

à partir du 10 juin

Ghost in the Shell de Mamoru Oshii

Japon - 1997 - 1h23 - animation - VOST
Dans un Japon futuriste régi par l'Internet, le major Motoko Kusanagi appartient, malgré elle, à une cyber-police musclée. Le jour où sa section retrouve la trace du « Puppet Master », un hacker mystérieux et légendaire, la jeune femme se met en tête de pénétrer le corps de celui-ci et d'en analyser le ghost (élément indéfinissable de la conscience, apparenté à l'âme) dans l'espoir d'y trouver les réponses à ses propres questions existentielles...

« Une œuvre admirable de fiction spéculative, le premier film d'animation véritablement adulte à atteindre un tel niveau d'excellence littéraire et visuelle. Sa conception graphique, la poésie de ses images et la profondeur de ses thèmes le placent à part parmi les œuvres de science-fiction. Une importante œuvre visionnaire. » James Cameron



dès 14 ans

à partir du 12 juin

Avant-première

Un amour d'épouvantail

Prog. de courts métrages
Royaume-Uni - 2026 - VF - animation - 44 min.



dès 4 ans

Betty Delorge et Harry Fortepaille vous invitent à... « Une grande fête, un mariage brillant dont on se souviendra jusqu'à la fin des temps. » Réginald Dufoin, le surnois épouvantail, gâchera-t-il les noces ? Complément de programme : *Rêver de voler / L'œuf sans maman / Cloche bien aimée. D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler, un programme champêtre qui anime la ferme de mille et une aventures !*

à partir du 24 juin

Avant-première

Patouille et Momo, les contes de la forêt

Prog. de courts métrages
France - 2027 - 0h35 - animation



dès 3 ans

Patouille est un petit être merveilleux qui vit au rythme des végétaux. Aux côtés de son ami Momo, il découvre les spécificités incroyables des plantes.

Proposé en avant-première dans le cadre du Little film festival (sortie prévue en 2027 !)

à partir du 8 juillet

Entre ciel et terre

Prog. de courts métrages
Allemagne, Corée du Sud, Russie - 33 min - animation



dès 3 ans

Un osillon se lance dans les airs. Un petit chiot découvre la matière. Un enfant savoure une soupe cosmique. Une chouette au sommeil chaotique. Une souris veut voir le soleil et une autre renvoie les étoiles dans le ciel. 7 histoires vues de la Terre comme du Ciel.

Premier envol d'Adrián Jaffé / La Chouette qui voulait dormir de Ruslan Synkevich / Soupe d'étoiles de Cho Su-a, Nam Seung-min, Cheon Ye-rim et Ju Seo-eun / Jour de pluie de Park Saeyeon / Le Petit monde de Tatarang de Kim Manri / Sauveurs d'étoiles de Maria Rumyantseva / Des ailes pour un ami de Mikhail Aldashin

« Les univers se révèlent aussi variés et attachants que les techniques d'animation mises en œuvre. Les mondes oniriques côtoient des personnages aux mimiques croquignolètes. »

à venir

Rétrospective Jacques Tati

Jour de fête, Les vacances de Monsieur Hulot, Mon Oncle, Parade.

Little films Festival

Les nouvelles aventures de Gros-Pois et Petit-Point, Rita et crocodile, Le monde à l'envers, Un petit air de famille.



FÉDÉRATION ISÈRE
la ligue de l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

Labels Recherche et Découverte, Jeune Public, Patrimoine et Répertoire.
Accessible aux personnes à mobilité réduite

EUROPA CINEMAS
MÉDIA - PROGRAMME DE L'UNION EUROPÉENNE

TARIFS

Film d'1 heure et plus :
Tarif enfant (- 14 ans) : 5 € / Tarif étudiant (14-29 ans) : 7€
Adulte accompagnateur : 8 € / Minima sociaux : 6 € (sur justificatif)
Abonnement adultes (6 entrées) : 42 €
Abonnement étudiants (14-29 ans) (6 entrées) : 35 €
Film de moins d'1 heure :
Enfant 4,50€ / Adulte accompagnateur : 6€

HORAIRES

Périodes scolaires : les mercredis, samedis et dimanches après-midi / Vacances : tous les jours
ACCUEIL GROUPES (scolaires et autres)
Sur demande, projection des films au programme en matinées.
Réservations Groupe au 04 76 47 99 31

Consulter le programme général
www.cinemaemelies.org

Cinéma Le Méliès

28, allée Henri Frenay • Grenoble
04 76 47 99 31 • melies@laligue38.org

JEUNE PUBLIC

mai-juillet 2026



Le garçon qui faisait danser les collines de Georgi M. Unkovski

à partir du 13 mai

ChaO de Yasuhiro Aoki

Japon - 2026 - 1h30 - animation - VOST

dès 12 ans



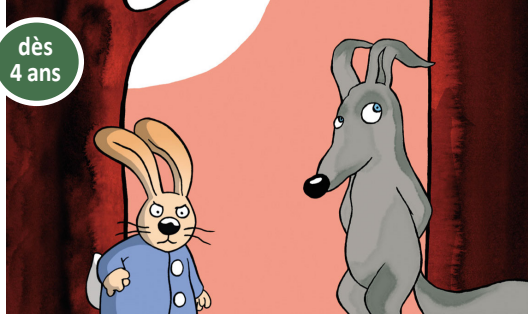
Dans un monde où humains et sirènes coexistent, Stephan, un employé de bureau ordinaire fait la rencontre de ChaO, une princesse du royaume des sirènes. Qu'advient-il de leur improbable histoire d'amour ? Il nous faut dépasser (et contester) les effluves étonnante misogynes de cette relecture de La Petite sirène pour en apprécier l'incroyable inventivité graphique, la foisonnante liberté visuelle et sonore, l'étourdissante mise en scène qui font de cette nouvelle réalisation des célèbres studios 4°C une grande œuvre animée.

à partir du 13 mai

Loulou et autres loups

de Serge Elissalde France - 2023 - 55 min - animation

dès 4 ans



Temps d'été au pays des lapins. Mais, tandis que Tom se prélassait sur la plage, un drame se joue dans le sous-bois. Loulou, le jeune loup, se retrouve seul au monde. Comment survivre quand on ne sait ni ce qu'on est ni ce qu'on est censé manger ? Complément de programme : Micro Loup de Richard McGuire/ Marika et le loup de Marie Caillou/T'es où Mère-Grand ? de Françoise Chalet/ Pour faire le portrait d'un loup de Philippe Petit-Roulet « Moisson de films épatants avec ce programme de cinq courts métrages autour du thème du grand (pas si) méchant loup. Le meilleur, c'est celui qui donne son titre à l'ensemble, Loulou, de Serge Elissalde. » Télérama

à partir du 27 mai

Le dernier souffle d'un yakuza

de Baku Kinoshita Japon - 2026 - 1h30 - animation - VOST



dès 13 ans

Akutsu, ancien yakuza condamné à perpétuité, se rappelle sa vie passée, qu'il confie à une fleur, seule présence dans sa cellule. Il se replonge dans l'été 1986, où il vivait avec Nana et son fils Kensuke dans un petit appartement. Un yakuza taciturne tout droit sorti d'un film de Takeshi Kitano, une amour inavoué, une fleur sarcastique, une violence sournoise... Voici un film qui dévoile sa beauté par de multiples et successives explosions narratives et sensorielles, comme autant de fleurs de feu (hana-bi) d'un feu d'artifice japonais.

à partir du 3 juin

Le garçon qui faisait danser les collines

de Georgi M. Unkovski Macédoine, Rép. tchèque, Serbie, Croatie - 2026 - 1h39 - VOST

dès 12 ans



Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ? Une invitation au cœur de la Macédoine rurale arc boutée dans les traditions archaïques et patriarcales mais où la jeunesse souffle un vent moderne et bienfaiteur d'émancipation et de transgression. Le cinéaste est au plus près de ses jeunes acteurs dont la justesse du jeu participe grandement à la réussite du film. Les visages et les images (une brebis rose !) s'imprègnent alors de manière indélébile sur ces paysages magnifiques.

Harold Lloyd

Véritable icône du burlesque américain, Harold Lloyd a joué dans plus de deux cents comédies sur une période de trente-quatre ans. Outre leur humour irrésistible et leur interprète de génie, ces quatre films disponibles en version restaurée ont également en commun de livrer un témoignage précieux sur l'urbanisation et la modernisation de l'Amérique avant la crise de 1929, entre essor de la classe moyenne et développement de la société de consommation.

déjà à l'affiche Monte là-dessus

de Fred Newmeyer & Sam Taylor États-Unis - 1923 - 1h07 - N&B

Un jeune homme décide de quitter sa ville natale, où l'attend sa fiancée, pour faire fortune à Los Angeles. Mais ses espoirs sont vite réduits à néant, car le seul emploi qu'il trouve est celui de modeste vendeur dans un grand magasin. Il continue malgré tout à mentir à sa famille, leur faisant croire qu'il détient un poste à haute responsabilité. Un jour, il décide de jouer la carte de la dernière chance. Sa séquence d'anthologie, où l'acteur escalade un building et se trouve suspendu à une horloge géante, reste l'un des plus grands moments de comédie jamais tournés.



dès 6 ans

à partir du 20 mai Vive le sport !

de Fred Newmeyer & Sam Taylor États-Unis - 1925 - 1h17 - N&B

dès 6 ans



Harold est un jeune étudiant qui attaque sa première année à l'université en collectionnant les catastrophes. Ce qui ne l'empêche pas de rejoindre la prestigieuse équipe de rugby de la fac. Mais si lui croit réellement faire partie des joueurs, son coach, en fait, n'a pas la moindre intention de lui donner sa chance : tout ça n'est qu'un coup monté pour se payer sa tête... Harold Lloyd campe un anti-héros attachant, gaffeur à souhait, mais plus que jamais résolu à gagner en popularité. Le film est servi par une avalanche de péripéties, culminant jusqu'à une séquence de match au suspense désopilant.

à partir du 10 juin Le Petit frère

de Lewis Milestone & Ted Wilde États-Unis - 1927 - 1h24 - N&B

Harold Hickory est le dernier des trois fils du shérif Hickory. Sous couvert d'une autorisation extorquée au jeune Harold, deux forains douteux s'approprient une collecte publique pour la construction d'un barrage et le shérif est accusé de détournement d'argent. Mais Harold décide de mener l'enquête... Son inventivité et sa virtuosité technique, mises au service de l'émotion, le disputent à ses pairs en comédie, les légendaires Charlie Chaplin et Buster Keaton.



dès 6 ans

à partir du 1er juillet En vitesse

de Ted Wilde États-Unis - 1928 - 1h26 - N&B

dès 6 ans



Harold Swift, surnommé Speedy, est un garçon incapable de conserver bien longtemps le même travail. Il se laisse sans cesse dévorer par sa passion du base-ball. Il a pour ami le vieux conducteur d'un omnibus, dont une grosse compagnie veut s'arroger la concession à bas prix. Quitte à utiliser les moyens les plus mesquins... Pour son dernier film muet, En vitesse (1928), « l'homme aux lunettes d'écaille » dresse un portrait inestimable du New York des années 1920, épousant la forme d'une déambulation ultra-rythmée à travers la métropole.