



Le son des souvenirs
de Oliver Hermanus

Horaires	Mer. 25	Jeu. 26	Ven. 27	Sam 28	Dim. 1er	Lun. 2	Mar. 3	Mer. 4	Jeu. 5	Ven. 6	Sam 7	Dim. 8	Lun. 9	Mar. 10
Le son des souvenirs	14h 20h50	14h20 20h30	14h 20h30	14h 18h15	14h 17h	14h10 17h45	14h10 17h45	13h45 18h40	13h45 18h10	13h45 18h10	13h45 20h20	13h45 20h20	13h45 18h10	13h45 20h20
Woman and child	14h 18h30 20h35	14h15 18h30 20h35	14h15 18h30 20h25	14h15 18h30 20h40	14h15 18h30	14h 16h25 20h30	14h 16h25 20h30	14h 17h50	14h 17h50 20h	14h 16h15	14h 17h50	14h 17h50	14h 16h15	14h05 16h10 20h30
The grandmaster	18h10	18h10	18h	20h50		20h15		20h30		20h30			20h30	18h35
Alter ego								14h 18h45 20h45	14h 18h 20h30	14h 16h25 20h30	14h30 16h50 20h40	14h30 16h50 18h50	14h10 16h25 20h30	14h15 16h15 21h
Allah n'est pas obligé								17h		18h40	14h15	14h15		20h★
Coutures	14h 16h25	14h 18h20	16h25 18h20	16h30 21h	16h30 19h10	14h 20h20	14h 20h20	16h10	20h35	12h 16h10	16h10 20h30	16h10 20h30	12h 16h10	16h10
Au-delà de Katmandou	17h25	12h30	20h50	17h20	17h25	20h40	18h50	21h	14h15	12h15	20h45	20h50	18h40	18h15*
Le mystérieux regard du flamant rose	21h	20h50	12h15		21h				16h10	18h25			18h25*	
Les dimanches	20h30	16h45	12h 18h25	13h45 18h40	13h45 18h40	15h30 18h	15h30 18h	18h15	18h15	18h15	18h15	18h15	18h15	18h15*
Le gâteau du Président	16h10 18h35	16h10 20h45	14h 16h	14h30 19h05	14h30 20h50	16h35 18h35	16h35 18h35	16h45	16h	14h10	18h30	18h30	14h10 16h10	14h10 16h30
Les voyages de Tereza		12h15	12h15			13h45	13h45			12h			12h	12h*
Urchin		12h15			21h10	16h				12h15			12h15	12h15*
The Mastermind			20h40	21h			20h15		16h	16h		20h30*		
Baise-en-ville			12h10		21h10								20h35 *	
La reconquista		14h10	14h15							20h35				12h*
Father Mother Sister Brother		16h15	16h15										12h	12h*
Ma frère		12h15 *												
Le chant des forêts	16h45 19h10	16h40 19h	16h40	16h40	16h40 19h20	18h50	16h 20h40	20h20	20h20	20h20	16h40 18h50	16h40	20h30	18h30
<i>Fantastique</i>								16h25	16h25		16h25	16h25		
<i>James et la pêche géante</i>	14h10							14h15 *						
<i>L'ourse et l'oiseau</i>	16h30			16h25	16h25			16h				15h50		
<i>La grande révasion</i>	15h45				16h						15h50 *			
<i>Les toutes petites créatures 2</i>				16h				15h50 *						
<i>Olivia</i>				16h50 *										

Le son des souvenirs de Oliver Hermanus États-Unis - 2026 - 2h09 - VOST

En 1917, Lionel, talentueux étudiant du conservatoire de Boston, fait la connaissance de David. Une passion commune pour les chansons traditionnelles les rapproche. Quelques années plus tard, David propose à Lionel de le rejoindre pour une expédition à travers les forêts du Maine pour y recueillir des chants populaires. Ces retrouvailles inattendues vont bouleverser le destin de Lionel au-delà de ce qu'il aurait pu imaginer. **« Un mélodrame pudique, tout en non-dit. Un beau film plein de regrets porté par deux acteurs au sommet. L'amour et le son ont ceci de commun d'être invisibles et pourtant de prendre toute la place. Sortez les mouchoirs... »** Troiscouleurs

Woman and Child de Saeed Roustaei Iran - 2026 - 2h11 - VOST

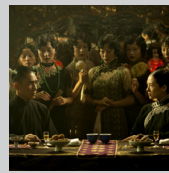
Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Lorsqu'un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation...

« Le portrait poignant d'une femme confrontée à l'injustice. Ce drame explore avec intensité les mécanismes sociaux et intimes qui traversent une société sous tension. » France Culture



The Grandmaster de Wong Kar Wai Hong-Kong - 2013 - 2h10 - VOST

Chine, 1936. Désigné par le Grand Maître Baosen pour lui succéder à la tête de l'Ordre des Arts Martiaux, Ip Man, maître légendaire de Wing Chun (Kung Fu), doit affronter un à un les plus grands maîtres du kung-fu. Tirailé entre un amour impossible avec Gong-er, la fille du Grand Maître et l'occupation japonaise qui plonge le pays dans le chaos, Ip Man va forger pendant 20 ans, combat après combat, sa propre légende. **« Une fois encore la beauté, la beauté pure est au rendez-vous. »** Marianne



Toujours à l'affiche

Coutures de Alice Winocour France/États-Unis - 2025 - 1h47 - VOST

À Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d'Ada, une jeune mannequin sud-soudanaise, et Angèle, une maquilleuse française. Entre ces trois femmes se tisse une solidarité insoupçonnée. Sous le vernis glamour se révèle une forme de révolte silencieuse : celle de femmes qui recourent les fils de leur propre histoire. **« Vif et juste comme un coup d'aiguille, Coutures pique à un endroit où tout converge, où tout s'entrechoque : les précaires et les ultra-riches; les flux circulatoires générés par le capital et ceux provoqués par les guerres. »** Les inrockuptibles

Au-delà de Katmandou de Alexander Murphy France/Népal - 2025 - 1h30 - VOST

Jamuna et Anmuna retournent dans leur village natal, perché dans les hauteurs de l'Himalaya. Les deux sœurs viennent prendre part avec leur famille à la périlleuse récolte du yarsagumba, une créature rare, mi-champignon, mi-insecte dont la valeur dépasse aujourd'hui celle de l'or. **« Le film est à la fois la découverte d'un environnement grandiose, l'approche d'une pratique traditionnelle qui nous déboussole et nous fascine, et enfin le récit de l'itinéraire intime d'une toute jeune femme qui s'apprête à franchir un cap, à changer de vie. »**

Le Mystérieux regard du flamant rose de Diego Cespedes Chili - 2025 - 1h48 - VOST

Grand prix Un Certain Regard Festival de Cannes
Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs. **« Un film hautement recommandé à ceux et celles qui aiment les films qui sortent des sentiers battus. »** Les inrockuptibles

Les dimanches de Alauda Ruiz de Azúa Espagne - 2025 - 1h58 - VOST

À la surprise générale, Ainara, 17 ans, brillante jeune fille, annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu... **« Ce grand film inconfortable sur la famille et la religion est d'une finesse... divine. »** Bande à part

Fantastique de Marjolijn Prins France/Belgique - 2025 - documentaire - VOST - 1h11

Prix du Jury Socioculturel Festival Voir Ensemble 2025

Fanta est une jeune acrobate guinéenne de 14 ans. Elle partage son quotidien entre s'occuper de sa mère malade, l'école, et sa passion : s'entraîner au sein d'un groupe d'acrobates, où elle est l'une des rares filles... **« Un trop rare portrait de la société guinéenne et de la jeunesse africaine qui s'émanche. »**



dès 8 ans

James et la pêche géante de Henry Selick États-Unis - 1997 - anim. - 1h20 - VF

À la mort de ses parents James tombe sous la coupe de ses tantes, Eponge et Piquette, deux abominables mégères. Un soir, un mystérieux personnage lui offre un sac rempli de langues de crocodile phosphorescentes aux vertus magiques. **« Avec son savant dosage d'intelligence, d'humour et de fantaisie, James et la pêche géante est tout simplement un enchantement. »** Télérama

dès 7 ans

Olivia de Irene Iborra Rizo Espagne / France / Chili... - 2025 - anim. - 1h11 - VF

Olivia, 12 ans, vit avec sa mère et son petit frère Tim. Un jour, l'électricité de leur logement est coupée. C'est le début d'une nouvelle vie, plus précaire, mais qui sera aussi l'occasion de rencontres réjouissantes. **« Le film émeut, il y a du rythme, des chansons punchy, des sourires, de la chaleur, des couleurs. »** Benshi **Prix du Public Festival Voir Ensemble 2025**

dès 8 ans

Alter ego de Nicolas Charlet et Bruno Lavaine France - 2026 - 1h44

Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence... **« On est instantanément embarqué par la proposition absurde, surréaliste et absolument imprévisible de cette comédie noire. Ovni, difficilement classable. »**



Allah n'est pas obligé de Zaven Najjar France / Belgique / Canada - 2025 - animation - 1h17

Interdit - 12 ans avec avertissement
Prix du Jury Jeune Festival Voir Ensemble 2025

dès 14 ans

Birahima, orphelin guinéen d'une dizaine d'années, doit quitter son village pour tenter de passer la frontière et retrouver une tante au Libéria. Le jeune garçon se met dans les pas de Yacouba, bonimenteur de grands chemins jouant les guides de substitution. Mais sur la route, la rencontre avec des enfants soldats fait basculer le destin de Birahima...



Rude mais nécessaire, précis et documenté, révoltant et empathique le film de Zaven Najjar n'élude pas son sujet : cette insoutenable réalité d'enfants victimes et bourreaux, happés par la folie des guerres...celles des adultes. Indispensable.

★ Séance en présence du réalisateur

Le gâteau du Président de Hasan Hadi Irak - 2025 - 1h42 - VOST

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien. **« Une odyssee de la débrouille et de l'absurdité. »** Le Monde

dès 12 ans

Les voyages de Tereza de Gabriel Mascaro Brésil - 2025 - 1h26 - VOST

Tereza reçoit l'ordre officiel du gouvernement de s'installer dans une colonie isolée pour personnes âgées, où elles sont amenées à « profiter » de leurs dernières années. Tereza refuse ce destin imposé et décide de partir seule à l'aventure... **« Fable politique à l'humanité chaleureuse et à la photographie envoûtante. »** Positif

Urchin de Harris Dickinson Royaume-Uni - 2025 - 1h39 - VOST

À Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulots en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons. **« Pour un coup d'essai, c'est un coup de maître ! Un vrai petit bijou d'émotion brute. »** AFCAE

The Mastermind de Kelly Reichardt États-Unis - 2025 - 1h50 - VOST

1970. Mooney décide de se reconverter dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape... **« L'idée de la fausse piste ou du faux-semblant est au cœur de la mise en scène. Et pour cause : The Mastermind est l'histoire d'un aveuglement. »** Critikat

La reconquista de Jonás Trueba Espagne - 2016 (Inédit) - 1h48 - VOST

Manuela et Olmo se retrouvent après des années. Lorsqu'ils étaient adolescents, ils vivaient ensemble leur premier amour. **« Une comédie sentimentale qui croise divinement passé, présent et futur. »** Télérama

Baise-en-ville de Martin Jauvat France - 2025 - 1h34

Sprite doit passer son permis pour trouver un taf. Sa mère menace de le virer du pavillon familial mais sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider - même à lui prêter son baise-en-ville... **« Une comédie rafraîchissante, un film qui porte un regard super tendre sur les loosers millénals. »** AFCAE

Father Mother Sister Brother de Jim Jarmusch États-Unis - 2025 - 1h51 - VOST

Trois histoires sur des relations entre des enfants et leur(s) parent(s). **« Un cadre de cinéma contenant finalement le chaos de toute une vie mis en ordre. »** Les Cahiers du cinéma

Ma frère de Lise Akoka, Romane Gueret France - 2025 - 1h52

Shai et Djeneba sont animatrices dans une colonie dans la Drôme. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié. **« Une comédie de l'enfance et du langage foisonnante et attachante. »** L'Humanité

dès 8 ans

Le Chant des forêts de Vincent Munier France - 2025 - 1h36

Prix du Jury Enfant Festival Voir Ensemble 2025
Vincent et son père, Michel, partagent leur passion de la vie sauvage avec leur fils et petit-fils, Simon. Tous trois partent à l'affût. **« Ce roman de filiation, plus intime et mystérieux que le précédent, est un sublime poème adressé à la nature. »** L'Humanité

L'ourse et l'oiseau Prog. de courts-métrages Fr/Russie - 2023 - anim. - 41 min.

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental... **« Un des programmes les plus poétiques de l'année ! »** AFCAE

dès 3 ans

La grande révasion Prog. de courts-métrages France/Belgique - 2026 - animation - 45 min

Le spectacle de l'école va commencer. Andréa n'ose pas rejoindre ses camarades. Pour se cacher, elle file s'enrouler dans une cape de fortune... **« Avant-programme : j'ai trouvé une boîte d'Eric Montchaud / Qu'y a-t-il dans la boîte de Bram Algoed. Ces trois courts métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux. »**

dès 5 ans

Les toutes petites créatures 2 de Lucy Izzard R-Uni - 2025 - anim. - 38 min. - Sans paroles

Nos cinq créatures sont de retour pour explorer l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme. **Inédit en France et en exclusivité pour les salles de cinéma**

dès 3 ans