h à 17h.

Durée : 3h, film inclus : 1h26
Tarifs : 25 € / 17 € (Minima Sociaux)

DE 7 À 10 ANS

L'ATELIER **QUI A DU MORDANT**

- Visionnage du film d'animation MARONA, de Anca Damian et échange avec la réalisatrice.
- Fabrication de décors et de personnages-chiens en pâte à modeler.
- Réalisation d'une courte scène d'animation à quatre pattes.

JEU. 27 FÉV. de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

Durée : 1 jour, film inclus : 1h32
Tarifs : 35 € / 25 € (Minima Sociaux)

DE 8 À 11 ANS

ATELIER **PELLICULE**

- Visionnage en salle du programme de courts métrages LAUREL ET HARDY : PREMIERS COUPS DE GÉNIE (ciné-concert).
- Initiation au fonctionnement de l'image en mouvement par la découverte de jeux d'optique.
- Grattage de pellicule et/ou dessin sur pellicule et réalisation d'un petit film en commun sur le support originel du cinéma.

VEN. 28 FÉV. de 14h à 17h30

Durée : 3h, ciné-concert inclus : 57 min
Tarifs : 25 € / 17 € (Minima Sociaux)

DE 11 À 14 ANS

ATELIER **HAÏKU**

- Visionnage en salle du film japonais LE VOYAGE DE CHIHIRO, de Hayao Miyazaki.
- Lecture de plusieurs Haïku, poèmes japonais composés de trois vers.
- Création d'un folioscope individuel (petit carnet de dessin animé) pour illustrer les haïku choisis.

SAM. 29 FÉV. de 14h à 18h10

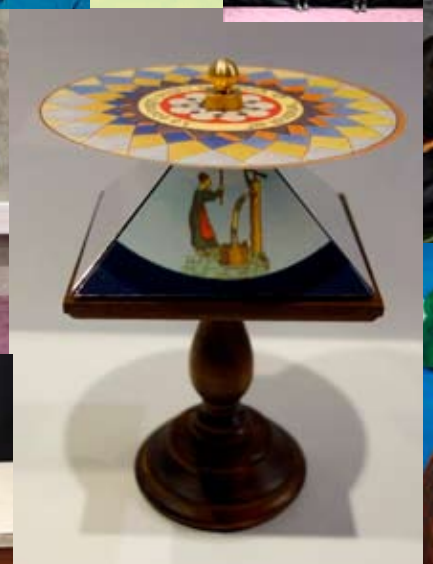
Durée : 4h, film inclus : 2h05
Tarifs : 25 € / 17 € (Minima Sociaux)

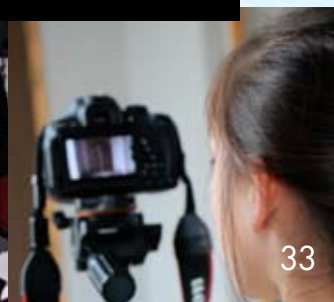
OUVERT À TOUS, DÈS 3/4 ANS

LES LECTURES KAMISHIBAÏ D'ARNAUD DEMUYNCK

L'auteur, producteur, réalisateur Arnaud Demuynck, invité du festival, proposera des lectures avec le support Kamishibaï de ses ouvrages de la Collection *La Chouette du Cinéma*.

DIM. 23 FÉV. À 15H
Salle de réunion - entrée libre.





TEMPS FORTS ATELIERS

OUVERT À TOUS

ATELIER **ANIM'ENSEMBLE**

Un atelier de découverte animé par **JEAN-CHRISTOPHE HOUDE**, dans le cadre de la résidence « cinéma animé, cinéma partagé »

- Une envie, une idée, un petit bout de pâte à modeler, une caméra et hop ! On s'essaie à l'animation en stop motion pour quelques secondes de « vivre ensemble ».

MAR. 25 FÉV., MER. 26 FÉV.

ET JEU. 27 FÉV.
de 10h à 12h, et de 14h à 16h.

SAM. 29 FÉV.
de 14h à 16h.

Entrée libre, dans le hall du cinéma, ateliers de 30 minutes pour 6 personnes.

8 SÉANCES AVEC BÉBÉ

Des séances durant lesquelles les parents pourront venir avec leurs nouveau-nés... Et profiter d'un film en salle pendant que les petits dorment dans leurs bras... Les séances sont aussi ouvertes aux autres spectateurs, il suffit de savoir qu'il peut arriver que les bébés fassent du bruit... la lumière est douce, le son est adapté aux oreilles des tout petits !

Séances proposées :

PINOCCHIO (VO)
DIM. 23 à 17h30

BOMBAY ROSE (VO)
LUN. 24 à 18h30

RIDE YOUR WAVE (VO)
MAR. 25 à 18h30

TOM FOOT
MAR. 25 à 14h15

NAUSICAA DE LA VALLÉE DU VENT (VO)
LUN. 24 à 14h

LE PRINCE SERPENT
MER. 26 à 18h30

LES ENFANTS DU TEMPS (VO)
VEN. 28 à 14h

PETITES DANSEUSES
VEN. 28 à 14h15

1 COIN LECTURE

Coussins, tapis et surtout livres, albums, bande dessinées accueillerons les jeunes spectateurs pour des instants de calme et de lecture. Un espace proposé en collaboration avec

LA LIBRAIRIE LES MODERNES

AFCAE et Télérama présentent

FESTIVAL CINÉMA

Télérama enfants

Du 12 février au 4 mars, le Festival Voir Ensemble et Festival Cinéma Télérama Enfants mêlent leurs forces au Méliès pour une propositions de nombreuses séances art et essai jeune public autour de 6 films dont 3 belles avant-premières.

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA DE ANCA DAMIAN (1H32) page 12

L'ODYSSEE DE CHOUM PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES (38') page 13

LE VOYAGE DANS LA LUNE DE RASMUS A. SIVERTSEN (1H20) page 14

AVANT-PREMIÈRES

LES PETITS CONTES DE LA NUIT PROG. DE COURTS MÉTRAGES - page 18

NOUVELLES AVENTURES DE RITA ET MACHIN DE P. KOZUTSUMI ET J. TAKAGI p.18

LE PRINCE SERPENT DE FABRICE LUANG-VIJA ET A. KHMELEVSKAYA page 6

Ces séances seront au tarif exceptionnel de **3,50 €** sur présentation du Pass Télérama Enfant (valable pour toute la famille). Se référer au détail des séances du Festival

TARIFS

Tarif unique -14 ans : 4,40 €
Tarif Accompagnateurs : 7.30€
Tarif groupe enfant (écoles, centres loisirs...) : 4 €
Tarif Accompagnateur film - 1h : 5€
Tarif Lycéens et étudiants / 14-25 ans : 6.50 €
Abonnement Etudiants/14-25 ans, 6 places : 31 €
Adultes 6 entrées : 39 €
Carte Pass Région acceptée
Séances Festival Télérama enfant : 3.50 €*
*Sur présentation du Pass Télérama Enfant, valable pour 2 personnes

NOUS TENONS À REMERCIER

Florence Miailhe, marraine de cette édition qui signe le (sublime) visuel du festival 2020, Benoît Chieux, Anca Damian, Fabrice Luang-Vija, Arnaud Demuynck, Pascale Hecquet, Emmanuelle Chevalier, Léo Marchand, Jean Philippe Arrou Vignod, Claire Paoletti et Rasmus A. Sivertsen, nos prestigieux invités.

Olivier J-P Baudry (graphiste), Sabah Dehbi, Jean Christophe Houde, Amaury Piotin de **Passeurs d'Images**, Emmanuelle et Marie des **Films du Préau**, Vincent du **Théâtre du Temple**, Valérie Yendt de **Gébéka Films**, Valentin et Jérémy de **Cinéma Public Films**, Sylvie Brevignon de **Anime Limited**, Thomas Bouillon pour **festivals Connexion**, Wakiko Tsuboï, Les Films d'Ici, Isabelle Vallini au Forum des Images, l'Agence du court métrage, l'ADRC, Raphaëlle Ringeade et Anne Claire Gascoin du Cinéma **Jean Eustache** à Pessac, Yves Bouveret, délégué général d'**Écran VO.**

LES DISTRIBUTEURS

ARP distribution / Bac Films / Les Bookmakers / Cinéma Public Films / Eurozoom / Ciné Croisière / Fanny Dorian Distribution / Les Films du Préau / Folimage / Gébéka Films / KMBO / Malavida Distribution / Le Pacte / Pyramide Films / Rezo Films / Septième Factory / Splendor Films / Studio Canal / Tamasa distribution / Le Théâtre du Temple / Walt Disney Distribution.

LES PARTENAIRES

Passeurs d'Images, Festivals Connexion, La Librairie Les Modernes à Grenoble, L'ADRC, L'ACRIRA, Le Café Lumière, Le Groupe Jeune Public de L'AFCAE, Le restaurant Royal Tandoori (Grenoble), Les structures socioculturelles de Grenoble et agglomération, Les bibliothèques de Grenoble, L'Atelier Tipi, L'association Franco Japonaise de Grenoble et de l'Isère, Les parents d'élèves de l'école complémentaire de Japonais à Grenoble, L'hôpital couple enfant de Grenoble.

AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE :
La Ville de Grenoble
Le Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes
Le Conseil général de l'Isère

L'équipe du Méliès, cinéma de la Ligue de l'Enseignement de l'Isère

Directeur : Bruno Thivillier
Directeur Adjoint : Marco Gentil
Administration et secrétariat : Fabienne Lorente
Chargée de mission Education à l'image : Lauriane Gasnereau
Médiatrice Cinéma : Justine Hérault
Volontaires Jeune Public : Suzanne Jargot, Juliette Jalloux, Léa Carpi, Thomas Raimbault
Equipe Technique (projection / accueil) : Arnaud Bastard, Laure Cartoux, Stephanie Courteille, Didier Guilbert, Louise Parrot, Tom Wen Berthelet.

CINÉMA LE MÉLIÈS
28 allée Henri Frenay - 38000 Grenoble
Tél. : 04 76 47 99 31 - www.cinemalemelies.org