



Le roman de Jim
de Arnaud et Jean-Marie
Larrieu

Horaires	Mer. 31	Jeu. 1er	Ven. 2	Sam 3	Dim. 4	Lun. 5	Mar. 6	Mer. 7	Jeu. 8	Ven. 9	Sam 10	Dim. 11	Lun. 12	Mar. 13	Mer. 14	Jeu. 15	Ven. 16	Sam 17	Dim. 18	Lun. 19	Mar. 20	
Le roman de Jim												16h ★			14h 17h 19h 20h30	14h 17h 19h 20h30	14h 17h 19h 20h30	14h 17h 19h 20h30	14h 17h 19h 20h30	14h 17h 19h 21h	14h 17h 19h 21h	14h 17h 19h 21h
La mélancolie															14h 18h45	14h30 19h15	15h10 21h	14h30 19h15	14h30 19h15	14h 19h25	14h 16h35	
Santosh	14h 18h25	14h 20h30	14h 18h	14h20 20h30	14h15 18h25	16h10 20h35	14h 20h35	14h 18h40	16h45	14h 20h35	14h20 20h30	18h	15h35 20h20	16h20 20h30	20h40	14h15	14h10	18h	14h15	13h45	15h30	
Here	17h30	14h		19h	19h35		17h20	19h20	21h15	19h				19h25	19h*							
Les gens d'à côté	19h05		17h15	17h10	17h20	14h	19h		17h15		14h30	19h25		21h	17h25*							
Only the river flows	20h45					18h			18h	17h			14h							21h*		
Les fantômes	19h	18h30	19h	18h30	19h	18h35	14h	16h45	16h	14h	18h30	14h	14h	18h45		21h	16h45	17h15	17h15			
El Profesor	16h20		21h	20h35			20h50	20h45	19h10			20h45	21h						21h*			
Le moine et le fusil			13h45		17h35		16h10	18h45	14h		19h15	14h15		14h	15h25	17h15*						
Tehachapi	21h	16h45		18h45	21h	15h45		21h	21h15		21h15	19h		14h	21h						18h15*	
Senso		14h				20h		14h						17h15					18h*			
Le Guépard		20h	14h		14h				20h				16h				17h45			16h05*		
Ludwig				14h15						16h30	14h15*											
L'innocent	14h		20h30				18h15	14h					20h40			18h		14h15			20h30*	
Tangerine	17h20			14h30		21h15						17h40	19h15		17h		18h45		21h*			
The Florida Project		20h45		20h40			14h	21h		20h45	21h					20h50				21h*		
Red Rocket			20h30		16h		20h40		18h50			20h30		20h45				20h50			18h*	
Val Abraham		16h20								16h50				16h45						17h*		
Typhoon club	20h45				20h45	14h		17h15			17h05	16h45	18h				20h30*					
Saravah					21h15	16h45						21h		16h*								
Paris Texas		18h					18h10			20h30	18h10									20h40*		
Les sept samouraïs			16h45			17h30							17h								20h*	
<i>La prisonnière du désert</i>				16h45			16h	16h25				14h30*										
<i>Anzu, Chat-fantôme</i>	14h★																					
<i>L'enfant qui voulait...</i>	16h	16h25	16h25		14h25	14h10*																
<i>L'arbre à contes</i>	16h25				16h40	15h45				16h			16h	15h45	16h				16h*			
<i>Superasticot</i>		15h45	15h45	16h15			16h25	16h20	16h20		16h10			15h25		16h	14h15	16h			15h35*	
<i>Yuku et la fleur...</i>								14h15	14h15	14h15	16h45	16h20	14h15		15h40	16h40	16h30	16h40	16h40	15h35	14h10	
<i>La colline aux cailloux</i>								15h35	15h35	15h35				14h15	14h15	16h10	15h50	16h10	16h10	15h50	15h50	

Le roman de Jim de Arnaud et Jean-Marie Larrieu France - 2024 - 1h41 Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim nait, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque... « L'émotion contenue dans le dernier film des frères Larrieu est à la mesure de son apparente légèreté. Adaptant un roman de Pierrick Baily, qu'on jurerait écrit pour eux, les deux cinéastes français signent un mélodrame sur la paternité qui laisse les trémos à la porte mais déchire le cœur en mille morceaux au moment venu. » Libération

La mélancolie de Takuya Katô Japon - 2024 - 1h24 - VOST Après la perte brutale de son amant, Watako retourne discrètement à sa vie conjugale, sans parler à personne de cet accident. Lorsque les sentiments qu'elle pensait avoir enfouis refont surface, elle comprend que sa vie ne pourra plus être comme avant... « C'est moderne, suprêmement élégant, jusque dans les décors et l'usage de la lumière, nous plongeant au cœur de résonances inexprimables, à l'incertaine clarté. » Hanabi



Toujours à l'affiche

Santosh de Sandhya Suri Inde - 2024 - 2h07 - VOST - Interdit - 12 ans Après la mort de son mari, Santosh hérite de son poste et devient policière comme la loi le permet. Elle se retrouve plongée dans une enquête tortueuse aux côtés de la charismatique inspectrice Sharma... « Sous forme de thriller immersif, la réalisatrice réussit un estomaquant brûlot politique. » Troiscouleurs

Here de Bas Devos Belgique - 2024 - 1h22 Stefan, ouvrier roumain à Bruxelles, rencontre en traversant la forêt une jeune chercheuse d'origine chinoise qui étudie les mousses et les lichens... « Le film expose un vivre-ensemble qui n'a rien d'un fantasme, et n'a jamais paru aussi limpide et serein. L'inverse d'une utopie. » Les inrockuptibles

Les gens d'à côté de André Téchiné France - 2024 - 1h25 Lucie est une agent de la police technique et scientifique. Alors qu'elle se prend d'affection pour ses nouveaux voisins, elle découvre que Yann, le père, est un activiste anti-flic au lourd casier judiciaire... « Un film utopique et ouvert à une possible réconciliation des contraires. » L'Obs

Only the river flows de Shujun Wei Chine - 2024 - 1h42 - VOST En Chine, dans les années 1990, trois meurtres sont commis dans la petite ville de Banpo. Alors que l'affaire piétine, l'inspecteur Ma est confronté à la noirceur de l'âme humaine et s'enfonce dans le doute... « Un thriller tortueux, qui nous perd avec brio dans le dédale mental de son héros. » Troiscouleurs

Les fantômes de Jonathan Millet France - 2024 - 1h46 Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau. « Jubilation de l'esprit et plaisir pur de spectateur sont réunis dans cette aventure de nos temps modernes. Une très belle surprise. » Bandeapart

El profesor de B. Naishat et M. Alché Argentine - 2024 - 1h50 - VOST Suite au décès de son mentor, Marcelo est pressenti pour reprendre sa chaire de philosophie. Mais voilà que débarque d'Europe un autre candidat, séduisant et charismatique... « Le portrait très drôle, attachant et pathétique d'un homme de bien dans une Argentine au bord du gouffre. » Les inrockuptibles

Le moine et le fusil de Pawo Choyning Dorji Bhoutan - 2024 - 1h47 - VOST 2006. Le Bhoutan s'ouvre à la modernisation et la démocratie. Pour apprendre à son peuple à voter, le gouvernement organise des « élections blanches ». Les habitants semblent peu motivés... « Une comédie savoureuse qui, en déjouant toutes les attentes, sort des sentiers battus. Une curiosité. » Première

Tehachapi de JR France - 2024 - 1h32 En trois ans, le photographe français JR a développé une œuvre d'art à grande échelle dans une prison de haute sécurité en Californie en collaboration avec ceux incarcérés dans l'établissement. « JR fait une brillante démonstration du pouvoir de l'art et de la relation humaine en matière de réinsertion. » Voir-alire.com

Jeune public

Anzu chat-fantôme de Yoko Kuno et Nobuhiro Yamashita Japon - 2024 - anim. - VOST - 1h37 dès 10 ans Anzu, chat-fantôme raconte l'histoire de Karin, 11 ans, abandonnée par son père chez son grand-père, le moine d'une petite ville côtière... Une fable initiatique déjantée. ★ Avant-première

L'enfant qui voulait être un ours de Jannick Hastrup Danemark / Fr. - 2002 - animation - VF - 1h18 dès 7 ans Un maman ourse perd son petit ours après avoir échappé aux loups. Le papa ours décide alors de voler un nourrisson humain pour compenser son chagrin... « Tout est simple et beau. » Télérama

L'arbre à contes Prog. de courts métrages Iran / Russie - 2024 - anim. - sans paroles - 38 min. dès 4 ans Trois histoires, trois personnages qui ont des relations différentes avec les arbres. Écologie, bienveillance et entraide seront au programme pour ravir les plus petits.

Le XIXe de Luchino Visconti en 4 films - « Cette conciliation du réalisme et du style est le secret de Visconti. » André Bazin

Senso de Luchino Visconti Italie - 1954 - 2h03 - VOST Mai 1866, à Venise, un mouvement rebelle italien s'est formé face à Venise, 1866. Sous l'occupation autrichienne, la comtesse Serpieri essaie d'empêcher un duel entre son cousin et un lieutenant autrichien dont elle devient la maîtresse. « Un film qu'on ne finira jamais d'admirer et de scruter. » Le Monde

Le Guépard de Luchino Visconti Italie / Fr. - 1963 - 3h06 - VOST En 1860, le débarquement des troupes républicaines de Garibaldi en 1860, en Sicile. Tandis que son neveu Tancredi rejoint les troupes de Garibaldi, le prince Salina assiste à l'effondrement de l'aristocratie. « Si nous voulons que tout reste inchangé, il faut que tout change. » (Don Salina / Burt Lancaster). Palme d'Or Festival de Cannes 1963

Ludwig le crépuscule des dieux de Luchino Visconti Allemagne / France / Italie - 1973 - 3h58 VOST Roi de Bavière à 19 ans, Louis II, aborde son règne avec enthousiasme. Mais ses proches le déçoivent, il se sent trahi par Richard Wagner, subit échecs politiques et militaires, et sombre peu à peu dans la folie. Le film fou de Visconti en version intégrale

L'Innocent de Luchino Visconti France/Italie - 1976 - 2h05 - VOST Un grand bourgeois devient jaloux et tombe amoureux de sa femme en apprenant qu'elle est la maîtresse d'un écrivain à la mode. Une oeuvre majeure, réflexion cruelle sur le libre arbitre et ses conséquences. Le chef-d'œuvre ultime de Luchino Visconti.

Avant Anora, Palme d'Or 2024, découvrez au cinéma les 3 précédents films de Sean Baker

Tangerine de Sean Baker Etats-Unis - 2015 - 1h28 - VOST Le soir de Noël, une jeune prostituée transgenre arpente les rues à la recherche du proxénète qui lui a brisé le cœur. « L'ensemble est souvent drôle, cruel, corrosif comme certains Fassbinder, foutraque à la manière des premiers films de quartier d'Almodovar. » L'Humanité

The Florida Project de Sean Baker Etats-Unis - 2017 - 1h52 - VOST Moonee, 6 ans, lâchée seule dans un motel de la banlieue de Disney world, fait les 400 coups. Halley, sa jeune mère, est concentrée sur des plans plus ou moins honnêtes pour assurer leur quotidien... « Une petite odyssée revigorante, colorée, drôle, chatoyante, d'une douceur souvent magnifique. » Ecran Large

Red Rocket de Sean Baker Etats-Unis - 2022 - 2h08 - VOST - Interdit - 12 ans avec avertissement Mikey Saber revient dans sa ville natale du Texas après des années de carrière de pornstar à Los Angeles. Il n'y est pas vraiment le bienvenu... Sans argent, sans emploi, il doit retourner vivre chez son ex-femme et sa belle-mère... « Un film âpre et drôlatique porté par le génial Simon Rex. » Transfuge

Val Abraham de Manoel Oliveira Portugal - 1993 - 3h23 - VOST Dans la région du Douro, la jeune Ema épouse le docteur Carlos de Paiva, qu'elle n'aime pas. « Une Emma Bovary portugaise des années 1960. La beauté le dispute à l'ironie dans ce chef-d'œuvre, Le sublime et sensuel Val Abraham. » Télérama

Typhoon Club de Shinji Somai Japon - 1985 - 1h55 - VOST Un typhon approche d'une petite ville près de Tokyo. Ignorant l'ordre d'évacuer le lycée, quelques élèves décident de se confiner dans l'établissement. Une parenthèse cruelle, déléguée et dansée, le temps d'une nuit d'été et de tempête... « Magistral. » Télérama

Saravah de Pierre Barouh Brésil/France - 1969 - 1h00 - VOST Hiver 1969. Pierre Barouh retrouve son ami Baden Powell à Rio de Janeiro. Ensemble ils se promènent dans la baie à la rencontre des pères du Samba... « Il y a des films qui font un bien fou, renvoyant juste quelques éclats d'un moment parfait. » Le Monde

Paris, Texas de Wim Wenders Etats-Unis - 1984 - 2h27 - VOST Un homme réapparaît subitement après quatre années d'errance, période sur laquelle il ne donne aucune explication à son frère venu le retrouver. « Paris, Texas relève de l'absolue beauté, celle que l'on cherche plus que jamais... Ce film-là ouvre sur tous les horizons... » Le Monde

Les 7 samourais de Akira Kurosawa Japon - 1955 - 3h27 - VOST Un petit village japonais subit les attaques répétées d'une bande de pillards. Sept samourais sans maître acceptent de défendre les paysans impuissants. « Kurosawa, avec sa façon de raconter les histoires, a réuni, à sa manière, les deux hémisphères du monde. » Martin Scorsese

La prisonnière du désert de John Ford Etats-Unis - 1956 - VOST - 2h dès 10 ans Texas 1868. Ethan part à la recherche de ses deux nièces, enlevées par les Comanches, et se lance alors dans une très longue quête à travers tout le territoire. « Un des films les plus riches, les plus complexes de John Ford. Le film aura une immense influence sur les cinéastes cinéphiles américains qui commencent à tourner dans les années 70. » Bertrand Tavernier

Yuku et la fleur de l'Himalaya de A. Demuyck et R. Durin Fr./Belg./Suisse - anim. - 2022 - 1h05 dès 5 ans Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de la fleur de l'Himalaya, à la lumière éternelle. Elle veut l'offrir à sa grand-mère... « Ce superbe conte initiatique et musical évoque avec douceur la perte d'un être cher. » Télérama

La colline aux cailloux Prog. de courts métrages Fr./Belg./Suisse - anim. - 2022 - 52 min. dès 4 ans Préparez-vous à embarquer dans des histoires pleines de rebondissements avec Alfred, Alphonse et la famille musaraigne ! Dans ces trois contes palpitants, d'intrépides compagnons de route affrontent la vie avec audace et détermination. »

Superasticot Prog. de courts métrages Royaume-Uni - 2021 - animation - VF - 40 min. dès 3 ans Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Mais le maléfique Saurien Magicien le capture... Par les créateurs du Gruffalo et de Zébulon le dragon.

Cinéma de la ligue de l'enseignement F.O.L. de l'Isère CINEMA ART ET ESSAI Labels Recherche et Découverte, Jeune Public, Patrimoine et Répertoire. Capacité des salles : (s1)241, (s2)150, (s3)133 Accessible aux personnes à mobilité réduite

TARIFS Normal : 9€ Réduit : 8€ Etudiants : 7€ Demandeur emploi / RSA / AAH : 6 € Enfant (- de 14 ans) : 5€ Accompagnateurs d'enfants : 8€ Pour les films de moins d'1 heure : Enfant : 4,50€ / Accompagnateur : 6€ ABONNEMENTS Adultes, 6 places : 42 € Etudiants /14-29 ans, 6 places : 35 €

PROCHAINEMENT • Septembre sans attendre de Jonás Trueba • Langue étrangère de Claire Burger • Anora de Sean Baker

Vous pouvez acheter vos places à l'avance à l'accueil du cinéma, tous les jours à partir de 13h40.