



Soumsoum, la nuit des astres
de Mahamat-Saleh Haroun

Horaires	Mer. 22	Jeu. 23	Ven. 24	Sam 25	Dim. 26	Lun. 27	Mar. 28
Soumsoum, la nuit des astres	14h / 18h40	13h45 / 17h15	14h / 17h15	14h / 21h	14h / 21h	17h15 / 20h40	13h45 / 17h15
Les Fleurs du manguier	18h	12h / 19h10	16h / 19h10	13h45 / 16h30	13h45 / 16h30	14h05 / 19h10	20h50
Un lugar mas grande	20h45		20h30	20h35		14h10	18h
À voix basse	16h30 / 20h	16h10 / 18h25	12h / 16h20	14h20 / 18h25	14h20 / 18h25	12h / 18h20	14h / 18h15
The World is Full of Secrets		19h	21h		20h35	21h	
An Evening Song ...		12h	18h50			16h20	21h15
La Dame de Shanghai		20h45	12h			12h	15h40
La corde au cou	16h / 18h40 20h35	14h / 16h 18h ★	14h20 / 18h30 20h30	17h / 19h 21h	14h10 / 16h15 18h15	14h20 / 16h20 20h30	14h / 17h25 20h30
Morlaix	20h40	20h50	12h		20h20	12h	16h *
La fille du Konbini	17h15	17h25	19h35	19h30	19h30	16h	19h25
Ginza cosmetics	13h45	15h40	17h50			17h30 *	
Romeria	16h30	14h	14h40	19h10	19h	12h	19h10
Le cri des gardes	18h45	21h	21h	21h15	21h05	21h	20h20
Derrière les palmiers		12h				19h10 *	
Les filles du ciel		12h					16h10 *
Ce qu'il reste de nous		20h	12h			18h *	
Les rayons et les ombres	13h45	13h45	13h45	16h	16h	13h45	13h45
Alter ego			16h50 *				
Le chant des forêts				17h20	17h10		
<i>Monte là-dessus</i>	14h30			15h35 *			
<i>Stand by me</i>				15h40 *			
<i>Les contes du pommier</i>				14h10	15h40 *		
<i>La princesse, l'ogre et la fourmi</i>	15h30 *						

Soumsoum, la nuit des astres de Mahamat-Saleh Haroun

Tchad/France - 2026 - 1h41 - VOST
 Dans un village isolé du Tchad, Kellou est traversée par des visions qu'elle ne comprend pas. Grâce à sa rencontre avec Aya, une exilée aux secrets douloureux, elle va découvrir une autre façon de regarder son passé, ses rêves et son village. Mais en prenant la défense d'Aya, que le chef du village tente de chasser, elle se heurte à la peur et à la colère des habitants, et devra se battre pour garder sa liberté.
 « Une simplicité extrême brodée dans une mise en scène splendide, filmant les visages comme des paysages et les extraordinaires paysages (qui rappellent Monument Valley pour John Ford) comme des personnages. » Cineuropa

Les Fleurs du manguiier de Akio Fujimoto

Japon/Malaisie - 2026 - 1h39 - VOST
 Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingya du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse. « Si le cinéma peut être un art qui symbolise le "vivre ensemble", j'espère qu'à travers ce film, les Rohingyas - qui peuvent sembler lointains à beaucoup - pourront nous apparaître plus proches, comme des voisins, comme des amis. » Fujimoto Akio

Un lugar mas grande de Nicolas Défosse

France - 2026 - 1h55 - VOST
 Au Chiapas, dans le sud du Mexique, les habitants de Tila et d'autres villages ayant expulsé la mairie et la police se confrontent au défi de l'autogouvernement. « Un lugar mas grande » explore la construction de l'autonomie au quotidien, révélant une large trame de personnes, de générations, d'esprits et de paysages, et des images inédites.
 Une plongée au cœur d'un processus collectif, quand l'autogouvernement devient une responsabilité envers soi-même et envers les autres. Une aventure d'inspiration zapatiste en territoire maya.

La corde au cou de Gus Van Sant

Etats-Unis - 2026 - 1h45 - VOST
 Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ? « Après 8 ans d'absence, Gus Van Sant nous livre un récit à la fois tendu et étonnement intime, transformant un fait divers en une étude poignante du désespoir et de l'abandon social. Un polar politique jubilatoire et troublant. » AFCAE

★ Soirée avec les Sélénites du Méliès : film suivi d'un buffet, d'une animation et du film La Dame de Shanghai d'Orson Welles au tarif de 12€!

Morlaix de Jaime Rosales

France - 2026 - 2h04
 Fragilisée par le récent décès de sa mère, la jeune Gwen trouve du réconfort auprès de sa bande d'amis et de son amoureux, Thomas. Mais l'arrivée de Jean-Luc, étudiant au charme magnétique, la plonge dans une confusion des sentiments. Qui choisir ? Un jour, comme pour éclairer son choix, Gwen tombe au cinéma sur un film qui semble inexplicablement lui dévoiler sa propre vie... « Jaime Rosales s'attaque donc à un conte sentimental, avec ses yeux espagnols, sur cette ville du Finistère où il donne la voix à des adolescents aux prémices de la vie. Mais Morlaix ne semble pas qu'un lieu de marivaudage, c'est aussi un espace de cinéma où un film s'invente au même rythme que le récit qu'il raconte. » Avoir-alire

Le cri des gardes de Claire Denis

France/Sénégal - 2026 - 1h49
 Un vaste chantier de travaux publics en Afrique de l'Ouest. Horn, le patron, et Cal, un jeune ingénieur, partagent une habitation provisoire derrière les doubles grilles de l'enceinte réservée aux blancs. Leone, future épouse de Horn, arrive d'Europe le soir même où un homme qui s'est introduit par effraction surgit derrière les grilles. Il s'appelle Albouy. Il ne quittera pas les lieux tant qu'on ne lui aura pas rendu le corps de son frère, mort sur le chantier. « Claire Denis porte à l'écran toute l'étrangeté tumultueuse, codée et détraquée d'une pièce de Bernard-Marie Koltès disséquant les spectres des rapports de domination. Le Cri des Gardes est tout, sauf un film ordinaire. » Cineuropa

La fille du Konbini de Yuho Ishibashi

Japon - 2026 - 1h16 - VOST
 À 24 ans, Nozomi a abandonné son tailleur de commerciale pour l'uniforme modeste d'une supérette. Entre la monotonie rassurante du quotidien et la complicité de ses collègues, elle pense avoir trouvé un fragile équilibre. Mais l'irruption d'une ancienne amie du lycée dans le "konbini" vient bouleverser sa routine et la confronter à ses choix de vie. « Un beau manifeste générationnel, qui pose un regard apaisé sur la quête de liens authentiques. Sa vivifiante atmosphère évoque la poésie de Richard Linklater, de Hong Sang-soo ou de Jonás Trueba. » Hanabi

Monte là-dessus

de Fred Newmeyer & Sam Taylor États-Unis - 1923 - 1h07 - N&B
 Un jeune homme décide de quitter sa ville natale, où l'attend sa fiancée, pour faire fortune à Los Angeles. Mais ses espoirs sont vite réduits à néant. Il continue malgré tout à mentir à sa famille, leur faisant croire qu'il détient un poste à haute responsabilité...
 L'un des plus grands moments de comédie jamais tournés...

Jeune public



dès 7 ans

Les contes du pommier de Jean-Claude Rozec, Patrik Pass, Léon

Vidmar et David Sukup Rep.Tchèque / France / Slovaquie - 2025 - animation - VF - 1h10
 Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère. Cette adaptation en stop-motion révèle et célèbre encore une fois la richesse et l'incomparable savoir-faire de l'animation tchèque (et française).
 dès 6 ans

À voix basse de Leyla Bouzid

France/Tunisie - 2026 - 1h53 - VOST
 De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes. « Une enquête à plusieurs entrées, avec comme éternelle boussole un impétueux désir de liberté. » Trois couleurs



Sortie inédite des deux premiers films de Graham Swon, réalisateur et producteur américain. Il a été nommé parmi les « 25 nouveaux visages du cinéma indépendant » par le magazine Filmmaker.

The World is Full of Secrets de Graham Swon

Etats-Unis - 2026 - 1h38 - VOST Interdit - 12 ans
 La voix d'une vieille femme se souvient d'un terrible événement de son passé. Par une chaude soirée de l'été 1996, cinq adolescentes se retrouvent dans une maison de banlieue, en l'absence de leurs parents. Pour passer le temps, elles se racontent des histoires inquiétantes essayant de se surpasser les unes les autres dans l'horreur.

An Evening Song (for three voices) de Graham Swon

Etats-Unis - 2026 - 1h26 - VOST
 1939, quelque part dans le Midwest américain : Barbara Fowler, ancienne enfant prodige de la littérature et son mari, Richard, auteur de romans pulp, s'installent à la campagne, où ils se retrouvent pris dans un triangle amoureux avec leur servante profondément religieuse, dans cet examen envoûtant d'un monde voué à disparaître.

La Dame de Shanghai de Orson Welles

Etats-Unis - 1947 - 1h27 - VOST
 Un aventurier, séduit par la femme d'un homme très riche, se fait engager par lui sur son yacht. Il est contacté par l'associé du mari pour simuler son propre meurtre. Mais l'homme meurt effectivement et l'aventurier est accusé. « Saviez-vous que La Dame de Shanghai, chef-d'œuvre aujourd'hui incontesté d'Orson Welles, devait être un petit film noir tourné pour quelques dollars avec une actrice inconnue ? » Télérama



Ginza cosmetics de Mikio Naruse

Japon - 1951 - 1h27 - VOST
 Mère célibataire et hôteesse de bar en fin de carrière, Yukiko Tsuji travaille sans relâche au Bel Ami, pour subvenir aux besoins de son jeune fils... « Un grand fleuve à la surface tranquille, agité d'un courant furieux dans ses profondeurs. » Akira Kurosawa

Romeria de Carla Simón

Espagne - 2026 - 1h55 - VOST
 Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...
 « De ses blessures autobiographiques, la Catalane Carla Simón tire un film sur l'absence tragiquement sublime. Un film éblouissant. » Télérama

Derrière les palmiers de Meryem Benm'Barek

Maroc/France - 2026 - 1h34
 A Tanger, Mehdi voit sa relation avec Selma bouleversée lorsqu'il rencontre Marie, une riche Française dont les parents ont acheté une luxueuse villa dans la kasbah. Attiré par sa vie mondaine, il délaisse Selma, feignant d'ignorer que ses choix le rattrapperont. « Cette œuvre intrigante est à l'intersection entre enjeux de classe et attentes sociétales quant aux genres. » Cineuropa

Les Filles du ciel de Bérangère McNeese

Belgique/France - 2026 - 1h36 Tout public avec avertissement
 Héloïse n'a nulle part où aller. Elle fait la rencontre de Mallorie qui lui propose de l'héberger dans l'appartement qu'elle partage avec deux autres jeunes femmes. « Un premier film qui tranche avec les habituelles histoires de bandes de filles par son énergie ravageuse. » Télérama

Ce qu'il reste de nous de Cherien Dabis

Palestine - 2026 - 2h25 - VOST
 De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. « Une saga romanesque et politique où se transmettent traumas et force de vie. » Télérama

Les Rayons et les Ombres de Xavier Giannoli

France - 2026 - 3h15
 Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luçhaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration. « Un film-fleuve à la mise en scène spectaculaire et loin du manichéisme. Un défi ambitieux. » Télérama

Alter ego de Nicolas Charlet et Bruno Lavaine

France - 2026 - 1h44
 Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence. « Une fable à l'humour grinçant portée par un numéro comique sidérant de Laurent Lafitte dans un double rôle. » Télérama

Le Chant des forêts de Vincent Munier

France - 2025 - 1h36 dès 8 ans
 Vincent et son père, Michel, partagent leur passion de la vie sauvage avec leur fils et petit-fils, Simon. Tous trois partent à l'affût. « Ce roman de filiation, plus intime et mystérieux que le précédent, est un sublime poème adressé à la nature. » L'Humanité Prix du Jury Enfant Festival Voir Ensemble 2025

Stand by me de Rob Reiner

Etats-Unis - 1986 - VOST - 1h26 dès 11 ans
 Au cours de l'été 1959, un adolescent a disparu mystérieusement dans l'Oregon. Apprenant qu'il est mort heurté par un train, quatre garçons inséparables d'une douzaine d'années partent à la recherche de son corps dans la grande forêt de Castle Rock, dans l'espoir de passer dans les journaux. Cette aventure va rester pour les quatre amis la plus étrange et la plus exaltante de leur vie. « Un road-movie d'enfance inoubliable à partager sans modération avec nos enfants, petits-enfants, et leurs amis. »

La princesse, l'ogre et la fourmi d'Edouard Nazarov

URSS - 1975/1987 - animation - VF - 41 min. dès 4 ans
 Cinq courts métrages pleins d'humour signé par le maître Edouard Nazarov, où tous les personnages font l'expérience des surprises de la vie, et pour qui la solidarité, l'amitié et l'amour l'emporteront !



CINEMA ART ET ESSAI

Labels Recherche et Découverte, Jeune Public, Patrimoine et Répertoire.
 Capacité salles : (s1)241, (s2)150, (s3)133, (s4)64
 Accessible aux personnes à mobilité réduite

TARIFS

Normal : 9€
 Réduit : 8€
 Etudiants : 7€
 Demandeur emploi / RSA / AAH : 6 €
 Enfant (- de 14 ans) : 5€
 Accompagnateurs d'enfants : 8€
 Pour les films de moins d'1 heure :
 Enfant : 4,50€ / Accompagnateur : 6€
 ABONNEMENTS
 Adultes, 6 places : 42 €
 Etudiants /14-29 ans, 6 places : 35 €

PROCHAINEMENT

- Sukkwan Island de Vladimir de Fontenay
- Sorda de Eva Libertad García
- En nous de Juliette Binoche
- Chao de Yasuhiro Aoki

Vous pouvez acheter vos places à l'avance à l'accueil du cinéma, tous les jours à partir de 13h45.