Cinéma Le Méliès
28, allée Henri Frenay • Grenoble
04 76 47 99 31 • melies@laligue38.org

Programme n°381
du 2 au 15 décembre 2026



Horaires

	Mer. 2	Jeu. 3	Ven. 4	Sam 5	Dim. 6	Lun. 7	Mar. 8	Mer. 9	Jeu. 10	Ven. 11	Sam 12	Dim. 13	Lun. 14	Mar. 15
Fatherland	14h 17h20 19h15 20h20	14h 15h40 17h15 20h40	14h 15h40 17h15 18h50 21h15	14h15 15h50 17h25 20h45	14h15 15h45 17h25 19h	14h 15h40 17h15 18h50 20h20	14h 16h 17h40 19h15	14h 16h15 19h20	14h 16h15 21h	13h45 16h15 21h	16h15 19h 20h40	14h15 16h15 19h30	13h45 16h15 19h	14h 16h15 19h
27 ans et demi	14h 19h15	15h45 18h50	14h 19h15	17h45 21h	13h45 17h45	14h 21h	15h40 21h15	17h35	15h35	15h35	15h35	15h35	15h35	17h20
Les horizons disparus	21h	18h50	21h	19h25	21h	14h	20h50	21h	21h		19h	20h45	18h	15h25
Viendra la révolution								18h45	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45	20h ★
Mariage au goût d'orange								14h 18h 20h20	14h 18h 20h20	14h 18h 20h20	14h 18h 20h20	14h 18h 20h20	14h 18h 20h20	14h 18h 20h20
Wildwood								14h10 *vf* 20h35	18h35 20h20	18h35 20h20	16h *vf* 20h30	16h *vf* 18h25	18h15 20h40	18h30 20h40
La faille	9h ★													
Millenium Mambo		20h30 ★												
La bola negra					16h ★									
Les amants du Pont-neuf						20h30	20h30			20h45		20h45		
Merci d'être venu	15h45 18h30	15h30 17h30	15h45 17h35	13h45 19h20	14h 19h30	16h 17h40	14h15 19h10	17h40	17h40	17h25	17h20	17h20	17h20 20h ★	13h45
Congo boy	17h30 20h50	13h45 19h05	13h45 17h30	17h35 21h15	16h15 21h10	15h45 21h15	17h30 20h50	19h15	19h15	19h	21h	19h		14h
Demain je tombe amoureux	14h 19h	16h10 18h20	15h30 20h30	17h	18h	14h15 18h15	14h 18h20	15h35	15h35	15h20	14h30	14h30	14h	15h35
La libertad doble	21h	20h45	14h	21h				21h					20h30 *	
Gabin	16h30	20h45	19h15	19h	19h	17h30	16h20		14h	14h	18h25	21h	16h	17h45
Quand la mer monte		17h10				19h15 *								
L'âge d'or		14h					16h10 *							
Si tu tends l'oreille				14h	20h40									21h *
Le corset	17h10	14h	18h35	19h	14h30	19h30		17h			14h15	17h45		
Minotaure			16h				13h45		16h	16h				15h50
Notre salut			20h20		20h		18h20		17h20	17h20			15h20	
Gruffalo de père en fils	16h10			16h15				15h45				16h35		
Le noël d'Ernest et Célestine	15h40			14h30				14h15			17h35			
A la poursuite de l'Affreunard	15h30				16h45			16h35			16h35			
Le mystère Lucy Lost				16h *										
Shaun le mouton : La bêêêête…				15h25 *										
Le merveilleux hiver de Tom le chat	14h15				15h30 *									

Les nouveaux films

Fatherland *de Pawel Pawlikowski* **Prix de la mise en scène (ex æquo) à Cannes 2026**

Allemagne, Pologne, Italie, France, Grande-Bretagne - 2026 - 1h22 - VOST

En 1949, Thomas Mann, lauréat du prix Nobel de littérature, retourne pour la première fois en Allemagne depuis la fin de la guerre, accompagné de sa fille Erika. Ils entreprennent un voyage éprouvant dans un pays qu'ils ont fui, seize ans plus tôt, lors de la prise de pouvoir du parti nazi. Alors que le pays est coupé en deux par la guerre froide, Thomas Mann doit également faire face aux profondes fractures au sein de sa famille.

« Après Ida (2014) et Cold War (2018), le Polonais Pawel Pawlikowski, maître du noir et blanc, boucle un triptyque consacré au théâtre d'ombres de l'histoire européenne et creuse la texture de l'histoire elle-même, la matière d'un passé qui nous regarde encore aujourd'hui.» **Le Monde**

27 ans et demi *de Léonor Séraille* France - 2026 - 1h28

Professeur stagiaire, Ari s'effondre dans sa classe de maternelle lors d'une inspection académique. Pour son père qui l'héberge, c'est l'échec de trop : Ari doit partir. Il retrouve celles et ceux qu'il a perdu(e)s de vue… et au passage, un peu du sel de la vie. À 27 ans, Ari commence à douter : et si ce n'était pas lui, mais plutôt le monde qui ne tournait pas rond ? *« Mêlant instinct, simplicité et suggestions, Léonor Serraille met en scène avec une finesse remarquable l'errance touchante d'un jeune homme doux dans notre époque rugueuse.»* **Cineuropa**

Viendra la révolution *de Pegah Ahangarani* Rep.Tchèque - 2026 - 1h42 - VOST (Farsi)

À travers cinq portraits de ses proches, autant de figures de résistance, Pegah Ahangarani trace le récit intime de sa vie. Puisant dans ses archives personnelles, vidéos familiales, images de manifestations, articles de presse et enregistrements sonores, elle traverse plus de quarante années d'histoire de l'Iran. Des premiers élans de 1979 jusqu'à la guerre déclenchée en 2026... *« Néophyte en matière de réalisation, la cinéaste iranienne exilée, signe un film de montage d'archives d'une haute qualité et d'une vive sensibilité. Un documentaire remarquable.»* **Le Monde**

★ Séance suivie d'un débat, en partenariat avec Ligue des droits de l'homme de Grenoble Métropole et Amnesty International.

Les horizons disparus *de Julien Elie* Canada - 2026 - 1h40 - VOST

À l'extrémité sud du Texas, au milieu d'un territoire à l'état sauvage, se trouve le village de Boca Chica. En 2018, Elon Musk a choisi d'y installer le nouveau siège de SpaceX. Dominé par de gigantesques fusées de 50 étages, le site est aujourd'hui délaissé par ses résidents et envahi par le complexe industriel qui gagne toujours plus de terrain.

D'une certaine manière, l'ensemble des espoirs et des rêves, des peurs et des craintes de notre espèce humaine est exposé ici, dans la petite ville texane de Boca Chica.

Toujours à l'affiche

Merci d'être venu *d'Alain Cavalier* France - 2026 - 1h26

Ceci est l'histoire d'un filmeur, Alain Cavalier. Toujours accompagné de sa caméra il continue de filmer passionnément la vie. La gorge un peu serrée mais riant, il tient un journal filmé de ses adieux au cinéma. Cela sera son dernier film. *« Un geste si rarissime. Un rêve de cinéma. Une utopie. Affirmons-le alors une fois pour toutes : cher Alain, c'est nous qui vous remercions. »* **La Septième Obsession**

★ 14/12 : Séance suivie d'une analyse en collaboration avec l'Université Grenoble Alpes et la Société Alpine de Philosophie dans le cadre de Cinéma et Philosophie.

Congo Boy *de Rafiki Fariala* Congo - 2026 - 1h30 - VOST

Bangui. Robert a 17 ans et rêve de faire carrière dans la musique. Il est réfugié congolais en Centre-Afrique et doit s'occuper de ses frères et sœurs, travailler et réviser le bac... *« Tenir à distance une guerre qui rôde et garder la joie au plus près, c'est le tour de force de ce premier film fougueux et terriblement attachant. »* **Les inrockuptibles**

Demain je tombe amoureux *de Martin Provost* France - 2026 - 1h47

Le jour de sa retraite, Émile, donne un dernier cours sur la littérature et l'amour. Une fois rentré chez lui, il découvre que sa femme l'a quitté... *« Culture et comédie unies pour une fantaisie souvent juste sur la vie. »* **Télérama**

La libertad doble *de Lisandro Alonso* Argentine - 2026 - 1h40 - VOST

Misael travaille seul. Muni de sa hache, il abat des arbres dans la forêt. Une responsabilité inattendue vient bouleverser sa vie... *« La liberté peut-elle effectivement être quantifiée, doublée ? Vaste ambition philosophique... »* **Le Polyester**

Jeune public

Gruffalo, de père en fils dès 4 ans

Prog. de 2 courts métrages Royaume-Uni – 2026 – animation – 56 min.

Le Gruffalo *de Jakob Schuh et Max Lang* (2009, 27 min) Mais au fait, c'est quoi un Gruffalo ? ***Le Petit Gruffalo*** *de Johanne Weiland et Uwe Heidschötter* (2011, 27 min) Le Petit Gruffalo n'a le droit d'aller se promener seul. La Grande Méchante Souris rôde dans les parages… *Entre un Gruffalo et une souris, lequel des deux est le plus effrayant ?*

Le Noël d'Ernest et Célestine dès 4 ans

d'Aurélie Raphaël France – 2026 – anim. – 1h11

La vie d'Ernest et Célestine est toujours pleine de surprises et de fantaisie. Et au moment de préparer Noël, tout devient encore plus palpitant ! *Avec Ernest et Célestine, Noël est une célébration pleine de poésie, de douceur et de tendresse !*

À la poursuite de l'Affreunard dès 4 ans

Programme de 3 courts métrages France/Suisse – 2026 – animation – 0h44

Marmottons en délire *de B. Botella* (2025, 9') / ***La Fête de l'automne*** *de Zoltán Horváth* (2026, 8') / ***À la poursuite de l'Affreunard*** *de Benjamin Botella* (2024, 26') : La première hibernation des marmottons arrive. Hors de question d'attendre six mois pour connaître la suite de l'histoire du soir. *Trois aventures pleines d'humour.*

Le merveilleux hiver de Tom le chat dès 3 ans

de Joost Van Den Bosch, Erick Verkerk Belgique – 2026 – animation – 1h02

Tom, le petit chat roux, et son amie Chat-Souris, découvrent la neige...

Mariage au goût d'orange *de Christophe Honoré*

France - 2026 - 1h55

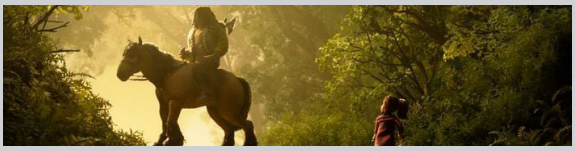


La fratrie Puig comprend sept enfants. Et c'est aujourd'hui qu'on marie le petit dernier : Jacques. Nous sommes en mars 1978 dans les faubourgs de Nantes. Le père n'assiste pas aux noces, il a été banni de la famille. Jacques va épouser Martine. Entre eux deux, c'est un mariage d'amour. Mais est-ce que l'amour peut sauver des blessures de l'enfance ?

« Le cinéaste signe une œuvre de fulgurances un brin étrange, mais à la saveur forte.» **Cineuropa**

Wildwood la prophétie de la forêt dès 11 ans

de Travis Knight Etats-Unis/Canada/Royaume-Uni – 2026 – animation – 2h11 – VF / VOST



Dans un monde secret aux portes de Portland, une jeune fille se lance dans une aventure peuplée de créatures et de forces mystérieuses à la recherche de son petit frère… *Le projet le plus ambitieux de LAIKA, une fresque d'animation en stop motion d'une ampleur exceptionnelle.*

La faille *de de Peter Fleischmann* (Fr.-It.-All/1975 / 1h50) Cinéma, le matin

Dans un pays imaginaire, un homme est arrêté pour une raison qu'il ignore. Deux inspecteurs d'une police spéciale le conduisent pour l'interroger... **★ Projection suivie d'une analyse filmique de L. Huyart. Sur abonnement annuel ou Tarif unique à l'unité : 12€.**

Millenium mambo *de Hou Hsiao-Hsien* Taïwan - 2001 - 1h45 - VOST

Vicky est une jeune femme partagée entre deux hommes, Hao-hao et Jack. Le soir, elle est employée dans une boîte de nuit.

★ Soirée années 2000 avec les Sélénites du Méliès ! Dress code et animation en salle (quizz, light painting...)

La bola negra *de Javier Calvo et Javier Ambrossi* Espagne - 2026 - 2h40 - VOST

Espagne 1932, 1937, 2017. Trois hommes. Trois époques. Un même fil invisible de désir, de douleur et d'héritage. **Prix de la mise en scène (ex æquo) Cannes 2026**

« Romanesque et malin, un film qui réconcilie émotion et Histoire.» **L'Obs** **★ Avant-première**

Les amants du Pont Neuf *de Leos Carax* France - 1991 - 2h05 Leos Carax

Michèle est une jeune peintre qui perd peu à peu la vue et glisse lentement vers la marginalité tandis que Alex est un sans-abri à la dérive qui n'attend plus rien de l'existence. *Leos Carax signe son œuvre la plus populaire et monumentale, une romance passionnelle et hallucinée, outrageusement poétique.*

Gabin *de Maxence Voiseux* France - 2026 - 1h45

Gabin est destiné à reprendre la boucherie de son père. Le film nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans. *« Avec beaucoup de délicatesse, cette trajectoire au long cours devient un récit d'émancipation teinté de surprises et de rebondissements dignes d'une fiction.»* **Sofilm**

Quand la mer monte *de Yolande Moreau et Gilles Porte* France - 2004 - 1h33

« La délicieuse romance de Yolande Moreau ressort en salles et n'a pas pris une ride. Quand la mer monte est un film d'une spontanéité rare qui ne laissera pas votre cœur indemne..» **Télérama**

L'âge d'or *de Bérenger Thouin* France - 2026 - 1h53

La vie hors-norme de Jeanne Lavaur n'appartient qu'à elle-même. Elle traverse le XXème siècle et défie son destin, depuis son enfance dans la boucherie familiale jusqu'à son rêve de devenir comtesse... *Un film hybride qui mêle acteurs et images d'archives, fresque sociale et l'intimité des histoires d'amours.*

Si tu tends l'oreille *de Yoshifumi Kondo* Japon - 1995 - 1h51 + 6 min - animation - VOST dès 10 ans

Shizuku, une collégienne passionnée de lecture et de musique, découvre qu'un inconnu emprunte systématiquement les mêmes livres qu'elle à la bibliothèque... *« Une perle à voir au cinéma, trente ans après sa sortie au Japon.»* **Télérama** **Précédé du clip On your Mark de Hayao Miyazaki**

Le corset *de Louis Clichy* France – 2026 – animation – 1h31 - Prix du Jury Enfant Festival Voir Ensemble 2026

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche… et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. *« Récit d'apprentissage drolatique et poignant.»* **L'Obs** dès 7 ans

Minotaure *de Andreï Zviaguintsev* France - 2026 - 2h21 - VOST (Russe)

« Minotaure est un grand film parce qu'il ne sépare jamais l'intime du politique, le crime domestique de la catastrophe nationale. » **Bande à part**

Notre salut *de Emmanuel Marre* France - 2026 - 2h39

« Une grande œuvre de mise en scène, qui, en faisant ressentir et comprendre ce qu'a été la collaboration, propulse l'Histoire dans le présent. » **Bande à part**

Le mystère Lucy Lost *d'Olivier Clert* France - 2026 - animation - 1h29 dès 8 ans

Lucy a des dons extraordinaires qui suscitent le rejet des habitants du village... *« Un film pour toute la famille, adapté d'un roman anglais très populaire de Michael Morpurgo.»* **Cineuropa**

Shaun le mouton : la bêêête d'Halloween dès 5 ans

de Steve Cox et Matthew Walter Royaume-Uni - 2026 - Sans parole - animation - 1h20

« Notre mouton préféré joue les savants fous dans une hilarante affaire de citrouilles et de lotion capillaire…» **Télérama**

Cinéma de
FÉDÉRATION ISÈRE
la ligue de l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

CINEMA ART ET ESSAI

Labels Recherche et Découverte, Jeune Public, Patrimoine et Répertoire.
Capacité salles : (s1)241, (s2)150, (s3)133, (s4)64
Accessible aux personnes à mobilité réduite

TARIFS

Normal : 9€
Réduit : 8€
Etudiants : 7€
Demandeur emploi / RSA / AAH : 6 €
Enfant (- de 14 ans) : 5€
Accompagnateurs d'enfants : 8€
Pour les films de moins d'1 heure :
Enfant : 4,50€ / Accompagnateur : 6€

ABONNEMENTS

Adultes, 6 places : 42 €
Etudiants /14-29 ans, 6 places : 35 €

PROCHAINEMENT

- ***You can see everything*** *de N. Fielder et L.Oppenheim*
- ***Un monde entre nous*** *de Kohei Kadowaki*
- ***Le fils idéal*** *de Hirokazu Kore-eda*
- ***Gentle monster*** *de Marie Kreutzer*

Vous pouvez acheter vos places à l'avance à l'accueil du cinéma, tous les jours à partir de 13h45.