

L'inconnue
de Arthur Harari

Horaires	Mer. 19	Jeu. 20	Ven. 21	Sam 22	Dim. 23	Lun. 24	Mar. 25	Mer. 26	Jeu. 27	Ven. 28	Sam 29	Dim. 30	Lun. 31	Mar. 1er
L'inconnue								14h10 16h45 20h30	14h10 16h45 20h45	14h10 18h30 20h30	14h15 16h50 18h45	14h10 16h50 18h45	14h10 16h45 20h20	14h10 16h45 20h30
Decorado								16h30	18h15	15h50	19h15	19h15	17h	18h10
La fille Condor	16h30 20h35	16h30 19h15	16h30 19h15	16h15 21h	16h15 20h30	16h30 18h40	16h30 20h50	20h45	20h45	21h		20h50	20h50	20h50
Des jours et des nuits dans la forêt	14h10	14h10	14h10	14h15	14h15	14h10	18h40		21h	17h45	13h45	13h45		
Soudain	14h 17h30 20h	14h 17h30 20h	14h 17h30 20h	14h 17h30 20h	14h 17h30 20h	14h 17h30 20h	14h 17h30 20h	14h 17h30 20h	14h 17h30 20h	14h 17h30 20h	14h 17h30 19h30	14h 17h30	14h 17h30	14h 17h30 20h
Chicas tristes	16h20 21h	18h40 21h	18h40 21h15	14h30 19h15	14h30 19h15	19h25 21h	19h15 21h	18h15	19h	16h45	21h	21h	15h15	21h
Girl		16h20	20h30											13h45
Le triangle d'or	17h30	17h30	17h30	17h30	17h30	17h40	17h30	21h	13h45		17h	17h	20h30	
I want your sex		21h15				21h15						21h *		
Les matins merveilleux	19h15					20h45		13h45			21h			
De la Comédie-Française	14h 16h 18h30	14h 16h 18h30	14h 16h 18h30	14h20 18h25 21h	14h20 18h25 21h	14h 16h10 18h30	14h 16h 18h30	16h 17h30 19h	16h 17h30 19h15	16h 17h30 19h	14h20 17h45	14h20 17h45 19h20	13h45 17h 19h20	16h 17h30 19h
Une aube nouvelle	21h		21h	20h40	21h		21h	19h15		14h15 vf	21h15	21h15	21h	19h20
In waves				16h25	16h25				16h30				18h45	
Sous le ciel de Kyoto	18h10				18h10		16h15			21h *				
Vivaldi et moi		20h30					14h10			13h45				13h45 *
Playtime			16h20	18h10		16h20								15h50
Trafic						14h10							18h30 *	
Parade		14h10		15h50			14h10	14h10			16h			
Les vacances de M. Hulot	14h15		14h15		15h50				14h10			16h	14h20	
<i>Le monde à l'envers</i>												15h50 ★		
<i>Un petit air de famille</i>	15h30	15h30	15h30			15h30	15h30	15h30	15h30		15h50		16h *	

L'inconnue d'Arthur Harari

France - 2026 - 2h20 - Interdit - 12 ans

À bientôt 40 ans, David Zimmerman est photographe mais personne ne le sait. Alors qu'il ne sort presque jamais de chez lui, des amis le traînent dans une fête insensée. Il y repère une femme dans la foule, ne peut en détacher le regard, la suit... Quelques heures plus tard, David se réveille : il est dans le corps de l'inconnue. **« Dans un vertigineux jeu de doubles et de doublures, le réalisateur Arthur Harari utilise le principe de l'échange de corps pour inventer un conte fantastique vénérable et réhabiliter un certain goût du risque au sein du jeune cinéma français. »** Le Monde

Decorado d'Alberto Vázquez

Espagne - 2026 - 1h35 - VOST - Interdit - 12 ans

Arnold, un souris au chômage, traverse une crise existentielle. Il vit dans une ville où l'entreprise A.L.M.A. dirige tout. Contrairement à sa femme Maria, il a depuis longtemps l'impression que ce monde est irréel. Décidant de se rebeller, il élabore un plan astucieux pour s'échapper de la ville. **« Alberto Vázquez se distingue par ses univers très sombres, mêlant des éléments très enfantins (licornes, petites souris...) à des sujets très sérieux : une histoire qui interroge l'aspect cauchemardesque et l'issue possible d'un monde entièrement voué au travail et à la consommation. »** Abus de ciné



La fille condor d'Alvaro Olmos Torrico

Bolivie/Pérou/Uruguay - 2026 - 1h49 - VOST

Clara est une doula quechua qui chante pour apaiser la douleur des femmes enceintes. Influencée par une amie, la jeune femme décide de partir pour la grande ville. Depuis la communauté subit la mort mystérieuse d'animaux et des récoltes, les villageois attribuent cette punition au départ de Clara. **« Voilà un film majestueux, situé dans un décor remarquable, qui décrit un monde ancestral qu'il est difficile d'imaginer encore possible aujourd'hui. Passionnant et contemplatif : une belle découverte. »** aVoir-aLire.com



Des jours et des nuits dans la forêt de Satyajit Ray

Inde - 1970 - 1h55 - VOST

Ashim, Hari, Sanjoy et Shekhar, amis trentenaires de la classe moyenne de Calcutta, partent en villégiature dans la forêt de Palamou. Sans réservation, ils s'installent dans un bungalow. Bientôt, ils rencontrent trois jeunes femmes des environs... **Derrière l'apparente légèreté d'un marivaudage estival, le film se révèle comme une œuvre d'une finesse et d'une modernité incroyables, où Satyajit Ray explore avec humour et mélancolie les thèmes de l'identité, de l'immaturité masculine, des caprices du désir et du choc entre citadins et nature.**



Playtime de Jacques Tati

France - 1967 - 2h05

Un groupe de touristes américaines débarque à Paris pour visiter la capitale. Pendant ce temps, M. Hulot se rend dans les bureaux d'une grande entreprise pour y passer un entretien, mais finit par se perdre dans l'immensité du bâtiment. **« Je l'adore absolument. Je crois que c'est peut-être le plus grand cinéaste du monde. PlayTime, c'est gigantesque, le plus grand film qui ait jamais été tourné sur les temps modernes. »** Marguerite Duras

Rétro Jacques Tati



Trafic de Jacques Tati

France - 1971 - 1h45

Monsieur Hulot va livrer son prototype de camping-car au salon de l'automobile d'Amsterdam. Il est temps de prendre la route. Mais peut-on rester soi-même lorsqu'on a un volant entre les mains ? **Tati filme la folie du « tout-automobile ». Une ode à la simplicité où Hulot contourne les lignes droites, privilégie les zigzags et les chemins de traverse...**

Parade de Jacques Tati

France - 1974 - 1h29

À travers un spectacle de cirque participatif et délirant, Tati redonne vie à ses célèbres mimes sportifs et assure la transition des numéros de musiciens, jongleurs, magiciens et acrobates, devenant le Monsieur Loyal de Stockholm Circus. **« Le cirque est une école extraordinaire de simplicité et de gentillesse. Il est certain que les enfants en ont absolument besoin : le sourire de tous ces jeunes qui regardent le spectacle, c'est indispensable. »** Jacques Tati

Les Vacances de Monsieur Hulot

dès 6 ans

de Jacques Tati Fr. - 1953 - 1h27

Dans une station balnéaire, Monsieur Hulot, personnage naïf et gaffeur, arrive dans sa vieille voiture pétaradante, bouleverse, sans s'en apercevoir, la quiétude des clients de l'hôtel. **Première apparition du mythique Monsieur Hulot, et sa manière parfaitement involontaire de provoquer des catastrophes aussi hilarantes que subtiles.**



Le monde à l'envers

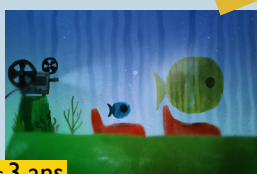
Prog. de courts métrages

Fr/ Belg. - 2026 - anim. - 45 min. - VF

★ Avant Première

Un souriceau qui vit la tête à l'envers, un tout petit poisson explorateur et des enfants à l'imagination débordante : ces personnages nous invitent à nous mettre à la place de celles et ceux qui perçoivent le monde différemment. **Plongez dans un univers où la différence devient poésie, à travers six récits touchants.**

dès 3 ans



Jeune public

Soudain de Ryusuke Hamaguchi

Japon/France - 2026 - 3h15 - VOST

Double Prix d'interprétation féminine Cannes 2026

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour « rendre possible l'impossible »... **« Tout en creusant ses obsessions (Drive My Car était déjà un grand film sur le langage) et en déplaçant les enjeux de son cinéma, Ryusuke Hamaguchi apparaît comme un des rares cinéastes à trouver ce qui, dans un monde dont la réalité est sans cesse soulignée par sa familiarité, relève de la pensée abstraite, exigeante et excitante. Chef-d'oeuvre. »** Le Monde



Chicas Tristes de Fernanda Tovar

Mexique/Espagne - 2026 - 1h30 - VOST

La Maestra et Paula, deux amies inséparables, sont les meilleures neuses de leur équipe. Jusqu'à ce qu'un événement traumatique, survenu au cours d'une soirée, les oblige à choisir entre garder le silence et prendre la parole, quitte à mettre leur amitié à rude épreuve... **« Fernanda Tovar apporte des réflexions sur la justice populaire à l'ère post #metoo. Reprenant certains codes du revenge movie, elle s'en éloigne également en utilisant l'humour pour explorer avec acuité les complexités d'un tel événement. »** Semaine de la critique, Cannes 2026

Girl de Shu Qi

Taïwan/Chine - 2026 - 2h04 - VOST

Taïwan, 1988. Hsiao-lee, une jeune adolescente timide, peine à trouver sa place au sein de sa famille dysfonctionnelle. Elle voit sa vie bouleversée par sa rencontre avec Li-li, une jeune fille vive et insouciante. Hsiao-lee doit trouver sa propre voie. **Star incontournable en Asie, véritable icône du cinéma chinois, visage inoubliable de Millenium Mambo, la Taïwanaise Shu Qi signe un premier film en tant que réalisatrice, tout en délicatesse.**

Le triangle d'or de Hélène Rosselet-Ruiz

Pour gagner sa vie, Laura accepte un emploi au service de Souria. Installée dans un hôtel particulier du triangle d'or par son amant, un riche prince saoudien, Souria vit dans l'attente de ses visites. **« Un thriller tendu au sujet singulier, qui explore les rapports de domination et la solidarité féminine. Un premier long-métrage impressionnant. »** Télérama

I Want Your Sex de Gregg Araki

Etats-Unis - 2026 - 1h30 - VOST - Interdit - 12 ans

Elliott, un jeune homme naïf en quête de sens, décroche le poste de ses rêves auprès d'Erika Tracy, artiste provocatrice et figure incontournable de la scène artistique. **« De cette histoire de stagiaire candide tombant sous le fouet sadomasochiste de sa patronne, Gregg Araki tire une satire insolente et déjantée de notre société. »** Télérama

Les matins merveilleux de Avril Besson

France - 2026 - 1h27

De vieux vinyles disco dans le coffre de sa Twingo, à peine remise de la mort de sa grand-mère, Charlie roule. Elle ne sait pas encore que ces disques ressusciteront les pas de danse de sa mère. Pour l'instant, elle roule. **« India Hair, Raya Martigny et Éric Cantona forment un trio attachant dans cette comédie romantique feel-good. »** L'Humanité

De la comédie-française de Martin Darondeau et Bertrand Usclat

France - 2026 - 1h12

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu... **« Un regard irrésistiblement et tendre porté par une troupe d'exception : la distribution exclusivement composée des sociétaires et pensionnaires de la Comédie Française. »** France Inter

Une aube nouvelle de Yoshitoshi Shinomiya

Japon - 2026 - animation - 1h16 - VOST/VF

Demain, la fabrique Obinata de feux d'artifice, fondée il y a 330 ans, risque d'être détruite. Keitaro, fils de l'ancien patron, poursuit la vision de son père en travaillant sur le Shuhari, un feu d'artifice mythique représentant l'univers tout entier... **Un premier film très délicat visuellement qui tente de combiner mystère familial, sujets environnementaux et affres de l'adolescence.** dès 11 ans

In waves de Phuong Mai Nguyen

France - 2026 - 1h35 - animation dès 13 ans

A Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade... **« Tout juste un grand et bouleversant film d'animation. »** Abus de ciné

Sous le ciel de Kyoto de Akiko Ohku

Japon - 2026 - 2h08 - VOST

Entre l'université et un petit boulot, Toru garde toujours ses parapluies à portée de main, tels des boucliers contre le monde extérieur. Quand il rencontre Hana, mystérieuse, lumineuse, fragile, l'évidence naît entre eux... avant qu'elle ne disparaisse. **« Un petit bijou qui touche en plein cœur. »** Hanabi

Vivaldi et moi de Damiano Michieletto

Italie - 2026 - 1h51 - VOST

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour de l'arrivée d'Antonio Vivaldi... **« Un régal pour les yeux et les oreilles. »** Télérama

Un petit air de famille Prog. de courts métrages 2019 - anim. - 43 min - VF

dès 3 ans

La famille, ce n'est que du bonheur ! Enfin, à condition de ne pas se disputer ni de faire de caprices ! **Cinq histoires de familles pour les enfants, leurs parents et leurs grands-parents !**