

« ÉCOLE ET CINÉMA » - Programme 2026/2027

MA VIE DE COURGETTE de Claude Barras

Suisse – 2016 – couleur - animation – 1h05 – CE2 / Cycle3

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas même, être heureux.



KIRIKOU ET LA SORCIÈRE de Michel Ocelot

France – 1998 – couleur – animation – 1h15 – GS / Cycle 2

Le minuscule Kirikou naît dans un village d'Afrique sur lequel la sorcière Karaba, entourée de ses redoutables fétiches, a jeté un terrible sort : la source est asséchée, les villageois rançonnés, les hommes sont kidnappés et disparaissent mystérieusement.



DUOS DE CHOC programme de courts métrages

France/Etats-Unis/Géorgie/Suisse – 1915/2016 – couleur – animation – 0h33 – Cycle 1

Copains d'un jour ou de toujours, les personnages de *Duos de choc* naviguent entre rivalités et complicités, bagarres et réconciliations. Des amitiés pleines de rebondissements qui nous montrent qu'il n'y a pas besoin de se ressembler pour faire la paire !



SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR de Benoît Chieux

France – 2023 – Couleur - animation – 1h20 – Cycles 2 et 3

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?



LA CROISIÈRE DU NAVIGATOR de Buster Keaton

Etats-Unis – 1925 – couleur – 1h – muet - Cycles 2 et 3

Un couple loufoque composé de Rollo Treadway, un aristocrate fainéant, et de la roturière Betsy se retrouve seul à bord d'un navire à la dérive alors que la demoiselle a récemment écarté une demande en mariage du jeune homme. Dès lors, ils s'organisent pour survivre loin de leurs domestiques et du confort, enchaînant les situations rocambolesques jusqu'à jeter l'ancre près des côtes d'une île pas si déserte qu'elle n'y paraît.



LA PETITE FABRIQUE DU MONDE prog. de courts métrages

Portugal/Etats-Unis/Allemagne/Italie/Russie/Grande-Bretagne – 2009/2012 – couleur – animation – 0h43 – Cycle 1

Faire surgir du sable ou de la neige de drôles de bonhommes, construire avec des objets glanés ici ou là le palais de ses rêves, dessiner la vie, suivre une drôle de coccinelle dans un grand voyage, admirer dans une féerie de couleurs la naissance de l'univers et de l'Homme... La matière s'anime comme lorsque l'enfant joue et invente son monde.



U de Grégoire Soltareff et Serge Elissalde

France – 2006 – couleur – animation - 1h15 – Cycles 2 et 3

Une licorne prénommée U vient au secours de Mona, une petite fille désespérée par la cruauté de ses parents adoptifs. Le temps passe, Mona grandit et se transforme en une jolie adolescente rêveuse et très préoccupée par son aspect physique. Un jour débarquent dans ce pays imaginaire les membres d'une famille de bruyants et loufoques musiciens et, parmi eux, le charmeur Kulka...

