



All we imagine as light
de Payal Kapadia

Horaires	Mer. 2	Jeu. 3	Ven. 4	Sam 5	Dim. 6	Lun. 7	Mar. 8	Mer. 9	Jeu. 10	Ven. 11	Sam 12	Dim. 13	Lun. 14	Mar. 15
All we imagine as light	13h45 18h 20h40	14h 15h50 18h10	14h15 18h50 20h35	14h 16h15 20h50	14h 16h25 18h50	14h 16h20 20h35	16h 18h10 20h40	15h45 18h50	12h 21h	14h 18h25	15h50 18h	16h15 21h	14h 21h	16h 18h20
Niki								14h 17h15 21h	13h45 15h40 19h	14h 16h10 21h	13h45 16h40 19h20	13h45 17h 19h	14h 17h50 19h10	14h 17h30 21h05
L'histoire de Souleymane								14h 16h50 19h10	14h10 17h 21h	14h 15h50 19h10	14h 15h30 21h30	14h15 18h25 21h	14h 18h10 21h	12h15 15h45 19h20
Un amor								18h	18h25	16h	21h15	20h15	15h45	14h
Emmanuelle	15h30 18h50	16h10 19h05	12h15 14h25 21h	14h15 21h	17h30 21h	18h35 21h	14h 18h25 20h30	21h	20h50	12h 21h	17h20	14h	12h	13h45 20h30
Les graines du figuier sauvage	15h50 20h15	14h15 18h	16h10 20h20	17h 20h	15h40 20h30	15h35 18h	16h15 20h20	20h30	14h	18h	18h35	18h	16h10	20h
Ma vie, ma gueule	17h30	12h15 17h15	14h15 18h20	13h45	13h45	14h25 18h30	14h15		17h35	12h			16h	16h25*
Viêt and Nam	20h50	21h	16h25	18h25	21h	12h	16h		16h	20h35 *				
Dahomey	19h20	12h30	19h10		19h30		19h15		19h30	17h40			19h40 *	
Tatami		12h15	16h25	18h50	18h35	12h	14h		12h				12h	11h45 *
Le roman de Jim	14h		12h15			16h10				12h			12h	12h
Langue étrangère						12h *								
Septembre sans attendre			12h15			20h30*								
Law and order		21h				14h*								
Hospital		14h15							12h *					
Au boulot		20h30 ★												
La plus précieuse...											20h30 ★			
L'Élu								9h ★						
Mulholland Drive													20h ★	
La vie en gros														18h15 ★
Mon petit Halloween											15h40	15h40		
Maya, donne-moi un titre	14h15 16h45			16h10 17h30	14h15 16h10			14h15 16h			14h15	16h40		
Billy, le hamster cowboy				15h40				15h30						
Petits contes sous l'océan	15h50											16h *		
Pat et Mat dernier tour de vis					15h30 *									

Les nouveaux films

All we imagine as light de Payal Kapadia

Inde - 2024 - 1h58 - VOST **Grand Prix Festival de Cannes 2024**
Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrent enfin dans la promesse d'une liberté nouvelle. « **Tout ce que l'on imagine comme étant de la lumière, voilà, condensée en quelques mots, une définition parfaitement opérante du cinéma comme rêve éblouissant. Payal Kapadia, nouvelle voix du cinéma indien, remporte d'office une palme de cœur, celle du plus beau titre.** » Le monde

Toujours à l'affiche

Les graines du figuier sauvage de Mohammad Rasoulof

Iran - 2024 - 2h46 - VOST **Prix Spécial du Jury Festival de Cannes 2024**
Iran vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. « **Magistral manifeste de Mohammad Rasoulof pour la liberté en Iran.** » Télérama

Emmanuelle d'Audrey Diwan

Fr. - 2024 - 1h45 - VOST (anglais) **Interdit aux - de 12 ans**
Emmanuelle est en quête d'un plaisir perdu. Elle s'envole seule à Hong Kong, pour un voyage professionnel. Dans cette ville-monde sensuelle, elle multiplie les expériences et fait la rencontre de Kei, un homme qui ne cesse de lui échapper. **Après avoir adapté Annie Ernaux, Audrey Diwan s'attaque au classique de littérature érotique, Emmanuelle, écrit par Emmanuelle Arsan en 1959.**

Viêt and Nam de Minh Quỳ Truong

Vietnam - 2024 - 2h09 - VOST
Nam et Viêt s'aiment. Tous les deux travaillent à la mine de charbon, à 1000 mètres de profondeur. Alors que Nam rêve d'une vie meilleure, un mystérieux chaman lui promet de retrouver la dépouille de son père, soldat disparu lors de la guerre du Vietnam... « **Un long métrage radical et sensuel, à la poésie organique.** » Télérama

Ma vie, ma gueule de Sophie Fillières

France - 2024 - 1h39
Barberie Bichette a peut-être été belle, peut-être été une bonne mère, une collègue fiable, une grande amoureuse, oui peut-être... Aujourd'hui, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans (autant dire 60 et bientôt plus !)... « **Finalisé par les enfants de la réalisatrice, ce film est un miracle de poésie tragicomique et offre à Agnès Jaoui l'un de ses plus beaux rôles.** » Les inrockuptibles

Dahomey de Mati Diop

Bénin/France/Sénégal - 2024 - 1h08 **Ours d'or Berlin 2024**
Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s'apprennent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin... « **Poème et pamphlet, documentaire et film fantastique, acte de cinéma puissamment décolonial, Dahomey invente un cinéma politique magique.** » Les inrockuptibles

Tatami de Zar Amir Ebrahimi et Guy Nattiv

Georgie/États-Unis - 2024 - 1h43 - VOST
Lors des Championnats du monde de judo, la judokate iranienne Leila et son entraîneuse Maryam, reçoivent l'ordre de la République islamique de simuler une blessure et d'abandonner pour éviter une possible confrontation avec l'athlète israélienne... « **Les actrices sont époustouflantes et la finesse du propos est remarquable.** » Positif

Le roman de Jim de Arnaud et Jean-Marie Larrieu

France - 2024 - 1h41
Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue, au hasard d'une soirée. Elle est enceinte et célibataire. Quand Jim nait, Aymeric est là... « **D'une grande force romanesque, ce beau film fait jaillir l'émotion là où on ne l'attend pas.** » Libération

Langue étrangère de Claire Burger

France - 2024 - 1h45 - VOST (Allemand)
Fanny, 17 ans, part en Allemagne pour un séjour linguistique, elle rencontre sa correspondante Lena, une adolescente qui rêve de s'engager politiquement. « **Un portrait de la jeunesse, éveillée aux luttes passées et présentes.** » Libération

Septembre sans attendre de Jonas Trueba

Espagne - 2024 - 1h54 - VOST
Après 14 ans de vie commune, Ale et Alex ont une idée un peu folle : organiser une fête pour célébrer leur séparation. « **Enthousiasmant.** » Le Monde

Jeune public

Maya, donne-moi un titre ! de Michel Gondry

France - 2024 - animation - 1h01
Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne. **À travers ces aventures racontées par Pierre Niney, Michel Gondry donne vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits... et sourire les grands.**



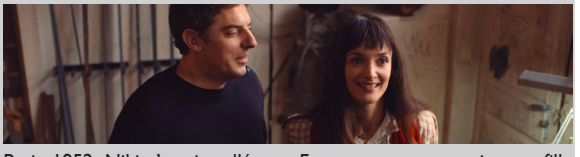
dès 5 ans

Mon petit Halloween Programme de courts métrages

Espagne/Royaume-Uni/Irlande - 2024 - anim. - VF - 43 min. **dès 4 ans**
Chaque année, les monstres n'ont qu'une journée pour venir hanter les rues et faire peur aux enfants avant de repartir au Pays d'Halloween... Mais comment effrayer qui que ce soit quand on est aussi mignon que Gary ? **Préparez-vous car, cette année, à Halloween, les sorcières seront douces comme des agneaux... ou pas !**

Niki de Céline Sallette

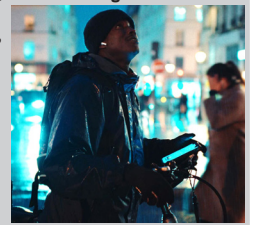
France - 2024 - 1h38



Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille. Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt. « **Un récit sobre, tendu et parfaitement incarné, qui raconte une réalité encore peu montrée au cinéma.** » Slate

L'histoire de Souleymane de Boris Lojkine

France - 2024 - 1h33 **Prix du meilleur acteur, Un Certain Regard/Cannes 2024**
France - 2024 - 1h33 **Prix du meilleur acteur, Un Certain Regard/Cannes 2024**
Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt. « **Un récit sobre, tendu et parfaitement incarné, qui raconte une réalité encore peu montrée au cinéma.** » Slate



Un amor de Isabel Coixet

Espagne - 2024 - 2h09 - VOST

Natalia, la trentaine, se retire dans un village de la campagne espagnole pour échapper à un quotidien stressant. Elle se heurte à la méfiance des habitants, se lie d'amitié avec un chien, et accepte une troublante proposition de son voisin. « **Quand le sensible confine au sublime.** » Sofilm

Frederick Wiseman

Au carrefour des années 1960 et 1970, Frederick Wiseman entame sa grande traversée des institutions états-uniennes, invente une méthode et délivre une ample chronique des États-Unis.

Law and Order États-Unis - 1969 - 1h21 - VOST

1969. À Kansas City, la police de la ville s'applique au maintien de l'ordre et au respect de la Loi...

Hospital États-Unis - 1970 - 1h24 - VOST

1970. Jour et nuit, le service des Urgences du Metropolitan Hospital de New York voit arriver de nouveaux patients...

Au boulot de Gilles Perret et François Ruffin

Séances spéciales

France - 2024 - 1h24
Peut-on réinsérer les riches ? **Une comédie documentaire, avec des rires et des larmes, qui met à l'honneur ceux qui tiennent le pays debout.** ★ Avant-première en présence de Gilles Perret. Pré-achat conseillé, à l'accueil du cinéma.

La plus précieuse des marchandises de Michel Hazanavicius

France - 2024 - anim. - 1h21
Il était une fois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois... ★ Avant-première en présence de Michel Hazanavicius. Pré-achat conseillé, à l'accueil du cinéma.

L'Élu de Jeremy Paul Kagan

Cinéma, le matin

(EU/1981/1h48/VOST)
L'amitié de deux enfants juifs à Brooklyn en 1944. ★ Projection suivie d'une analyse filmique de Laurent Huyart. Sur abonnement annuel ou Tarif unique à l'unité : 12€.

Mulholland drive de David Lynch

Cinéma et Philosophie

(EU/2000/2h26/VOST)
À Hollywood, Rita, une jeune femme, devient amnésique suite à un accident de voiture sur la route de Mulholland Drive. ★ Projection suivie d'une analyse du film en collaboration avec l'UGA et la SAP dans le cadre de Cinéma et Philosophie.

La vie en gros de Kristina Dufková

Rép. Tchèque/Slovaquie - 2024 - animation - 1h20 - VOST
C'est la rentrée. Ben trouve que ses camarades ont changé. Il aimerait que Claire s'intéresse à lui mais son poids le complexe. Cette année scolaire les fera tous grandir et comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent... ★ Avant-première en présence de l'auteur Mikael Ollivier dans le cadre des séances Voir ensemble Jeunes.

Billy le hamster cowboy de Antoine Rota et Caz Murrell

dès 4 ans

France - 2023 - animation - 1h05
Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux amis intrépides... **Ce petit cowboy va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros.**

Petits contes sous l'océan Prog. de courts métrages

dès 3 ans

Suisse/Rép. Tchèque/Russie - 2024 - animation - 0h40 - VF
Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces contes. **Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !**

Pat et Mat, dernier tour de vis de Marek Beneš

dès 3 ans

République Tchèque - 2024 - animation - 40 min.
Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien... **Ces ultimes aventures continuent de nous égayer par leurs trouvailles et inventivité.**

