

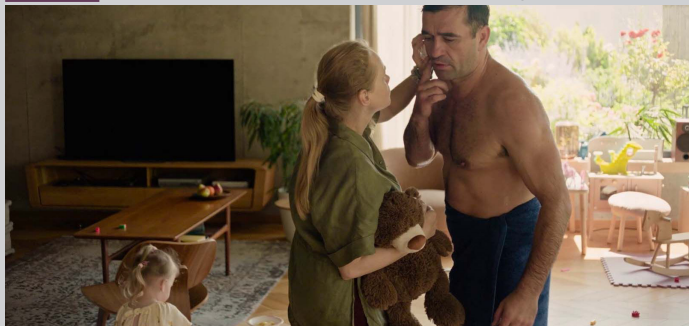


L'abandon
de Vincent Garenq

Horaires	Mer. 27	Jeu. 28	Ven. 29	Sam 30	Dim. 31	Lun. 1er	Mar. 2
L'abandon	14h15 16h15 18h50	14h15 16h15 18h50	14h15 16h15 18h50	13h45 16h45 18h50	13h45 16h45 18h50	14h15 16h15 18h50	14h15 16h15 18h50
Histoires parallèles	14h 18h 20h	14h 18h 20h	14h 18h 20h	14h 18h20 20h30	14h 18h20 20h20	14h 16h10 20h	14h 16h10 20h
La vénus électrique	14h 16h35 20h45	14h 16h35 20h45	14h 16h35 20h45	14h30 16h35 20h45	14h30 16h35 20h45	14h 16h35 20h45	14h 16h35 20h45
Father	13h45	13h45	15h50	20h35	18h40	16h20	20h30
Le dernier souffle d'un yakuza	20h35	20h35	20h35	21h	21h	18h45	18h45
ChaO	18h10	18h10	18h10		18h35	18h10	
Vanilla	16h10	16h10	16h10	18h35	20h35	20h30	20h30
The world of love	20h45	15h45	17h50	16h20	16h20	18h20	18h15
Vivaldi et moi	16h50	18h	13h45	14h15	14h15	14h15	14h15
Sorda	18h50			18h40		20h35	16h20 *
Sukkwan Island			20h10 *				
Cosmos		20h *					
Le chant des forêts							18h10 *
<i>Vive le sport</i>				16h50	16h50 *		
<i>Loulou et autres loups</i>	15h40			15h40	15h40 *		

Father de Tereza Nvotová

Slovaquie - 2026 - 1h42 - VOST



Michal et Zuzka sont un couple épanoui, comblé par la réussite et la présence de leur petite fille, Dominika. Mais un jour de canicule, un drame vient briser leur amour et bouleverser leur vie. Leur histoire est exposée par les médias et malgré le poids de l'opinion et de leur entourage, un lien fragile va renaître entre eux, suspendu entre culpabilité et amour.

« **Father, ne serait-ce que par son sujet, est le genre de film qui va faire peur à beaucoup de gens. La bonne nouvelle, c'est qu'il ne faut vraiment pas s'inquiéter. À partir de quelque chose qui aurait pu être insoutenable à regarder, la réalisatrice slovaque Tereza Nvotová arrive à confectionner un film passionnant. La grande réussite du film, c'est probablement ça : son incroyable niveau d'empathie. Father essaie sincèrement de comprendre quelque chose qui dépasse l'entendement, de pardonner à quelqu'un qui ne pense pas qu'il mérite le pardon.** » Cineuropa

Toujours à l'affiche

L'abandon de Vincent Garenq

France - 2026 - 1h40

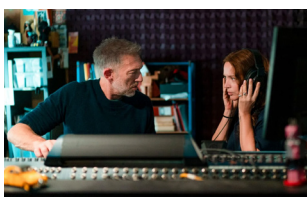
Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique. **Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.**

Histoires parallèles de Asghar Farhadi

France - 2026 - 2h19

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

Ce film est présenté en compétition au Festival de Cannes 2026.



La Vénus électrique de Pierre Salvadori

France - 2026 - 2h02

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et tente d'entrer en contact avec elle par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte. Elle enchaîne les fausses séances et peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration. Les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026



dès 14 ans

Vanilla de Mayra Hermosillo

Mexique - 2026 - 1h39 - VOST

dès 12 ans

Sept femmes à la volonté de fer se battent pour sauver leur maison de la saisie hypothécaire. Roberta, une fillette de 8 ans, évolue dans une dynamique familiale atypique : un foyer sans père, où elle vit entourée de diverses figures féminines. « **Vanilla compose l'émouvant récit d'apprentissage d'une gamine forcée de grandir un peu trop tôt. Dans une famille un peu différente, dans des conditions imprévues. Les figures et motifs sont connus, mais l'emballage, qu'il s'agisse de l'esprit ou du ton du film, possède une énergie communicative.** » Le Polyester



Jeune public

Vive le sport ! de Fred Newmeyer & Sam Taylor

États-Unis - 1925 - 1h17

dès 6 ans

Harold est un jeune étudiant qui attaque sa première année à l'université en collectionnant les catastrophes. Ce qui ne l'empêche pas de rejoindre la prestigieuse équipe de rugby de la fac. Mais si lui croit réellement faire partie des joueurs, son coach, en fait, n'a pas la moindre intention de lui donner sa chance : tout ça n'est qu'un coup monté pour se payer sa tête... **Harold Lloyd campe un anti-héros attachant, gaffeur à souhait. Le film est servi par une avalanche de péripéties, culminant jusqu'à une séquence de match au suspense désopilant.**



Le dernier souffle d'un yakuza

de Baku Kinoshita Japon - 2026 - 1h30 - animation - VOST

dès 13 ans



Akutsu, ancien yakuza condamné à perpétuité, se rappelle sa vie passée, qu'il confie à une fleur, seule présence dans sa cellule. Il se replonge dans l'été 1986, où il vivait avec Nana et son fils Kensuke dans un petit appartement.

Un yakuza taciturne tout droit sorti d'un film de Takeshi Kitano, un amour inavoué, une fleur sarcastique, une violence sournoise... Voici un film qui dévoile sa beauté par de multiples et successives explosions narratives et sensorielles, comme autant de fleurs de feu (hana-bi) d'un feu d'artifice japonais.

ChaO de Yasuhiro Aoki

Japon - 2025 - animation - 1h30 - VOST

Dans un monde où humains et sirènes coexistent, Stephan, un employé de bureau ordinaire fait la rencontre de ChaO, une princesse du royaume des sirènes. Qu'advient-il de leur improbable histoire d'amour ? **Il nous faut dépasser (et contester) les effluves étonnement misogynes de cette relecture de La Petite sirène pour en apprécier l'incroyable inventivité graphique, la foisonnante liberté visuelle et sonore, l'étourdissante mise en scène qui font de cette nouvelle réalisation des célèbres studios 4°C une grande œuvre animée.**



dès 12 ans

The World of Love de Ga Eun Yoon

Corée du Sud - 2026 - 1h59 - VOST

Joo-in est une lycéenne espiègle et appréciée de tous. Un jour, un camarade de classe lance une pétition que tous les élèves signent, sauf elle. Son monde, en apparence paisible et insouciant, dissimule un passé douloureux auquel Joo-in est alors contrainte de faire face. Mais loin de se laisser enfermer, elle choisit d'avancer et de se réinventer. **Le film traite avec luminosité la thématique de l'amour. The World of Love vous donnera le droit de pleurer, l'envie de vivre, de briller, et peut-être de crier à plein poumon sous les rouleaux du lavage automatique....» AFCAE**

Vivaldi et moi de Damiano Michieletto

Italie - 2026 - 1h51 - VOST

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour de l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi... **« Un régal pour les yeux et les oreilles. » Télérama**

Sorda de Eva Libertad García

Espagne - 2026 - 1h40 - VOST

dès 14 ans

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ? **« Un premier film immersif et captivant sur la surdité et le désir de maternité. » Télérama**

Sukkwang Island de Vladimir de Fontenay France, Norvège, Belgique, Grande-Bretagne - 2026 - 1h55 - VOST (Anglais)

Tout public avec avertissement
Tom emmène son fils de treize ans vivre une année sur une île isolée dans le Grand Nord. Ce retour à la vie sauvage au cœur d'une nature majestueuse leur permet de se retrouver. Mais les conditions extrêmes et l'isolement mettent leur relation à l'épreuve. **« Un film intense et prenant, entremêlant parfaitement action et psychologie, grands espaces et épique tumultueux des sentiments. » Cineuropa**

Cosmos de Germinal Rouax

Suisse/Mexique - 2026 - 2h30 - VOST

Dans un village oublié du Yucatan, Leon, gardien maya des secrets de la nature et des esprits, va être chassé de ses terres. Son chemin croise celui de Lena, riche femme de lettres récemment arrivée de Mexico. Malgré leurs différences, une connexion profonde se forme entre eux. **« Avec un titre plus grand que le cinéma, un noir et blanc qui fait toujours suspecter l'attachement, on attendait Cosmos au tournant du geste auteuriste boursoufflé. Il n'en est rien. » Libération**

Le Chant des forêts de Vincent Munier

France - 2025 - 1h36

dès 8 ans

Vincent et son père, Michel, partagent leur passion de la vie sauvage avec leur fils et petit-fils, Simon. Tous trois partent à l'affût. **« Ce roman de filiation, plus intime et mystérieux que le précédent, est un sublime poème adressé à la nature. » L'Humanité Prix du Jury Enfant Festival Voir Ensemble 2025**

Loulou et autres loups de Serge Elissalde et Grégoire Solotareff

Fr. - 2003 - anim. - 55 min.

Temps d'été au pays des lapins. Mais, tandis que Tom se prélassait sur la plage, un drame se joue dans le sous-bois. Loulou, le jeune loup, se retrouve seul au monde. Comment survivre quand on ne sait ni ce qu'on est ni ce qu'on est censé manger ? **Complément de programme : Micro loup / Marika et le loup / Les oufères ou mere-grand ? / Pour faire le portrait d'un loup Moisson de films épatants avec ce programme de cinq courts métrages autour du thème du grand (pas si) méchant loup. » Télérama**



dès 4 ans