

PROGRAMME 2021-2022

- 29/09 **L'aventure de Mme Muir**
de Joseph Mankiewicz
- 13/10 **Les amants du Capricorne**
d'Alfred Hitchcock
- 17/11 **Le mandat** d'Ousmane Sembene
- 08/12 **Milan Calibre 9** de Fernando Di Leo
- 12/01 **Vacances** de George Cukor
- 02/02 **Les gens de la pluie** de Francis Ford Coppola
- 09/03 **Outrage** d'Ida Lupino
- 06/04 **India Song** de Marguerite Duras
- 11/05 **Dillinger est mort** de Marco Ferreri
- 08/06 **Themroc** de Claude Faraldo

Tous les films sont présentés en VOST

Un choix de dix films qui marchent en duo. Soit cinq propositions pour explorer un sentiment, interroger un motif, célébrer un acteur ou éclairer des oeuvres oubliées. Mais surtout dix films, à la mise en scène inventive et audacieuse, des oeuvres sensibles et uniques, pour montrer la diversité des points de vue, élargir notre idée du cinéma et affûter notre exigence de spectateur.



Le cinéma le matin se compose de :

- La projection du film, un mercredi par mois à 9h.
- Une analyse filmique par Laurent Huyart intervenant artistique et réalisateur.
- Un moment d'échange autour du film.
- Une fiche mémoire du film, remise le jour de la séance.

TARIFS :

Plein tarif : 91 €/an (soit 9,10€/séance)

Tarif réduit : 85 €/an (soit 8,50 €/séance)
(pour les étudiants, les lycéens et les demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif)

**Place à l'unité, dans la limite des places disponibles :
11€ pour tous**



29 septembre

L'aventure de Mme Muir

de Joseph Mankiewicz (Etats-Unis/1948/1h44)
avec Gene Tierney, Rex Harrison, George Sanders...
En Angleterre, au début du XXe siècle, Lucy Muir décide de s'installer dans un cottage réputé hanté par le fantôme du capitaine Gregg. Elle est fascinée à l'idée d'habiter avec ce fantôme.

Un film d'une rare poésie ponctuée de touches d'humour et de fantaisie.



Les amants du Capricorne

d'Alfred Hitchcock (Etats-Unis/1950/1h57)
avec Ingrid Bergman, Joseph Cotten

L'Australie en 1835. Le neveu du gouverneur, Charles Adare, arrivant d'Angleterre, est convié à dîner chez un ancien forçat enrichi, Sam Flusky, qui est marié à l'une des cousines de Charles... « *Un film mal aimé, petit chef-d'oeuvre de mise en scène invisible et sophistiquée.* » Les inrocks

13 octobre



Le mandat

d'Ousmane Sembene (Sénégal/1968/1h30)
avec Makhouredia Gueye, Ynousse N'Diaye...

Le jour où le facteur apporte à Ibrahim Dieng un mandat de 25 000 francs CFA de la part de son neveu, immigré à Paris, Ibrahim se montre généreux...

Prix de la critique internationale au Festival de Venise



17 novembre

Milan Calibre 9

de Fernando Di Leo (Italie/1974/1h32)
avec Gastone Moschin, Barbara Bouchet, Mario Adorf... Interdit aux moins de 12 ans

A sa sortie de prison, un gangster est surveillé à la fois par la police et par son ancien patron, qui le suspecte d'avoir détourné de l'argent.

« *Di Leo, le maître du «Poliziottesco» (thriller italien des années 70), est enfin honoré, en France.* » France Culture



8 décembre

12 janvier

Vacances

de George Cukor (Etats-Unis/1938/1h35)
avec Cary Grant, Katharine Hepburn...

Julia Seton tombe sous le charme de Johnny Case, élégant rêveur qu'elle décide de présenter à son père. Johnny ignore la fortune familiale de sa fiancée...

« *La victoire de la vie sur les conventions... un thème dont la gravité est dissimulée sous cette élégance à laquelle on a trop souvent réduit Cukor.* » Télérama



Les gens de la pluie

de Francis Ford Coppola (Etats-Unis/1970/1h41)
avec James Caan, Robert Duvall...

Enceinte, Nathalie Ravenna quitte le domicile conjugal pour prendre du recul. En chemin, elle fait la connaissance de Killer, un ancien champion de football qu'un accident a rendu simple d'esprit...

« *Coppola filme avec finesse et lyrisme des rencontres improbables, regardant femmes et hommes à égalité.* » Les inrockuptibles



2 février

Outrage

Ida Lupino (EU/1950/1h15)
avec Mala Powers...

La vie d'Ann Walton bascule le jour où elle est violée sur le chemin de son travail. Traumatisée, la jeune femme s'enfuit sans laisser de trace.

« *Aucun autre cinéaste n'a reçu des dons aussi complets, aussi inexplicables.* »

Jacques Lourcelles

9 mars



6 avril

India Song

de Marguerite Duras (France/1975/2h)
avec Delphine Seyrig, Michael Lonsdale...

A Calcutta, en 1937. Anne-Marie Stretter, épouse de l'ambassadeur de France, entretient une relation amoureuse avec Michael Richardson. Le lendemain d'une réception, elle a mystérieusement disparu...

« *Le film échappe résolument à toute étiquette, et s'invente à lui-même ses propres règles et son propre langage.* » Critikat



11 mai

Dillinger est mort

de Marco Ferreri (Italie/1969/1h30)
avec Michel Piccoli, Annie Girardot...

Glauco, en rentrant, trouve sa femme couchée. Son dîner est froid. C'est en cherchant des épices qu'il découvre enveloppé dans une page de journal qui narre la mort de Dillinger, un revolver rouillé.

« *Un truc de barge, une critique gratinée de la vie de couple et de la vie moderne.* »

Libération



Themroc

de Claude Faraldo (France/1973/1h45)
avec Michel Piccoli...

Parce qu'il surprend son patron dans une situation scabreuse avec sa secrétaire, Themroc est licencié sur-le-champ. Il refuse de subir cette injustice sans réagir...

« *Un film soixante-huitard sauvagement dingo.* » Télérama

8 juin

