

Cinéma russe et scandinave

La planète Cinéma est vaste. Dans les années récentes, sur la trace de grands films oubliés, méconnus ou mal connus, et autour d'un socle constitué par le cinéma français, nous en avons parcouru quelques territoires privilégiés : les Etats-Unis, l'Italie, le Japon, l'Angleterre... Il en reste bien d'autres qui méritent qu'on s'y arrête.

Nous avons pensé qu'il pourrait être intéressant, pour continuer le voyage, de rapprocher deux domaines qui, proches à la fois géographiquement et climatiquement, présentent, au-delà même de leurs diversités et de leurs spécificités, des affinités culturelles : le cinéma scandinave, d'un côté, à la fois varié (danois, suédois, finlandais) et riche de créateurs très différents, et le cinéma russe, varié lui aussi, à la mesure de la vastitude de l'espace russe.

De ce cinéma du nord et de l'est, on verra donc quelques chefs-d'œuvre de réalisateurs majeurs et d'autres cinéastes, moins connus mais tous importants. Le tout illustré par des films souvent surprenants, par leur longueur (très russe...), leur ampleur, leur tonalité, leur virtuosité aussi : le cinéma qui venait du froid...

Jean Serroy



PROGRAMME 2019-2020

- 26/09 : **Andreï Roublev** d'Andreï Tarkovski
17/10 : **Cris et chuchotements**
d'Ingmar Bergman
28/11 : **Sibériade** d'Andreï Kontchalovski
19/12 : **Le festin de Babette** de Gabriel Axel
30/01 : **La fille aux allumettes**
d'Aki Kaurismaki
20/02 : **Taxi Blues** de Pavel Lounguine
26/03 : **Festen** de Thomas Vinterberg
16/04 : **L'arche russe** d'Alexandre Sokourov
28/05 : **Melancholia** de Lars Von Trier
25/06 : **Leviathan** d'Andreï Zviagintsev



Le cours de cinéma se compose de :

- La projection du film (un jeudi par mois à 20h)
- Un cours animé par Jean Serroy, professeur d'Université et critique de cinéma
- Une fiche mémoire du film

Tarifs :

Plein tarif : **98 €/an** (soit 9,8€/séance)

Tarif «Amis du Méliès» : **92 €/an** (soit 9,2€/séance)

Tarif réduit : **90 €/an** (soit 9€/séance)

(pour les étudiants, les lycéens et les demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif)

Place à l'unité, dans la limite des places disponibles :

11€ pour tous



Inscription au le
Méliès dès le lundi
2 septembre à 14h.



Cinéma
Le Méliès
28, allée Henri Frenay • Grenoble
04 76 47 99 31 • melies@aligues38.org

Cours de cinéma

2019 - 2020



Cours de cinéma

un jeudi soir par mois de septembre 2019 à juin 2020

CINÉMA RUSSE ET SCANDINAVE : 10 films

L'arche russe d'Alexandre Sokourov

Les films (Tous les films sont présentés en VOST)

Andreï Roublev d'Andreï Tarkovski
URSS – 1966 – 3h02 – avec Anatoli Solonitsyne, Tamara Ogorodnikova...



26 Septembre

À travers une série de tableaux, le film raconte le périple dans la Russie moyenâgeuse du peintre d'icônes Andreï Roublev. Tout juste sorti du monastère, cet artiste va se confronter à la beauté, mais aussi à la violence du monde. « *D'un tel film, il faudrait parler plan par plan : quand le cinéma donne ça, c'est aussi beau que la « Neuvième » de Beethoven.* » Le nouvel obs

Cris et chuchotements d'Ingmar Bergman
Suède – 1972 – 1h31 – avec Harriet Andersson, Liv Ullmann...



17 octobre

Quatre femmes sont réunies dans une grande et belle demeure suédoise. Karin et Maria se relaient au chevet de leur soeur Agnes, atteinte d'un cancer incurable. Sa servante Anna tente elle aussi d'apaiser les souffrances de la malade... *La quintessence du style bergmanien dans une œuvre à la puissance inégalée. Le film a fait l'effet d'une véritable bombe dans le paysage cinématographique mondial.*

Sibériade d'Andreï Kontchalovski
URSS – 1979 – 3h20 – avec N. Andreïtchenko, S. Chakourov...



28 novembre

À Yelane, un village perdu au fin fond de la Sibérie, deux familles se détestent, les fortunés Solomine et les misérables Oustioujine. En 1917, la révolution éclate... « *Épopée, certes, au sens de poème visuel, mais d'une extraordinaire présence, de cette mélancolie des matières qui passe de Tarkovski à Sokourov et transforme ici le rapport des personnages au monde en drame à cerveau ouvert.* » Libération

Le festin de Babette de Gabriel Axel
Danemark – 1987 – 1h39 – avec Stéphane Audran...



19 Décembre

Fuyant la répression de la Commune en 1871, Babette débarque sur la côte danoise. Elle devient la domestique des deux filles du pasteur et s'intègre dans l'austère petite communauté. Quatorze ans plus tard, elle gagne une somme importante à la loterie. Babette décide d'organiser un dîner fastueux, dans la grande tradition française... « *Poème gastronomique, éloge rêveur du pouvoir des belles saveurs sur les humeurs moroses.* » Le Monde

La fille aux allumettes d'Aki Kaurismaki
Finlande – 1990 – 1h29 – avec Kati Outinen, Elina Salo...



30 Janvier

Iris travaille dans une usine d'allumettes et rentre le soir chez elle, dans un appartement sans joie où sa mère et son beau-père passent leur temps devant la télé. Au bal, Iris rencontre un séducteur et s'égaré à prendre pour de l'amour la nuit qu'ils vont passer ensemble. « *C'est à la fois un mélodrame, un récit réaliste et un conte ; un film pratiquement muet, au langage sonore exceptionnellement riche.* » Les inrocks

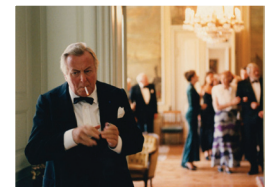
Taxi blues de Pavel Louguine
URSS – 1990 – 1h50 – avec Piotr Mamonov, Piotr Zaitchenko...



20 Février

A Moscou, Schlikov est un chauffeur de taxi bourru qui ne connaît que la force, l'ordre et l'argent. Au cours d'une nuit, il se fait arnaquer par Liocha, un saxophoniste alcoolique. *Pavel Louguine s'interrogeait sur ce qu'alors on désignait sous l'appellation de « nouvelle liberté ». Avec, à la clef, le Prix de la mise en scène à Cannes en 1990.*

Festen de Thomas Vinterberg (Interdit aux moins de 12 ans)
Danemark – 1998 – 1h45 – avec Ulrich Thomsen, Henning Moritzen...



26 Mars

Le patriarche Helge Kluge fait préparer une grande fête pour ses 60 ans. Parmi les convives, Christian, le fils aîné, est chargé de dire quelques mots... « *Un film d'équilibriste avançant pas à pas sur le fil des extrêmes.* » Positif

L'arche russe d'Alexandre Sokourov
Russie – 2002 – 1h35 – avec Sergei Dreiden, Maria Kuznetsova...



16 avril

Invisible pour ceux qui l'entourent, un réalisateur contemporain se retrouve comme par magie dans le musée de l'Ermitage à Saint-Petersbourg au début du XVIIIe siècle... *Réflexion sur l'art, l'histoire et la civilisation. Trois cents ans d'histoire russe contés dans un magistral plan-séquence.*

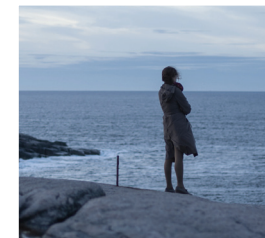
Melancholia de Lars Von Trier
Danemark – 2011 – 2h10 – avec K. Dunst, C. Gainsbourg...



28 mai

À l'occasion de leur mariage, Justine et Michael donnent une somptueuse réception dans la maison de la soeur de Justine. Pendant ce temps, la planète Melancholia se dirige vers la Terre... « *Rien ne laissait attendre la sidération de Melancholia.* » Les cahiers du cinéma

Leviathan d'Andreï Zviagintsev
Russie – 2014 – 2h21 – avec Aleksey Serebryakov...



25 Juin

Kolia habite au bord de la mer de Barents. Le maire de la ville souhaite s'approprier le terrain de Kolia, sa maison et son garage. Mais Kolia ne peut pas supporter l'idée de perdre le terrain mais aussi la beauté qui l'entoure... « *Zviagintsev s'impose comme l'un des nouveaux maîtres du cinéma contemporain.* » Arte