

à partir du 1er avril

La petite taupe aime la nature

de Zdenek Miler

Tchécoslovaquie – 1969/1982 – animation – sans parole – durée totale : 44 min.

La Petite Taupe et le Chewing-Gum : Aidée par ses amis, La Petite Taupe tente de se défaire d'un chewing-gum laissé au milieu de débris par les humains. / **La Petite Taupe et la télévision** : Farceuse, La Petite Taupe apprend à respecter le jardin en fleurs d'une maison. / **La Petite Taupe en ville** : La Petite Taupe et ses amis vivent en harmonie au milieu de la forêt quand la construction d'une ville vient chambouler leurs habitudes.

« *Taupek, la petite taupe iconique créée par Zdenek Miler, est de retour sur les écrans avec ses histoires burlesques et toujours d'actualité, parfaites pour l'éveil des plus petits.* » Les Fiches du Cinéma

dès
2/3 ans



Avril

Cinéma Le Méliès

28, allée Henri Frenay • Grenoble
04 76 47 99 31 • melies@laligue38.org

JEUNE PUBLIC

mars - avril 2026

à partir du 8 avril

Les contes du pommier

de Jean-Claude Rozec, Patrik Pass, Léon Vidmar et David Sukup

Rep.Tchèque / France / Slovaquie – 2025 – animation – VF – 1h10



dès
6 ans

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère. Cette adaptation en stop-motion de trois contes écrits par Arnost Golfman révèle et célèbre encore une fois l'incomparable savoir-faire de l'animation tchèque (et française). Les récits s'entrecroisent et se relient, en famille, autour d'un pommier, pour témoigner de cette capacité incommensurable du conte et de l'imaginaire à panser les plaies d'enfants et d'adultes.

à partir du 15 avril

Stand by me

de Rob Reiner États-Unis – 1986 – VOST – 1h26

Au cours de l'été 1959, un adolescent a disparu mystérieusement dans l'Oregon. Gordie et ses inséparables copains, Chris, Teddy et Vern savent qu'il est mort pour avoir approché de trop près la voie ferrée, un train l'a heurté. Son corps git au fond des bois. C'est le frère de Vern qui l'a découvert. Les enfants décident de s'attribuer le scoop et partent pour la grande forêt de Castle Rock. Cette aventure va rester pour Gordie et ses trois amis la plus étrange et la plus exaltante de leur vie...

Adaptant Stephen King et soutenu par une étonnante troupe d'acteurs, Rob Reiner signait il y a quarante ans un film générationnel et intemporel. Cet étonnant road-movie adolescent dessine avec beaucoup de finesse cet âge des amitiés indélébiles, de la quête de liberté mais aussi de la fin, parfois brutale, de l'insouciance.

dès
11 ans



FÉDÉRATION ISÈRE
la ligue de
l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

Labels Recherche et Découverte, Jeune Public,
Patrimoine et Répertoire.
Accessible aux personnes à mobilité réduite

TARIFS

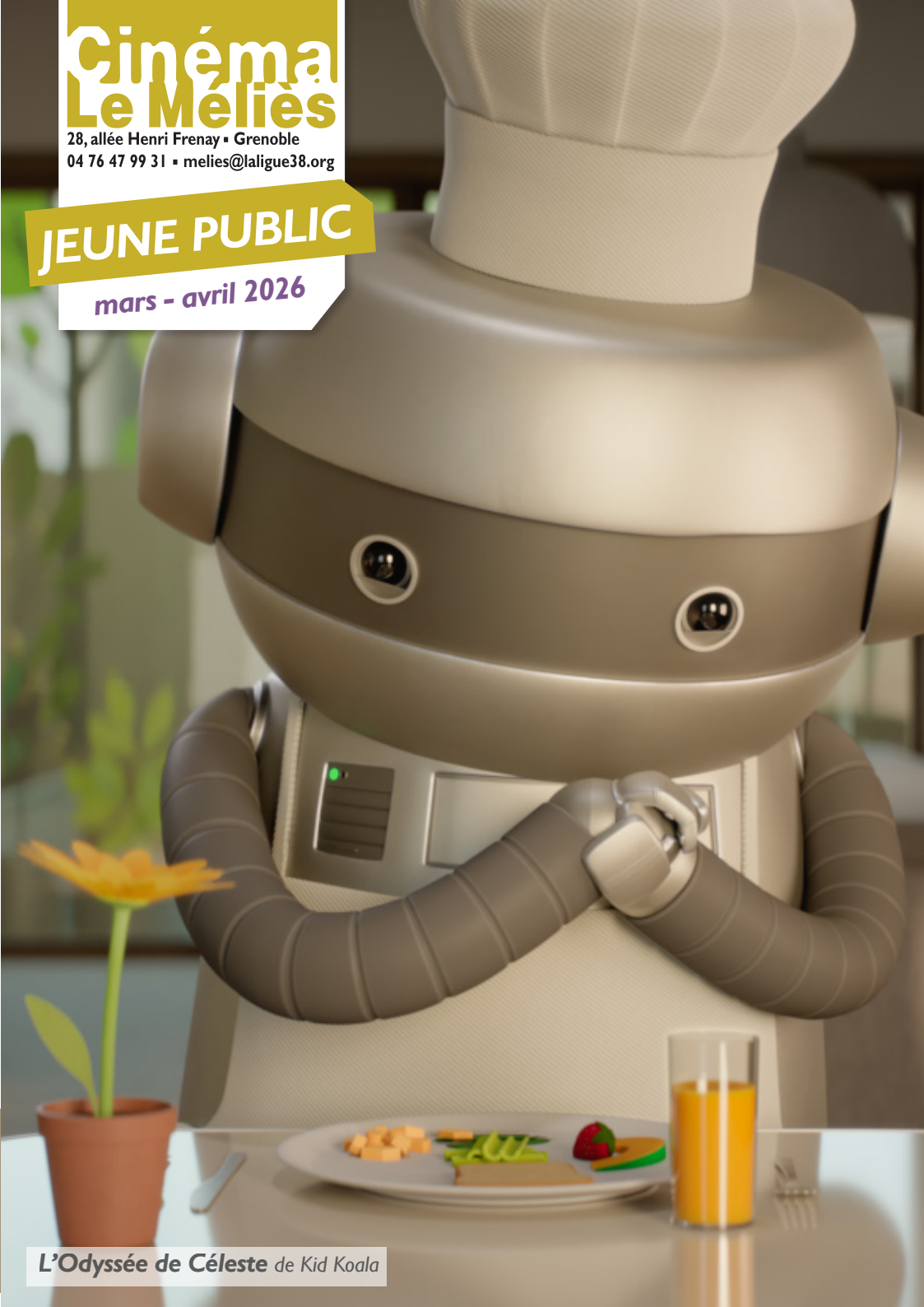
Film d'1 heure et plus :
Tarif enfant (- 14 ans) : 5 € / Tarif étudiant (14-29 ans) : 7€
Adulte accompagnateur : 8 € / Minima sociaux : 6 € (sur justificatif)
Abonnement adultes (6 entrées) : 42 €
Abonnement étudiants (14-29 ans) (6 entrées) : 35 €
Film de moins d'1 heure :
Enfant 4,50€ / Adulte accompagnateur : 6€

HORAIRES

Périodes scolaires : les mercredis, samedis et dimanches
après-midi / Vacances : tous les jours
ACCUEIL GROUPES (scolaires et autres)
Sur demande, projection des films au programme en matinées.
Réservations Groupe au 04 76 47 99 31

Consulter le programme général
www.cinemaemelies.org

L'Odyssée de Céleste de Kid Koala



L'ourse et l'oiseau

Prog. de courts-métrages France/Russie - 2023 - animation - 41 min.



dès 3 ans

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble. « *Voici un des programmes les plus poétiques de l'année ! Que de bonheur dans ces films singuliers. Notamment ce voyage d'une ourse pour rejoindre son oiseau par-delà les montagnes et les mers, porté par les voix très justes de Noémie Lvovsky, Bertrand Belin et Estéban* » AFCAE

Toujours à l'affiche

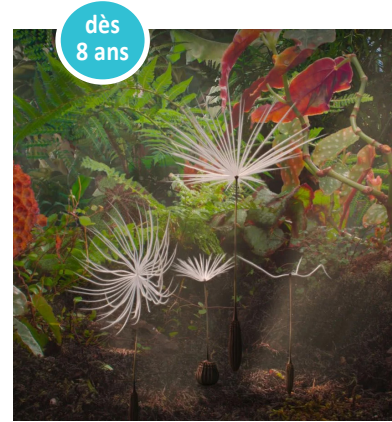
James et la pêche géante

de Henry Selick Etats-Unis - 1997 - animation - 1h20 - VF



dès 7 ans

À la mort de ses parents James tombe sous la coupe de ses tantes, Eponge et Piquette, deux abominables mégères qui le réduisent en esclavage. Un soir, un mystérieux personnage lui offre un sac rempli de langues de crocodile phosphorescentes aux vertus magiques. « *Le film débute avec des personnages en chair et en os, puis trouve sa pleine dimension avec des marionnettes animées. Henry Selick multiplie les idées visuelles avec bonheur, dans une chorégraphie de mouvements d'une fluidité étonnante. Un enchantement.* » Télérama



dès 8 ans

à partir du 11 mars

Planètes de Momoko Seto

France - 2025 - animation - sans paroles - 1h16

Dendelion, Baraban, Léonto et Taraxa, quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce. Mais les éléments, la faune, la flore, le climat, sont autant d'embûches qu'elles devront surmonter. *Chercheuse et cinéaste au CNRS, Momoko Seto nous offre une œuvre à nulle autre pareille, une odyssée en time lapse et macrophotographie dans un monde microscopique et imaginaire, riche en émotions sonores et visuelles, pour évoquer les enjeux des migrations environnementales. Un récit sur la difficulté à trouver son chez-soi, un territoire où s'installer.*

à partir du 18 mars

La princesse, l'ogre et la fourmi d'Edouard Nazarov

URSS - 1975/1987 - animation - VF - 41 min.

P'tit hippo : Un hippopotame solitaire envie les fourmis, les abeilles et les lapins, qui vivent en communauté... / *Martinko* : Un jeune déserteur trouve un jeu de cartes magique et s'enrichit jusqu'à parvenir au palais du roi... / *La Princesse et l'ogre* : Un temps admirable, une princesse insupportable. Une clairière merveilleuse et une hutte affreuse. Dans cette hutte un ogre... / *Il était une fois un chien* : Il était une fois un chien, oui, mais un vieux chien fatigué, inutile pour effrayer les voleurs... / *Le Voyage de la fourmi* : Pour se débarrasser d'elle, la chenille grignote la feuille sur laquelle la fourmi se trouve... *Cinq courts métrages pleins d'humour signé par le maître Edouard Nazarov, où tous les personnages font l'expérience des surprises de la vie, et pour qui la solidarité, l'amitié et l'amour l'emporteront !*

Mars

à partir du 4 mars

Fantastique de Marjolijn Prins

France/Belgique - 2025 - documentaire - VOST - 1h11

Prix du Jury Socioculturel Festival Voir Ensemble 2025



dès 8 ans

Fanta est une jeune acrobate guinéenne de 14 ans. Elle partage son quotidien entre s'occuper de sa mère malade, l'école, et sa passion : s'entraîner au sein d'un groupe d'acrobates, où elle est l'une des rares filles. Tirillée entre ses responsabilités et les attentes de son entourage, Fanta commence à douter de ce qu'elle veut vraiment...

C'est vrai qu'elle est fantastique, Fanta, déterminée, mue par ses rêves artistiques et ses aspirations à un ailleurs. Avec la mer/mère comme complice elle doit faire tomber tant de barrières inégalitaires que son chemin en devient ardu. Elle imprègne littéralement l'image, juste et belle, de Marjolijn Prins qui dessine à travers elle un trop rare portrait de la société guinéenne et de la jeunesse africaine qui s'émancipe.

à partir du 4 mars

Allah n'est pas obligé de Zaven Najjar

France / Belgique / Canada - 2025 - animation - 1h17

Interdit aux - de 12 ans avec avertissement

Prix du Jury Jeune Festival Voir Ensemble 2025

Birahima, orphelin guinéen d'une dizaine d'années, doit quitter son village pour tenter de passer la frontière et retrouver une tante qui se serait installée au Libéria. Le jeune garçon se met dans les pas de Yacouba, bonimenteur de grands chemins jouant les guides de substitution. Mais sur la route, la rencontre avec des enfants soldats fait basculer le destin de Birahima...

Rude mais nécessaire, précis et documenté, révoltant et empathique comme l'est le roman d'Ahmadou Kourouma, le film de Zaven Najjar n'élude pas son sujet et bouscule frontalement le spectateur. Il se dégage alors de cette œuvre, oraison presque funeste, magistralement mise en scène et animée, une lumière percutante et inoubliable. Celle qui nous remet en conscience et en intelligence cette insoutenable réalité d'enfants victimes et bourreaux, happés par la folie des guerres...celles des adultes. Indispensable.

Mardi 10 mars à 20h : Séance en présence du réalisateur



dès 14 ans



dès 4 ans

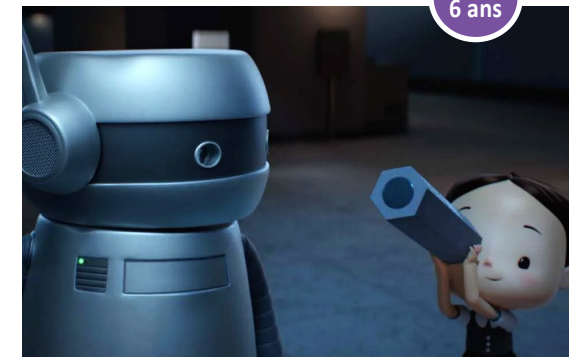
à partir du 25 mars

L'odyssée de Céleste de Kid Koala

Canada - 2025 - animation - sans paroles - 1h26

Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus.

Adaptant son propre roman graphique, Eric San alias Kid Koala propose une belle œuvre sonore et visuelle, une fable musicale tendre et inspirante à propos du temps qui passe et de la mémoire, de l'importance des souvenirs qui aident à grandir et à s'émanciper.



dès 6 ans