

L'espèce explosive
de Sarah Arnold

Horaires

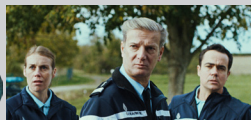
	Mer. 7	Jeu. 8	Ven. 9	Sam 10	Dim. 11	Lun. 12	Mar. 13
L'espèce explosive	14h / 19h15	15h50 19h15 ★	13h45 / 19h10 21h	14h30 / 17h40	14h30 / 17h40 19h30	13h45 / 19h15 21h	16h / 19h15
Minotaure					14h15 ★		
Le corset					16h45 ★		
A ghost story							18h30 ★
Naza							20h40 ★
Notre salut	14h / 17h 20h	14h / 17h 20h	14h / 17h 20h	14h / 17h 20h	14h / 17h 20h	14h / 17h 20h	14h / 17h 20h
Garance	14h10 / 16h20 18h20 / 20h30	14h15 / 15h40 18h15 / 20h30	14h10 / 16h20 18h30 / 20h40	13h45 / 16h 18h15 / 20h30	15h30 / 18h30 20h45	14h10 / 16h20 18h30 / 20h40	14h10 / 16h20 18h20 / 20h50
Les roches rouges	14h / 17h35	12h / 16h25	12h / 15h35	16h15	13h45 / 19h	15h35	14h15
Les Elephants dans la brume	18h30	13h50	13h45	21h	20h40	17h20	14h15
Fini de rire !	21h	21h	17h20		21h15	21h	16h20
La vie d'une femme	15h45	12h	15h45	20h20		13h45	21h
L'invitation	20h35		12h				
Les survivants du Che		21h10	12h			17h35 *	
Trois adieux		12h	17h40	18h *			
Soudain		17h40	20h				
L'abandon		13h45				15h40	
La comédie française		17h50	12h	19h30		19h30	17h50 *
<i>Le monde à l'envers</i>	15h50			15h40			
<i>Joyeuse Jungle</i>	16h50			14h15			
<i>Un amour d'épouvantail</i>				16h40	16h20		
<i>Ma famille de samourais</i>					17h20 *		

L'espèce explosive de Sarah Arnold

France - 2026 - 1h35 - Tout public avec avertissement

Dans la campagne du Nord-Est de la France. Les sangliers qui ravagent les cultures provoquent une guerre ouverte entre chasseurs et agriculteurs. Brun, céréalier en faillite, déraile et disparaît. Un an plus tard, Fulda, un gendarme corse muté dans la région pour raisons disciplinaires, mène l'enquête, entre intuitions fulgurantes et ratés spectaculaires... Heureusement, il y a Stéphane, la nouvelle psy de la gendarmerie : elle est là pour mettre un peu d'ordre dans son chaos — à moins que ce ne soit l'inverse ? « À la manière subtile d'un Alain Guiraudie, Sarah Arnold propose un faux polar, comme un égarement sur le territoire trouble du désir. Un premier film déroutant, biscornu comme on les aime. » Trois couleurs

★ Jeudi 8 octobre à 19h15 : Rentrée des Sélénites !
Projection au tarif de 5€ pour les lycéens
et étudiants, précédée d'une collation
à 18h30 à l'Atelier Méliès !



Toujours à l'affiche

Notre salut de Emmanuel Marre

France - 2026 - 2h39

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle...

« Un film beau et fou sur la compromission, à méditer au prisme de l'emprise actuelle de l'extrême droite. » Libération



Garance de Jeanne Henry

France - 2026 - 1h45

Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... où se mêlent autant d'amour que de destruction. « Troublant, vrai, poignant, le film ne s'attarde pas dans la noirceur, croit à la réparation, à la chaux du collectif et à l'attention portée à l'autre, sans emprise. » Bande à part

Les roches rouges de Bruno Dumont

France - 2026 - 1h30 - avec avertissement

Sur la Côte d'Azur, deux bandes d'enfants s'affrontent à leur jeu favori : sauter des rochers rouges dans la mer. Géo, 5 ans à peine, découvre le temps d'un été un monde où l'amitié se mêle à la rivalité, et où les premiers élans du cœur deviennent source de tensions. « Le cinéaste à l'originalité légendaire signe un bijou tendre, drôle et émouvant. » Positif

Les éléphants dans la brume de Abinash Bikram Shah

Népal - 2026 - 1h43 - VOST

Dans un village népalais vit une communauté kinnar aussi vénérée que crainte. Pirati, l'une des mères de la communauté, rêve de s'échapper avec l'homme qu'elle aime. Mais lorsqu'une de ses filles disparaît, elle se doit mener l'enquête...

« Thriller au suspense retentissant, ésotérique, le film hybride les genres avec grâce et montre au passage le Népal sous un jour inédit. » Sofilm

Fini de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ?

de Jean-Baptiste Rivoire

France - 2026 - 1h37

En France, rire des puissants est devenu un sport à risque. En trente ans, les humoristes les plus libres de la télévision et de la radio ont été méthodiquement neutralisés... De Canal+ à France Inter en passant par France Télévisions, ce documentaire retrace la mécanique d'une mise au silence...

La vie d'une femme de Charline Bourgeois-Tacquet

France - 2026 - 1h38

Gabrielle se consacre corps et âme à son métier. Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, elle court et se multiplie... Il lui reste peu de temps pour sa vie privée... « Le pari est (très) réussi : beau portrait impressionniste d'une quinquagénnaire incarnée idéalement par Léa Drucker. » Les Inroductibles

L'invitation de Olivia Wilde

Etats-Unis - 2026 - 1h47 - VOST

Angela et Joe invitent leurs mystérieux nouveaux voisins du dessus à dîner. La soirée va alors rapidement faire voler en éclats toutes leurs certitudes.

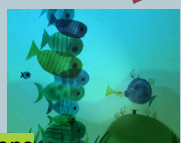
« Avec un casting génial et une écriture acérée, Olivia Wilde réussit son remake de la pièce espagnole "Les Voisins du dessus". » Les inrockuptibles

Le monde à l'envers Prog. de courts métrages

Fr/ Belg. - 2026 - anim. - 45 min. - VF

Un souriceau qui vit la tête à l'envers, un tout petit poisson explorateur et des enfants à l'imagination débordante : ces personnages nous invitent à nous mettre à la place de celles et ceux qui perçoivent le monde différemment. Plongez dans un univers où la différence devient poésie, à travers six récits touchants.

dès 4 ans



Un amour d'épouvantail

Prog. de courts métrages Royaume-Uni - 2026 - VF - animation - 44 min.

Betty Delorge et Harry Fortepaille vous invitent à... « Une grande fête dont on se souviendra jusqu'à la fin des temps. » Réginald Dufoin, le surnom épouvantail, gâchera-t-il les noces ? Un programme champêtre qui anime la ferme de mille et une aventures !

dès 3 ans

Minotaure de Andrei Zviagintsev

France - 2026 - 2h21 - VOST (Russe)

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. « Délocalisant La Femme infidèle de Chabrol dans la Russie contemporaine, le cinéaste met en parallèle l'effondrement d'un couple et la guerre en Ukraine dans une allégorie d'une étrangeté assumée. » Libération

★ Avant-première, pré-achat conseillé.

Le corset de Louis Clichy

France - 2026 - animation - 1h31

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. « Film initiatique, récit familial, histoire d'amour, Le Corset c'est tout ça et plus encore. Une nouvelle preuve de la grande vitalité de l'animation française. » AFCAE

★ Avant-première, pré-achat conseillé.

dès 7 ans

A ghost story de David Lowery

Etats-Unis - 2017 - 1h32 - VOST

Prix du Jury et Prix de la Critique Festival de Deauville 2017

Apparaissant sous un drap blanc, le fantôme d'un homme rend visite à sa femme en deuil dans la maison de banlieue qu'ils partageaient encore récemment... « A Ghost Story est une petite merveille, ses images fertiles sont celles de l'avenir. » Télérama

★ Film choisi et présenté par le cinéaste Claude Barras, artiste en Résidence Voir Ensemble, dans le cadre de sa Carte Blanche.

Naza de Yuval Abraham et Rachel Szor

Royaume-Uni/Etats-Unis/Israël - 2026 - 1h17 - VOST

Filmé de nuit sur les toits de Tel Aviv, le film décrit en détail les systèmes derrière le massacre de civils palestiniens à Gaza par Israël.

« Le documentaire implacable sur les frappes à Gaza qui vaut à ses auteurs d'être ostracisés. Les autorités de l'État hébreu accusent les réalisateurs de "trahison". » Télérama

Prix spécial du jury à la Mostra de Venise 2026

★ Séance unique, pré-achat conseillé.

Les survivants du Che de Christophe Réveille

France - 2026 - 1h34 - VOST

En 1967, après leur ultime combat en Bolivie et l'exécution de Che Guevara, trois guérilleros vont réussir une incroyable échappée de 2.400 km, pourchassés par plus de quatre mille soldats de l'armée bolivienne... « Rares sont les documentaires qui manient aussi finement le suspense. » Sofilm

Trois adieux d'Isabel Coixet

Italie - 2026 - 2h - VOST

Après une dispute sans importance, Marta et Antonio se séparent. Lui, chef en pleine ascension, se réfugie derrière ses fourneaux. Elle a perdu l'appétit. Quand elle découvre ce que son corps lui dit vraiment, tout prend un tour inattendu... « Un film lumineux et juste. » Télérama

Soudain de Ryusuke Hamaguchi

Japon/France - 2026 - 3h15 - VOST

« Une directrice d'Ehpad en crise et une metteuse en scène japonaise en phase terminale se lient d'une amitié profonde. Le réalisateur japonais nous offre un film hors norme poignant, loin de tout mélodrame car tourné vers la vie. » Télérama Double Prix d'interprétation féminine Cannes 2026

De la comédie-française de Martin Darondeau et Bertrand Usclat

France - 2026 - 1h12

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu... « Au-delà du rire, De la Comédie-Française n'oublie jamais que le théâtre est le lieu de toutes les émotions. » Le Monde

L'abandon de Vincent Garenq

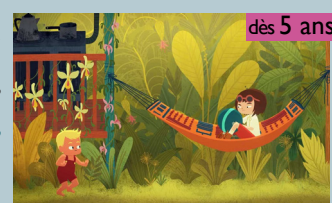
France - 2026 - 1h40

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Ce film revient sur ses onze derniers jours. « Voici un beau film rigoureux et tenu sur un membre d'une profession qui tente au quotidien de tenir coûte que coûte la promesse républicaine. » L'Obs

Joyeuse Jungle de Edmund Jansons

Lettonie / Pologne / République Tchèque - 2026 - animation - VF - 1h10

C'est les vacances ! Elizabeth, 9 ans, rentre chez ses parents qui vivent dans la forêt tropicale. Alors qu'elle espérait passer ses vacances à lire dans un hamac, elle doit garder son petit frère Léo et le voilà qui disparaît... Tant pis pour la lecture, cet été, c'est l'aventure ! « J'ai veillé à la qualité visuelle de l'œuvre. Grâce au travail de l'illustratrice Elina Braslina, je n'aurais aucune objection à passer, sinon le reste de ma vie, du moins d'agréables vacances dans ces décors luxuriants ! » Edmund Jansons



dès 5 ans

Ma famille de samouraïs de Rita Catunda

Brésil/Japon - 2026 - animation - 1h22

Sao Paulo, années 1980... Noboru doit préparer pour l'école un exposé sur ses origines japonaises. Il doit alors se tourner vers son grand-père grincheux, Hideo, pour apprendre l'histoire de l'arrivée de ce dernier au Brésil en 1920. Hideo accepte à contre-cœur de raconter son histoire et son installation en Amérique du Sud... « À travers ce récit, la réalisatrice aborde avec pertinence et finesse la fracture culturelle et générationnelle au sein des familles déracinées. »

dès 7 ans