



Histoires parallèles
de Asghar Farhadi

Horaires	Mer. 13	Jeu. 14	Ven. 15	Sam 16	Dim. 17	Lun. 18	Mar. 19	Mer. 20	Jeu. 21	Ven. 22	Sam 23	Dim. 24	Lun. 25	Mar. 26
Histoires parallèles		16h 18h30 20h35	16h 18h30 20h35	16h 18h30 20h35	16h 18h30 20h35	13h45 16h 18h15	14h 16h40 20h30	14h 16h 20h30	14h25 16h 20h20	15h40 18h10 20h35	14h 16h10 18h45	14h 16h10 18h45	14h 16h15 18h45	15h40 18h10 20h35
L'abandon	20h30	14h15 16h45 18h40	14h15 16h45 18h40	14h15 17h 18h40	14h15 16h45 18h40 20h50	14h 16h20 18h40	16h30 18h30 20h20	14h 18h45 21h	14h05 16h30 18h25	13h45 18h40 20h30	13h45 17h10 19h05	13h45 17h 19h	13h45 17h 19h	13h45 18h40 20h30
La vénus électrique	14h 16h15 18h30 20h45	13h45 16h15 20h50	13h45 16h15 18h50 20h50	13h45 16h15 19h 20h50	13h45 16h15 18h50	13h45 16h 18h20 20h35	14h15 16h 20h45	16h20 18h35 20h35	14h15 18h35 20h35	14h 16h20 18h15 20h45	16h35 18h50 21h	16h35 18h50 20h50	16h35 18h50 20h50	14h 16h20 18h15 20h45
ChaO	16h45 19h30	14h 21h	14h 21h	21h15	14h 21h	20h50	18h15 21h15	17h	18h50	20h30	21h10	21h10	21h10	18h20
Vanilla								13h45 20h40	12h 17h	14h	20h30	18h30	14h20 21h15	16h30
The Assassin	9h ★													
The world of love	16h	16h35	16h35	16h35	16h35	14h	13h45		12h	13h45		20h30	17h50	13h45
Vivaldi et moi	13h45 17h25	14h30 18h45	14h30 18h45	14h30 18h45	14h30 18h45	11h30 16h15	14h45	16h35	12h 20h30	16h	16h25	16h25	14h10 20h10	16h
Sorda	18h30		21h	21h		18h20	16h50	18h40	12h30	15h50	14h15	14h15		20h30
Sukkwon Island	18h15				21h	20h20	11h30		18h20					
Cosmos	20h30					20h30	12h			17h45				13h45
À voix basse	13h45					11h45	12h		14h *					
Les Fleurs du manguier	15h30					11h15	19h15	18h35			14h30 *			
La corde au cou	21h15	21h					18h45		21h		21h15	21h15 *		
Romeria		18h50					11h45		16h10 *					
Le chant des forêts				14h							18h30	14h30		
<i>Vive le sport</i>								14h30			15h40		16h20	
<i>Loulou et autres loups</i>	14h15			15h45				15h45				15h45	15h45	
<i>La petite taupe aime la nature</i>	15h50	15h45	15h45		15h45*									

Histoires parallèles de Asghar Farhadi

France - 2026 - 2h19

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

Ce film est présenté en compétition au Festival de Cannes 2026.

L'abandon de Vincent Garenq

France - 2026 - 1h40



dès 14 ans

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

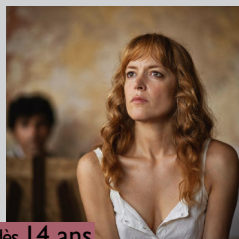
Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.

La Vénus électrique de Pierre Salvadori

France - 2026 - 2h02

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et tente d'entrer en contact avec elle par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte. Elle enchaîne les fausses séances et peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration. Les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026



dès 14 ans

Toujours à l'affiche

The World of Love de Ga Eun Yoon

Corée du Sud - 2026 - 1h59 - VOST

Joo-in est une lycéenne espiègle et appréciée de tous. Un jour, un camarade de classe lance une pétition que tous les élèves signent, sauf elle. Son monde, en apparence paisible et insouciant, dissimule un passé douloureux auquel Joo-in est alors contrainte de faire face. Mais loin de se laisser enfermer, elle choisit d'avancer et de se réinventer. « **Le film traite avec luminosité la thématique de l'amour. The World of Love vous donnera le droit de pleurer, l'envie de vivre, de briller, et peut-être de crier à plein poumon sous les rouleaux du lavage automatique...** » AFGAE

Vivaldi et moi de Damiano Michieletto

Italie - 2026 - 1h51 - VOST

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour de l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi...

« **Un régal pour les yeux et les oreilles.** » Télérama

Sorda de Eva Libertad García

Espagne - 2026 - 1h40 - VOST

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ? « **Un premier film immersif et captivant sur la surdité et le désir de maternité.** » Télérama

dès 14 ans

Sukwan Island de Vladimír de Fontenay

France, Norvège, Belgique, Grande-Bretagne - 2026 - 1h55 - VOST (Anglais)

Tout public avec avertissement

Tom emmène son fils de treize ans vivre une année sur une île isolée dans le Grand Nord. Ce retour à la vie sauvage au cœur d'une nature majestueuse leur permet de se retrouver. Mais les conditions extrêmes et l'isolement mettent leur relation à l'épreuve. « **Un film intense et prenant, entremêlant parfaitement action et psychologie, grands espaces et épique tumultueux des sentiments.** » Cineuropa

Cosmos de Germinal Roaux

Suisse/Mexique - 2026 - 2h30 - VOST

Dans un village oublié du Yucatan, Leon, gardien maya des secrets de la nature et des esprits, va être chassé de ses terres. Son chemin croise celui de Lena, riche femme de lettres récemment arrivée de Mexico. Malgré leurs différences, une connexion profonde se forme entre eux. « **Avec un titre plus grand que le cinéma, un noir et blanc qui fait toujours suspecter l'affectation, on attendait Cosmos au tournant du geste auteuriste boursouflé. Il n'en est rien.** » Libération

Jeune public

Vive le sport ! de Fred Newmeyer & Sam Taylor

États-Unis - 1925 - 1h17

Harold est un jeune étudiant qui attaque sa première année à l'université en collectionnant les catastrophes. Ce qui ne l'empêche pas de rejoindre la prestigieuse équipe de rugby de la fac. Mais si lui croit réellement faire partie des joueurs, son coach, en fait, n'a pas la moindre intention de lui donner sa chance : tout ça n'est qu'un coup monté pour se payer sa tête... **Harold Lloyd campe un anti-héros attachant, gaffeur à souhait. Le film est servi par une avalanche de péripéties, culminant jusqu'à une séquence de match au suspense désopilant.**

dès 6 ans

Chao de Yasuhiro Aoki

Japon - 2025 - animation - 1h30 - VOST



dès 12 ans

Dans un monde où humains et sirènes coexistent, Stephan, un employé de bureau ordinaire fait la rencontre de Chao, une princesse du royaume des sirènes. Qu'advient-il de leur improbable histoire d'amour ?

« **Il nous faut dépasser (et contester) les effluves étonnement misogynes de cette lecture de La Petite sirène pour en apprécier l'incroyable inventivité graphique, la foisonnante liberté visuelle et sonore, l'étourdissante mise en scène qui font de cette nouvelle réalisation des célèbres studios 4°C une grande œuvre animée.** »

Vanilla de Mayra Hermsillo

Mexique - 2026 - 1h39 - VOST



dès 12 ans

Sept femmes à la volonté de fer se battent pour sauver leur maison de la saisie hypothécaire. Roberta, une fillette de 8 ans, évolue dans une dynamique familiale atypique : un foyer sans père, où elle vit entourée de diverses figures féminines.

« **Vanilla compose l'émuvent récit d'apprentissage d'une gamine forcée de grandir un peu trop tôt. Dans une famille un peu différente, dans des conditions imprévues. Les figures et motifs sont connus, mais l'emballage, qu'il s'agisse de l'esprit ou du ton du film, possède une énergie communicative.** » Le Polyester

The Assassin de Hou Hsiao-hsien

Taiwan-Chine/2014/1h44

Nie Yinning, exilée loin de chez elle, a été formée aux arts martiaux par sa tante Jiaxin pour devenir tueuse à gages. Un jour, pourtant, la jeune femme recule devant un assassinat.

★ **Projection suivie d'une analyse filmique de Laurent Huyart. Sur abonnement annuel ou Tarif unique à l'unité : 12€.**

À voix basse de Leyla Bouzid

France/Tunisie - 2026 - 1h53 - VOST

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes. « **Une enquête à plusieurs entrées, avec comme éternelle boussole un impétueux désir de liberté.** » Trois couleurs

Les Fleurs du manguier de Akio Fujimoto

Japon/Malaisie - 2026 - 1h39 - VOST

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingya du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse. « **Sans chichi, sans sentimentalisme ni sensiblerie mais avec sensibilité, le cinéaste japonais atteint son but : montrer des faits dans leur terrible crudité.** » Les Inrockuptibles

La corde au cou de Gus Van Sant

États-Unis - 2026 - 1h45 - VOST

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kuritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. À Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale...

« **Le retour en force de l'un des meilleurs cinéastes de sa génération.** » Bande à part

Romeria de Carla Simón

Espagne - 2026 - 1h55 - VOST

Afin d'obtenir un document d'état civil, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes... « **Dans un geste bouleversant de cinéma, Carla Simón va jusqu'à rendre brièvement la vie à l'écran à ses parents qu'elle a perdus si jeune.** » Le Monde

Le Chant des forêts de Vincent Munier

France - 2025 - 1h36

dès 8 ans

Vincent et son père, Michel, partagent leur passion de la vie sauvage avec leur fils et petit-fils, Simon. Tous trois partent à l'affût. « **Ce roman de filiation, plus intime et mystérieux que le précédent, est un sublime poème adressé à la nature.** » L'Humanité **Prix du Jury Jeune Festival Voir Ensemble 2025**

Loulou et autres loups de Serge Elissalde et Grégoire Solotareff

Fr. - 2003 - anim. - 55 min.

Temps d'été à pays des lapins. Mais, tandis que Tom se prélassait sur la plage, un drame se joue dans le sous-bois. Loulou, le jeune loup, se retrouve seul au monde. Comment survivre quand on ne sait ni ce qu'on est ni ce qu'on est censé manger ? **Complément de programme : Micro loup / Marika et le loup/T'es ou mere-grand ? / Pour faire le portrait d'un loup Moisson de films épâtants avec ce programme de cinq courts métrages autour du thème du grand (pas si) méchant loup.** Télérama



dès 4 ans

La petite taupe aime la nature de Zdenek Miler

dès 2/3 ans

Tchécoslovaquie - 1969/1982 - animation - sans parole - durée totale : 44 min. Soucieuse de l'environnement et de la préservation de la nature, La Petite Taupe et ses amis vont ravir une nouvelle génération de jeunes spectateurs ! **La Petite Taupe et le Chewing-Gum / La Petite Taupe et la télévision / La Petite Taupe en ville.** « **Indémontable !** » Télérama