



Marcel !
de Jasmine Trinca

Horaires	Mer. 27	Jeu. 28	Ven. 29	Sam. 30	Dim. 31	Lun. 1er	Mar. 2	Mer. 3	Jeu. 4	Ven. 5	Sam. 6	Dim. 7	Lun. 8	Mar. 9	Mer. 10	Jeu. 11	Ven. 12	Sam. 13	Dim. 14	Lun. 15	Mar. 16		
Marcel !	15h15 19h15	15h30 19h25	14h 19h	14h15 17h45	14h10 17h35	14h 20h45	14h 17h15	17h45	15h30	19h15	17h45	17h45	19h15	18h30	17h15	17h15	17h15	17h15	18h40			19h15*	
En décalage								21h	19h15	19h	21h15	14h10	18h45	18h45	18h30	18h30	18h30	18h20	21h30	21h		18h30*	
Magdala								19h30	17h15	17h45	14h20	14h20	17h45	14h20	14h		16h45	16h45	16h45				17h45*
Les promesses d'Hasan								14h 18h30	14h 18h30	14h	14h	14h 18h15	14h 18h30	20h15	18h	20h30	14h	14h	14h 20h30	20h10		14h 20h30	
Dodo															15h35 20h30	14h 20h30	14h 20h30	14h20 20h45	14h20 17h20	14h 17h40	14h 21h		
Decision to leave	18h 20h30	18h	20h45	20h45	20h50	20h40	17h30	20h45	20h40	20h30	20h30	18h	20h45	20h30		20h45	20h45	20h30	18h20	18h30	20h40	20h40	
Peter von Kant	19h15	19h25		21h15	19h25	19h		21h15				21h15	21h15				21h *						
Rifkin's Festival	14h	17h40	19h	19h30	17h45	17h15	15h30	16h45	18h50	17h10	19h30	19h30	14h			19h		18h40	16h50*				
Tempura	16h45	20h30	16h	14h	14h	18h15	14h	16h	16h	21h	18h	20h30	16h	16h	16h	18h						16h*	
Dédales	17h	17h15	20h45	18h30	16h35	14h	21h	18h30		21h	16h	16h	21h		20h45							14h20*	
El buen patrón	21h	21h	18h30	16h15	14h20	18h30	21h		21h15		20h45			20h45								20h30*	
Ecole du bout du monde	16h	16h			18h50	16h15	19h			16h	14h10					16h*							
Accatone	20h50		14h			20h45 *																	
Mamma Roma			16h45	18h30	21h15					14h *													
Des oiseaux petits et gros		21h15	17h15		19h30				17h35				17h*										
Salò...			20h45		21h				21h15				21h *										
L'évangile selon saint Matthieu		14h		20h45			18h30			18h	18h15			14h			18h20*						
Œdipe roi															14h				20h50	16h40			
Médée															20h45	14h		20h30*					
Enquête sur la sexualité																		16h50				16h*	
Rashômon															19h		19h	19h	19h45	18h45			
La maman et la putain							20h							16h30								16h45 *	
Un jour sans fin															14h	16h30	16h30		14h10			16h30	
<i>Histoires de petites gens</i>				14h30		15h30		14h						17h *									
<i>La croisière du Navigator</i>	14h	14h10				14h15	14h15		14h15				15h45*										
<i>Tante Hilda</i>	14h15	14h15	14h15	16h	16h	16h45	16h45	14h10	14h10	14h10	16h15	16h15	14h10	14h10		14h10	14h10	14h10		14h10	14h10	14h10*	
<i>Les fables de Monsieur Renard</i>			16h15				16h30		16h45	16h15*													
<i>Loups tendres...</i>															16h	16h	16h	16h	16h10	16h30			
<i>Zibilla...</i>		16h35		17h30	16h30		15h45	16h45			16h45	16h45	16h45*										
<i>Gros-pois et Petit-point</i>	15h45		15h45	16h30		15h45		15h45		16h45				16h*									

Les nouveaux films

Marcel !

de Jasmine Trinca

Italie - 2022 - 1h33 - VOST

La petite fille est insomniaque. La mère est une artiste. Le chien s'appelle Marcel. La petite fille aime passionnément sa mère, mais sa mère aime Marcel plus que tout. Un événement imprévu permettra-t-il à ces chaînes d'amour de se reconnecter ? **« Marcel ! révèle un regard cinématographique très personnel et poétique. Un hommage à la créativité qui fait un clin d'œil au cinéma muet. »** Cineuropa

En décalage

de Juanjo Giménez Peña

Espagne - 2022 - 1h44 - VOST

C. est une ingénieure du son passionnée par son travail. Un jour, elle découvre qu'elle commence à se désynchroniser. Elle réalise alors que son cerveau s'est mis à percevoir le son plus tard que les images qu'il reçoit... **Le film nous immerge avec finesse et sensibilité dans l'intimité de sa protagoniste principale que nous suivons avec empathie.**

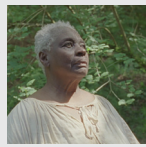


Magdala

de Damien Manivel

France - 2022 - 1h18

Depuis la mort de Jésus, Marie-Madeleine s'est retirée hors du monde. Ses cheveux sont devenus blancs, elle dort parmi les arbres. Seule au cœur de la forêt, elle se souvient de son amour perdu. Elle cherche un chemin pour le retrouver. **« Entre sensualisme et ascétisme, Magdala offre à sa passion la radicalité de l'engagement total. »** Positif



Les promesses d'Hasan

de Semih Kaplanoglu

Turquie - 2022 - 2h28 - VOST

Lorsque Hasan apprend qu'un pylône électrique va être installé sur les terres qu'il cultive, il manœuvre afin que son champ soit épargné. Mais avant de partir en pèlerinage à la Mecque, il promet à sa femme de réparer ses erreurs passées. **Conflit entre foi et aspirations personnelles, dans un monde entre tradition et modernisation sont au centre du nouveau film de l'auteur de Miel.**

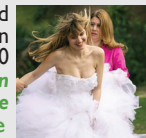


Dodo

de Panos H. Koutras

Grèce - 2022 - 2h12 - VOST

Dans sa luxueuse villa aux environs d'Athènes, un couple au bord de la ruine, s'apprête à célébrer le mariage de leur fille avec un riche héritier. C'est alors qu'un dodo, oiseau disparu il y a 300 ans, fait son apparition... **« Un peu foutraque, ce Dodo est un ovni de drôlerie et de dialogues au cœur de la Grèce encore malade de la crise de 2012. Un film savoureux. »** aVoir-aLire



Toujours à l'affiche

Decision to leave

de Chan-Wook Park

Corée du sud - 2022 - 2h18 - VOST

Hae-Joon, détective chevronné, enquête sur la mort d'un homme survenue au sommet d'une montagne. **« Polar et mélo se rencontrent dans ce film au charme maniériste. »** Le Monde

Dédales

de Bogdan George Apetri

Roumanie - 2022 - 1h58 - VOST - Int. aux - de 12 ans

Une novice de 19 ans quitte en cachette son monastère. L'inspecteur de police en charge de l'enquête, est déterminé à résoudre l'énigme par tous les moyens, mais l'affaire tourne vite à l'obsession. **« Formidable et labyrinthique polar, réalisé au cordeau, Dédales porte bien son titre. On frémit de s'y égarer. »** L'Obs

Tempura

de Akiko Ohku

Japon - 2022 - 2h13 - VOST

Au cœur d'un Tokyo trop grand pour elle, Mitsuko se consacre avec passion à des recettes de cuisine... **Un film pour reprendre goût à la vie après avoir été trop longtemps enfermés.**

Rifkin's Festival

de Woody Allen

Etats-Unis/Espagne - 2022 - 1h32 - VOST

Un couple d'Américains se rend au Festival de Saint-Sébastien. Elle a une liaison avec un brillant réalisateur français tandis qu'il tombe amoureux d'une belle Espagnole... **Une comédie savoureuse.**

Peter von Kant

de François Ozon

France - 2022 - 1h25

Peter Von Kant est un réalisateur à succès. Il rencontre et s'éprend d'Amir, un jeune homme d'origine modeste... **« Psychodrame à la fois cruel et scintillant. »** Télérama

El buen patrón

de Fernando León de Aranoa

Espagne - 2022 - 2h - VOST

Juan Blanco, héritier de fabrique familiale de balances, doit d'urgence sauver la boîte... En bon patron ? **« Avec cette comédie noire feutrée, le rire est assuré, le trouble aussi. »** Télérama

L'école du bout du monde

de Pawo Choyning Dorji

dès 10 ans

Bhoutan - 2022 - 1h49 - VOST
« Un voyage dépaysant, écologique et anticapitaliste pour partir à la découverte de la meilleure définition du bonheur. » aVoir-aLire.com

Les fables de Monsieur Renard

Prog. de courts métrages anim. - 40 min.-VF

dès 3 ans

Six renards explorent les bois ou la ville en quête de nourriture, d'amis et d'aventures.

Loups tendres et loufoques

Prog. de courts métrages anim. - 53 min.

dès 3 ans

Des loups, en veux-tu, en voilà ! Ils roulent des mécaniques, s'imaginent régner sur tous les autres animaux...

Les reprises de l'été

Pasolini



Pier Paolo Pasolini est reconnu comme un des plus grands artistes et intellectuels italiens du XXe siècle. Doué d'un exceptionnel éclectisme culturel, il se distingue par la radicalité de ses idées.

Accatone

de Pier Paolo Pasolini

Italie - 1961 - 1h57 - VOST

Privé de Maddalena, Accatone, petit proxénète lâche et sans scrupule, doit trouver un moyen de gagner sa vie...

Mamma Roma

de P.P. Pasolini

Italie - 1962 - 1h46 - VOST

Mamma Roma, une prostituée d'âge mûr, est libérée de son souteneur. Elle reprend alors avec elle son jeune fils, Ettore...

Des oiseaux petits et gros

de Pier Paolo Pasolini

Italie - 1966 - 1h28 - VOST

Un corbeau qui parle raconte à un père et son fils, l'histoire de saint François d'Assise qui envoya deux moines évangéliser les oiseaux. Les gros comme les petits...

Salo ou les 120 journées de Sodome

de Pier Paolo Pasolini

Italie - 1975 - 1h47 - VOST Interdit aux moins de 16 ans

Au temps de la république fasciste de Salò, dans un grand château italien, les détenteurs du pouvoir s'acharnent sur un groupe de jeunes gens soumis à une série de sévices de plus en plus humiliants...

L'Évangile selon saint Matthieu

de Pier Paolo Pasolini

Italie - 1964 - 2h14 - VOST

Un ange vient annoncer à Joseph que sa femme Marie attend le fils de Dieu : Jésus. Devenu jeune homme, Jean-Baptiste le fait Christ...

Cédipe roi

de Pier Paolo Pasolini

Italie - 1967 - 1h50 - VOST

Un enfant naît d'une mère douce et aimante et d'un père jaloux de l'amour qu'elle porte à l'enfant...

Médée

de Pier Paolo Pasolini

Italie/Fr/RFA - 1969 - 1h50 - VOST

Médée la magicienne, fille du roi de Colchide, voit arriver sur sa terre le prince Jason venu enlever la Toison d'Or, l'idole de son peuple...

Enquête sur la sexualité

de Pier Paolo Pasolini

Italie - 1964 - 1h30 - VOST

Micro à la main, le cinéaste parcourt l'Italie du sud au nord pour sonder les idées et les mots de ses compatriotes sur la sexualité et démonter la culture « petite-bourgeoise » des années 1960...

La Maman et la Putain

de J. Eustache

France - 1973 - 3h40

« Film mythique, long, libre et cruel. Fausse comédie de mœurs, contrepoint acide à la Nouvelle vague, et réel diamant noir du cinéma français. » Radio France

Rashômon

de Akira Kurosawa

Japon - 1952 - 1h28 - VOST

Au XVIe siècle, un bandit reconnaît avoir tué un samouraï. La femme du défunt s'accuse de meurtre et un bûcheron contredit ces deux affirmations. L'esprit du samouraï déclare, quant à lui, qu'il s'est tout simplement suicidé. Où est la vérité ? **Découvert au festival de Venise, le film a ouvert les portes de l'Occident au cinéma japonais.**



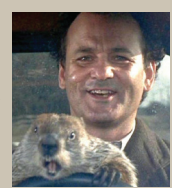
Un jour sans fin

de Harold Ramis

Etats-Unis - 1993 - 1h41 - VOST

Phil Connors, journaliste à la télévision et responsable de la météo, part faire son reportage annuel dans la bourgade de Punxsutawney où l'on fête le « Groundhog Day » : « Jour de la marmotte ». Dans l'impossibilité de rentrer chez lui à Pittsburgh pour cause d'intempéries, il se voit forcé de passer une nuit de plus dans cette ville perdue. **« Conte philosophique, Un jour sans fin renoue avec la grande comédie américaine. »** Télérama

dès 9 ans



Histoires de petites gens

2 moyens métrages de Djibril Diop Mambety

Sénégal - 1996/1998 - 1h30 - VOST

Le Franc : Marigo rêve de son congoma, confisqué par sa vilaine propriétaire, pour cause de non-paiement chronique de loyers... **La petite vendeuse de Soleil** : Depuis fort longtemps, la vente des journaux à la criée dans les rues de Dakar était l'apanage des garçons... **Les petites gens ont ceci en commun : un cœur pur dans un mouchoir de naïveté. Plus courageux qu'un naïf tu meurs.**

dès 9 ans

La Croisière du Navigator

de Donald Crisp, Buster Keaton

Etats-Unis - 1925 -

Un couple loufoque se retrouve seul à bord d'un navire à la dérive alors que la demoiselle a récemment écarté une demande en mariage du jeune homme. **« Ne manquez pas ce film ! »** dès 6 ans

Tante Hilda !

de Jacques-Rémy Girerd

France - 2014 - anim. - 1h30

dès 6 ans

Tante Hilda conserve dans son musée végétal des milliers de plantes du monde entier. Parallèlement, la céréale Attilen, créée par des industriels, se cultive avec si peu d'eau et sans engrais qu'elle pourrait enrayer la faim dans le monde... **« Une fable politique, un conte écolo, une réussite. »** Ecran Large

Zibilla ou la vie zébrée

Prog. de courts métrages 2019 - anim. - 49min. - VF

dès 4 ans

Zibilla est une jeune zèbre adoptée par des parents chevaux. Ce n'est pas facile tous les jours de porter des rayures... **Humour léger et morale salutaire.**

Gros-pois et Petit-point

de Uzi et Lotta Geffenblad

Suède - 2003 - anim. - 43min - VF

Le premier est couvert de pois, tandis que l'autre est parsemé de points. Et ils sont très heureux comme ça. **Un classique incontournable!**

dès 3 ans