

Les graines du figuier sauvage
de Mohammad Rasoulof

Horaires	Mer. 18	Jeu. 19	Ven. 20	Sam. 21	Dim. 22	Lun. 23	Mar. 24	Mer. 25	Jeu. 26	Ven. 27	Sam. 28	Dim. 29	Lun. 30	Mar. 1er
Les graines du figuier sauvage	14h 17h 20h30	14h 17h25 20h30	14h 17h 20h	14h 17h 20h35	14h 17h 20h	14h 17h 20h	14h 17h 20h	16h 20h35	16h 18h	16h15 18h	14h15 20h45	14h15 17h20	14h 20h20	14h 18h
Ma vie, ma gueule	14h 18h30 20h45	14h 17h 20h40	13h45 17h40 21h	14h15 18h40 21h15	14h15 18h 21h	13h45 17h10 21h	13h45 17h10 21h	14h 19h	16h10 17h45 21h	14h10 19h15 21h10	17h05 19h	17h05 19h	16h10 18h40	16h 21h
Emmanuelle								14h 17h25 20h45	14h 19h 21h	14h15 16h 20h40	17h20 19h20 21h	16h45 18h45 20h45	14h40 16h40 19h	14h 17h 19h
Viet et Nâm								16h35	13h45	16h05	13h45	13h45	13h45	13h45
Langue étrangère	16h40	19h ★	15h40	13h45	13h45	19h	15h50 19h	21h	21h	21h	21h20	21h	17h	19h15
Dahomey	17h 20h	12h30 16h	17h40 19h35	17h15 20h	16h10 19h35	15h40	15h40 19h45	19h25	16h20 19h40		14h	14h	12h15	18h
Le Léopard des neiges	18h40	21h	14h	19h15	21h	18h20	13h45		11h30	18h30			20h35	21h
Tatami	21h15	14h30	19h	21h15	17h35	20h30	21h05	13h45			16h45		21h	21h15
Septembre sans attendre		18h30											18h10 *	
Le roman de Jim		16h30	21h			16h25							12h	16h10 *
French cancan		12h30									18h45 *			
La grande bouffe												20h30 *		
Haut les coeurs !							17h50			12h15 *				
Law and Order		12h15						19h *						
Hospital			16h							12h30 *				
Juvenile court						13h45							12h *	
Le roman d'un tricheur								9h ★						
<i>Look back</i>				18h	19h50 *									
<i>Petits contes sous l'océan</i>	16h			16h15	15h45			15h40				16h10		
<i>Pat et Mat dernier tour de vis</i>	15h40			15h45							16h10			
<i>Billy, le hamster cowboy</i>	14h15			16h35	16h40			16h			15h25	15h25		

Cinéma de la ligue de l'enseignement F.O.L. de l'Isère

CINEMA ART ET ESSAI

Labels Recherche et Découverte, Jeu Public, Patrimoine et Répertoire.

Capacité des salles : (s1)241, (s2)150, (s3)133

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Les graines du figuier sauvage de Mohammad Rasoulof

Iran - 2024 - 2h46 - VOST **Prix Spécial du Jury Festival de Cannes 2024**

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. « **Magistral manifeste de Mohammad Rasoulof pour la liberté en Iran.** » Télérama

Ma vie, ma gueule de Sophie Fillières France - 2024 - 1h39



Barberie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grande amoureuse, oui peut-être... Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans (autant dire 60 et bientôt plus !). C'était fatal mais comment faire avec soi-même, avec la mort, avec la vie en somme...

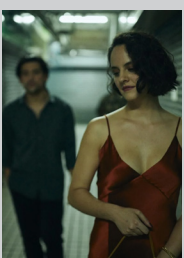
« **Le subtil jeu sur les mots de Sophie Fillières, son goût du non-sens très parlant, son mélange de mélancolie et de burlesque sont bien présents, et souvent irrésistibles. Ils sont subtilement incarnés par Agnès Jaoui, qui apporte à son personnage sa sensibilité à fleur de peau, une manière de cheminer au bord des gouffres sans renoncer à la joie...** » Télérama

Emmanuelle d'Audrey Diwan France - 2024 - 1h45

Interdit aux moins de 12 ans


Emmanuelle est en quête d'un plaisir perdu. Elle s'envole seule à Hong Kong, pour un voyage professionnel. Dans cette ville-monde sensuelle, elle multiplie les expériences et fait la rencontre de Kei, un homme qui ne cesse de lui échapper.

Trois ans après avoir adapté Annie Ernaux, Audrey Diwan s'attaque au classique de littérature érotique, Emmanuelle, écrit par Emmanuelle Arsan en 1959.



Viet et Nam de Minh Quý Truong Vietnam - 2024 - 2h09 - VOST

Nam et Viêt s'aiment. Tous les deux travaillent à la mine de charbon, à 1000 mètres dans les profondeurs de la terre. Alors que Nam rêve d'une vie meilleure, un mystérieux chaman lui promet de retrouver la dépouille de son père, soldat disparu lors de la guerre du Vietnam. Avec sa mère, et l'aide de Viêt, il se lance dans cette quête, pour retrouver les fantômes du passé. « **Si le cinéma américain a largement documenté, questionné, exploité et mis en scène le traumatisme de la guerre, c'est beaucoup moins le cas côté vietnamien. C'est donc un véritable événement que de voir arriver dans nos salles cette œuvre du jeune réalisateur Truong Minh Quy.** » Utopia



Festival Play it again

French Cancan de Jean Renoir France - 1955 - 1h37

Réussite majeure du Renoir tardif, le film relança la carrière de Jean Gabin, inoubliable en promoteur du fameux Moulin-Rouge où la danse du titre explose dans un triomphant finale.

La grande bouffe de Marco Ferreri France - 1973 - 2h05

Le talent provocateur de Ferreri garde son pouvoir transgressif dans cette farce désespérée où un quatuor de choc (Mastroianni, Noiret, Piccoli et Tognazzi) s'empiffre à en mourir.




Haut les coeurs de Solveig Anspach Fr./Bel. - 1999 - 1h50

Karin Viard, bouleversante sans pathos, remporta un César en incarnant un double de la réalisatrice, qui s'inspirait de sa propre maladie pour mettre en scène cet hymne à la vie.

Look Back de Kiyotaka Oshiyama Japon - 2024 - animation - VOST - 57 min

Fujino, adolescente surdouée, a une confiance absolue en son talent de mangaka en herbe. Kyômoto, elle, se terre dans sa chambre et pratique sans relâche le même art. Deux jeunes filles d'une même ville de province, qu'une passion fervente pour le dessin va rapprocher et unir par un lien indéfectible...

Adaptation réussie du manga éponyme de Tatsuki Fujimoto, Look back est une plongée dans le monde du manga et les affres de la création.



dès 10 ans

Langue étrangère de Claire Burger France - 2024 - 1h45 - VOST (Allemand)

Fanny, 17 ans, peine à se faire des amis de son âge. Lorsqu'elle part en Allemagne pour un séjour linguistique, elle rencontre sa correspondante Lena, une adolescente qui rêve de s'engager politiquement. Pour plaire à Lena, Fanny est prête à tout.

« **En liant ainsi vie intime et naissance d'un esprit engagé, le film brosse un portrait de la jeunesse actuelle, éveillée aux luttes passées et présentes.** » Libération

★ **Jeudi 19 septembre à 19h, rentrée des Sélénites du Méliès**

Dahomey de Mati Diop Bénin/France/Sénégal - 2024 - 1h08 **Ours d'or Berlin 2024**

Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s'apprennent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ? « **Poème et pamphlet, documentaire et film fantastique, acte de cinéma puissamment décolonial, Dahomey invente un cinéma politique magique.** » Les inrockuptibles

Le Léopard des neiges de Pema Tsenden Chine (Tibet) - 2024 - 1h49 - VOST

Sur les hauts plateaux tibétains, une équipe de télévision rejoint un village où des paysans ont capturé un léopard des neiges, animal protégé, qui a tué plusieurs bœliers... « **Un film magique, mémorable et visuellement époustoufflant. Un drame exquis de Pema Tsenden et un portrait plein d'empathie de la dynamique moderne qui affecte la société pastorale du Tibet.** » Festival de Toronto

Tatami de Zar Amir Ebrahimi et Guy Nattiv Georgie/Etats-Unis - 2024 - 1h43 - VOST

Lors des Championnats du monde de judo, la judokate iranienne Leila et son entraîneuse Maryam, reçoivent l'ordre de la République islamique de simuler une blessure et d'abandonner pour éviter une possible confrontation avec l'athlète israélienne... « **Les actrices sont époustoufflantes et la finesse du propos est remarquable.** » Positif

Septembre sans attendre de Jonas Trueba Espagne - 2024 - 1h54 - VOST

Après 14 ans de vie commune, Ale et Alex ont une idée un peu folle : organiser une fête pour célébrer leur séparation. « **Le réalisateur espagnol transforme la déchirure de l'amour en une affaire digne d'un comité d'organisation des fêtes. Enthousiasmant.** » Le Monde

Le roman de Jim de Arnaud et Jean-Marie Larrieu France - 2024 - 1h41

Amyeric retrouve Florence, une ancienne collègue, au hasard d'une soirée. Elle est enceinte et célibataire. Quand Jim nait, Amyeric est là... « **D'une grande force romanesque, ce beau film fait jaillir l'émotion là où on ne l'attend pas.** » Libération

Frederick Wiseman **Il était une fois l'Amérique**

En trois films et trois lieux, Wiseman invente une méthode et délivre une ample chronique des États-Unis, travaillée par les aventures de la parole humaine, le délicat exercice de la démocratie et le « **drame intense de la vie de chaque homme.** »

Law and Order Etats-Unis - 1969 - 1h21

Hospital Etats-Unis - 1970 - 1h24

Juvenile Court Etats-Unis - 1973 - 2h23

Police, santé, justice : au carrefour des années 1960 et 1970, Frederick Wiseman entame sa grande traversée des institutions états-uniennes. Il filme plusieurs semaines au commissariat d'Admiral Street à Kansas City (Missouri), au Metropolitan Hospital Center de Manhattan (New York) et au tribunal pour enfants de Memphis (Tennessee).

Le roman d'un tricheur de Sacha Guitry (France/1936/1h21)

Une charmante crapule raconte ses exploits, de l'enfance à l'âge adulte. ★ **Projection suivie d'une analyse filmique de Laurent Huyart. Sur abonnement annuel ou Tarif unique à l'unité : 12€.**

Petits contes sous l'océan Prog. de courts métrages **Jeune public**

Suisse/Rép.Tchèque/Russie - 2024 - animation - 0h40 - VF

artez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces contes.

Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands ! dès 3 ans



Pat et Mat, dernier tour de vis de Marek Beneš **dès 3 ans**

Républic Tchèque - 2024 - animation - 40 min.

Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien... **Ces ultimes aventures continuent de nous égayer par leurs trouvailles et inventivité.**

Billy le hamster cowboy de Antoine Rota et Caz Murrell **dès 4 ans**

France - 2023 - animation - 1h05

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux amis intrépides... **Ce petit cowboy va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros.**